

# Алан Мур      Джейсен Берроус

# Провиденс™



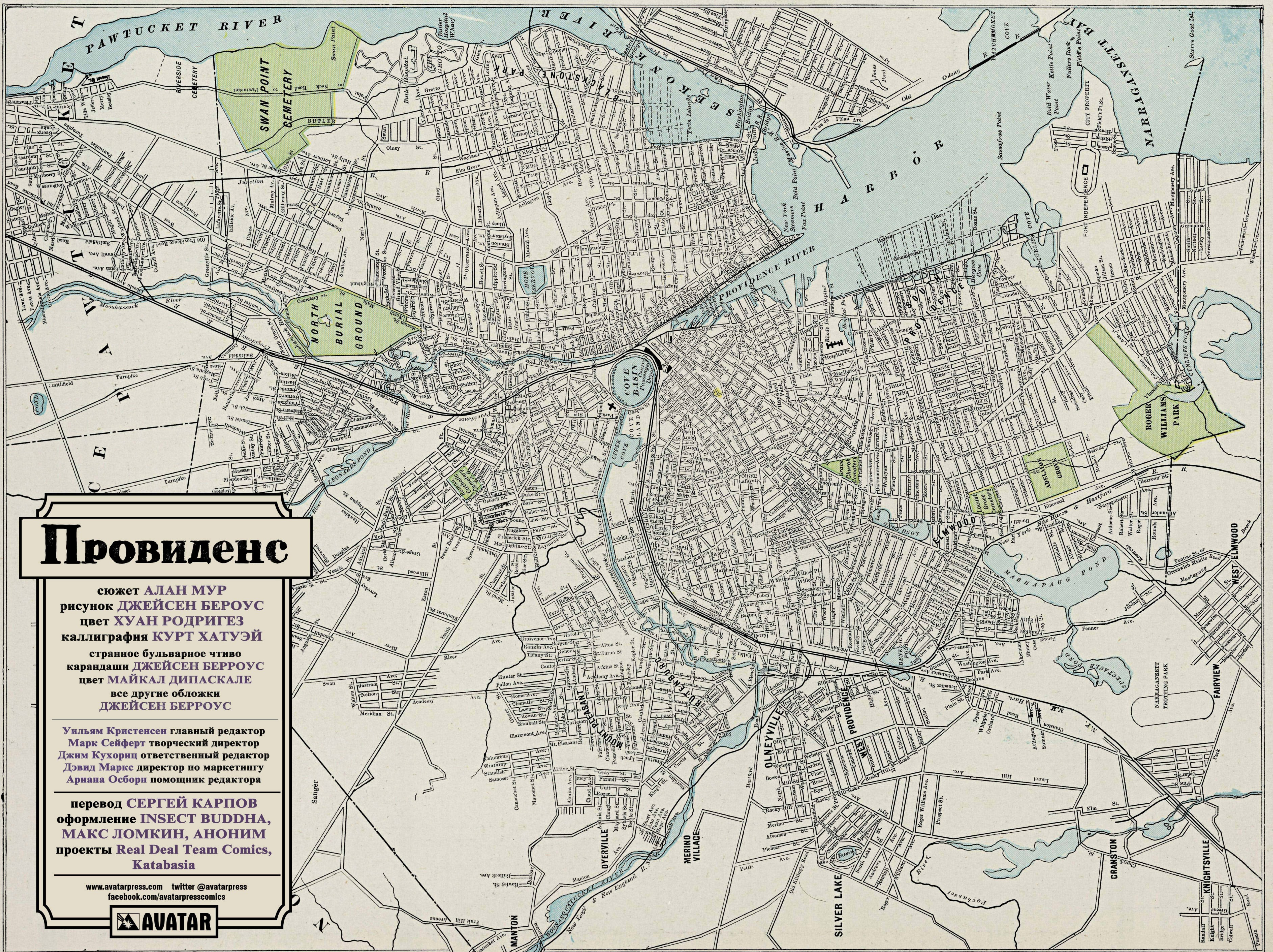
# Провиденс

сюжет АЛАН МУР  
рисунок ДЖЕЙСЕН БЕРОУС  
цвет ХУАН РОДРИГЕС  
каллиграфия КУРТ ХАТУЭЙ  
странное бульварное чтиво  
карандаши ДЖЕЙСЕН БЕРРОУС  
цвет МАЙКАЛ ДИПАСКАЛЕ  
все другие обложки  
ДЖЕЙСЕН БЕРРОУС

Уильям Кристенсен главный редактор  
Марк Сейферт творческий директор  
Джим Кухориц ответственный редактор  
Дэвид Маркс директор по маркетингу  
Ариана Осборн помощник редактора

перевод СЕРГЕЙ КАРПОВ  
оформление INSECT BUDDHA,  
МАКС ЛОМКИН, АНОНИМ  
проекты Real Deal Team Comics,  
Katabasia

[www.avatarpress.com](http://www.avatarpress.com) [twitter @avatarpress](https://twitter.com/avatarpress)  
[facebook.com/avatarpresscomics](https://facebook.com/avatarpresscomics)





«МНЕ, МНЕ, МНЕ НУЖНО НА ПОЕЗД,  
ГОВАРД. Я, Я ВОЗВРАЩАЮСЬ  
В НЬЮ-ЙОРК».

«Я, Я Н-НЕ ВЫХОДИЛ ИЗ СВОЕЙ КОМНАТЫ.  
В ПОСЛЕДНИЕ ДНИ.  
МНЕ Б-БЫЛО НЕХОРОШО...»

«П-ПОНИМАЕШЬ, ПОСЛЕ НАШЕЙ ПОСЛЕДНЕЙ  
ВСТРЕЧИ, Н-НОЧЬЮ, КОЕ-ЧТО...  
КО МНЕ КОЕ-ЧТО ПРИШЛО».



«БОЖЕ,  
МОЙ ДОРОГОЙ РОБЕРТУС,  
ДА ТЫ ЗАНЕМОГ  
НЕ В ШУТКУ».

«ПОД СЛОВАМИ  
«КОЕ-ЧТО ПРИШЛО»,  
ТЫ, ВЕРНО, ИМЕЕШЬ  
В ВИДУ КАКУЮ-ТО МЫСЛЬ,  
ПРОЗРЕНИЕ, ИЛИ,  
БЫТЬ МОЖЕТ, ЧУВСТВО?»

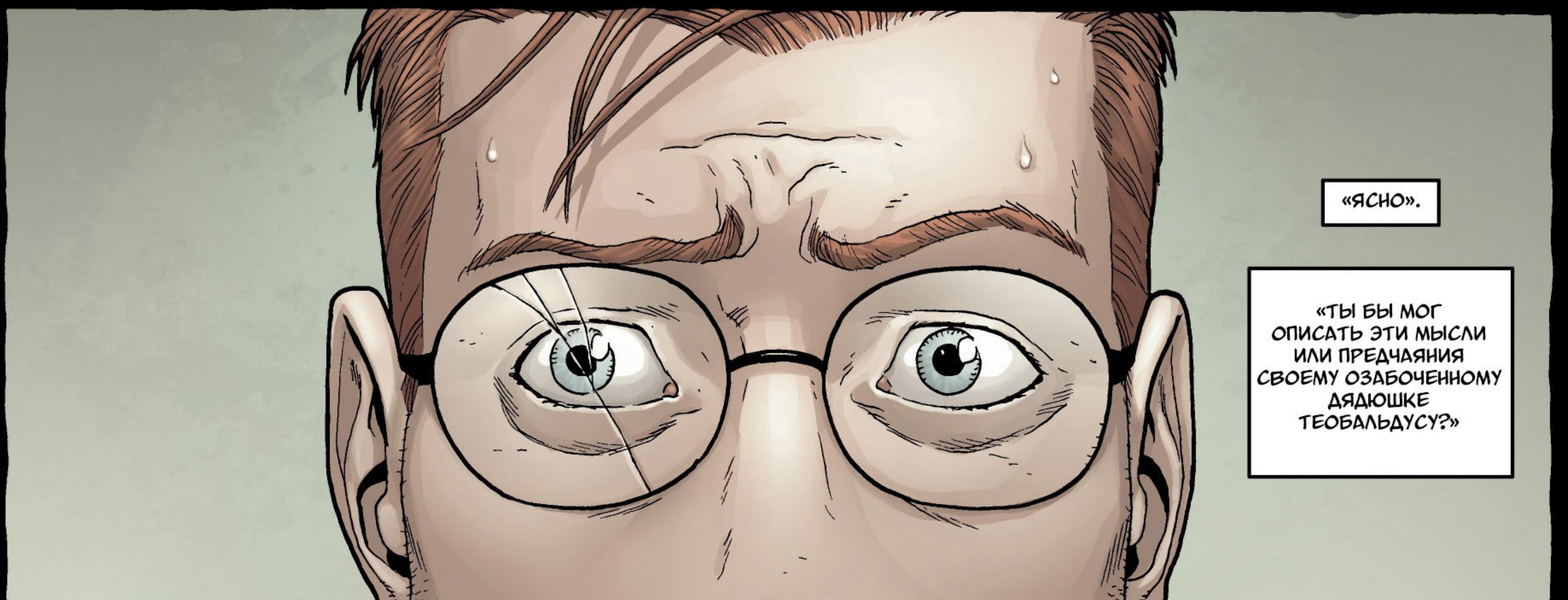


«Я...»

«А-ДА».

«ДА, ЧТО-ТО  
В ЭТОМ РОДЕ».

«ДА».



«ЯСНО».

«ТЫ БЫ МОГ  
ОПИСАТЬ ЭТИ МЫСЛИ  
ИЛИ ПРЕДЧАЯНИЯ  
СВОЕМУ ОЗАБОЧЕННОМУ  
ДЯДЮШКЕ  
ТЕОБАЛЬДУСУ?»

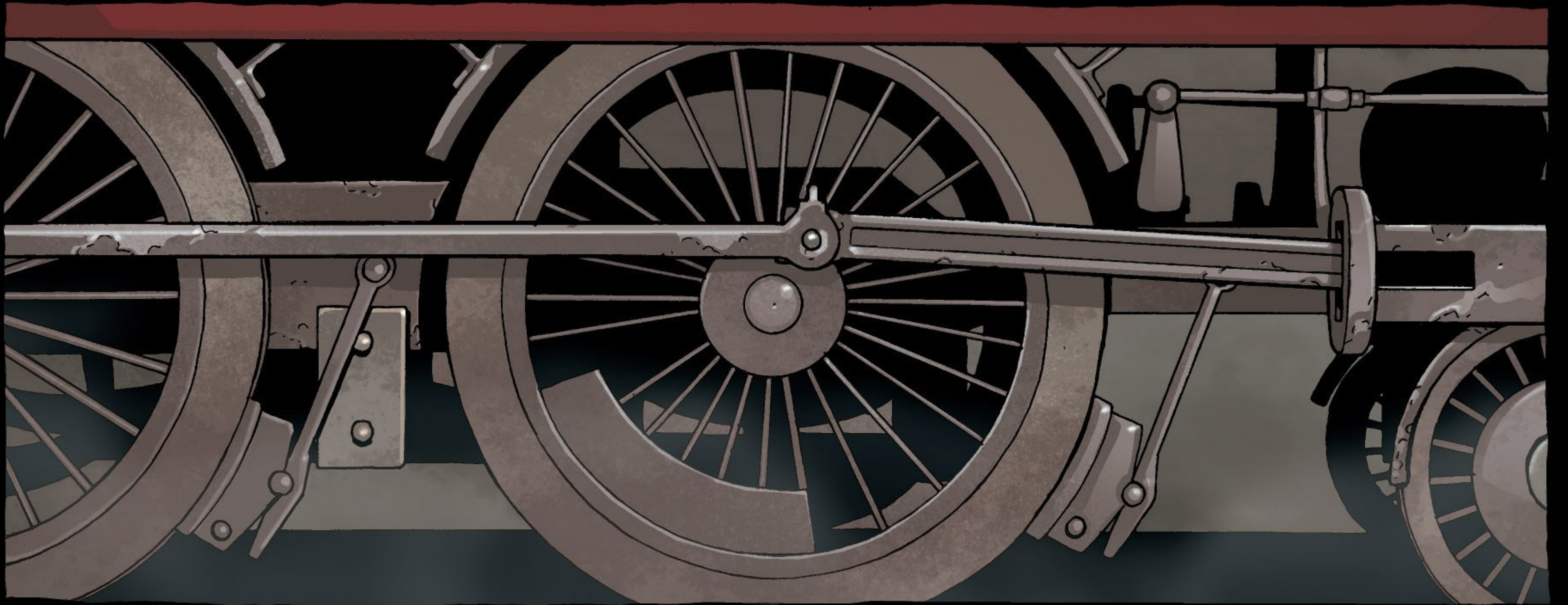
«Я, Я, Я...»

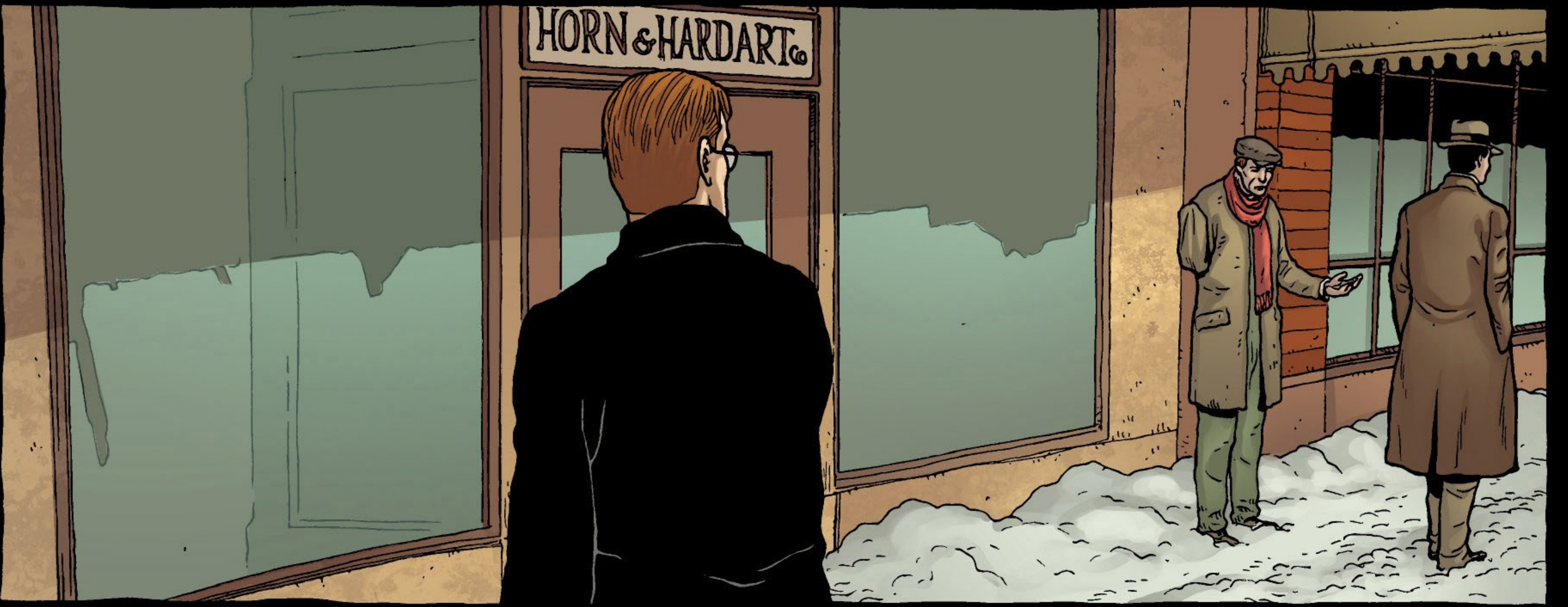
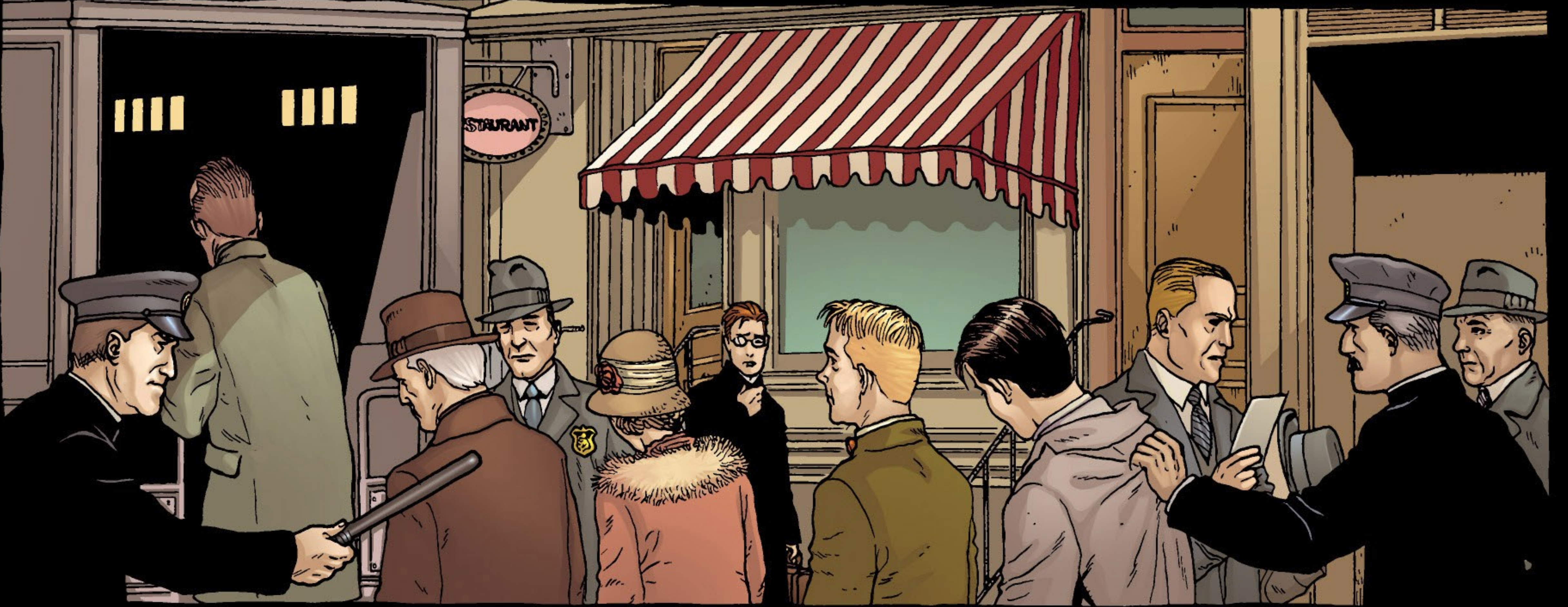
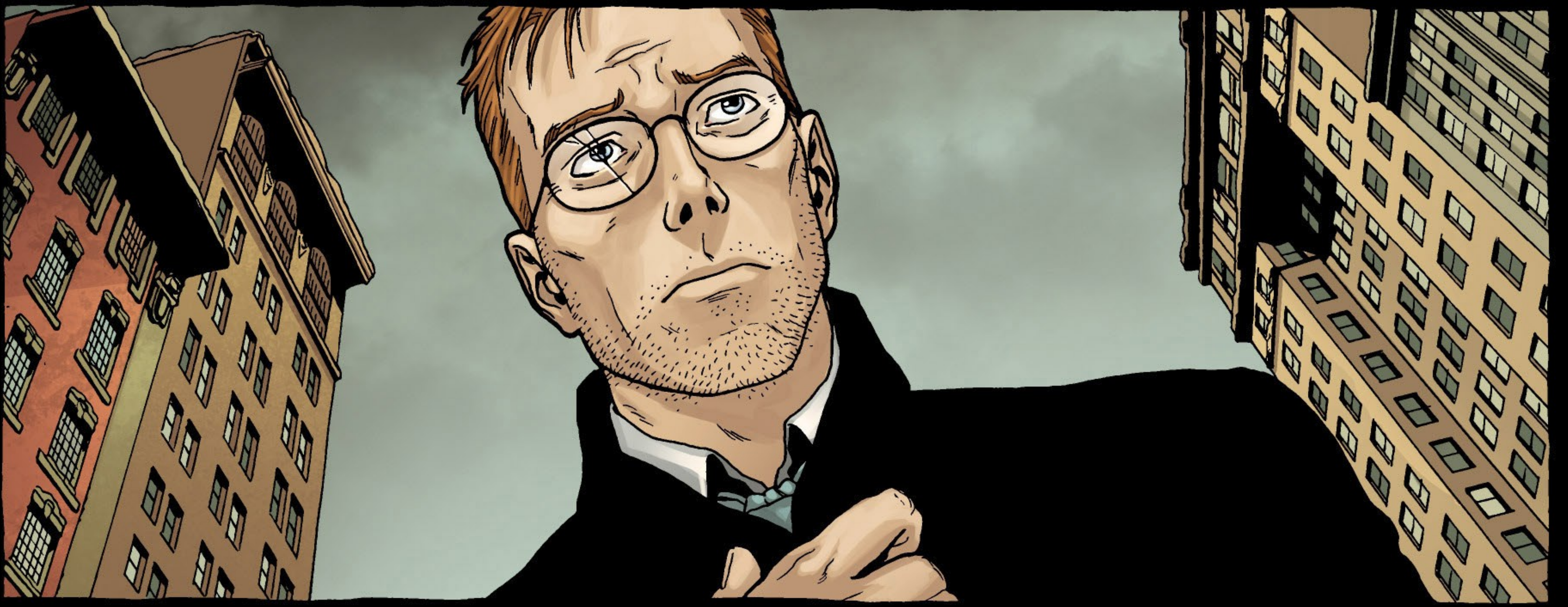
«Н-НЕТ, НЕТ,  
НЕ МОГУ».

БИЛЕТЫ,  
ПОЖАЛУЙСТА...



**XI: НЕИММЕНУЕМОЕ**







Ч-ЧАРЛЬЗ?  
Я, ЭМ-М...

ТЫ, ТЫ, ТЫ  
В ПОРЯДКЕ?

РОБЕРТ? БОЖЕ МОЙ,  
ТЫ ВЫГЛЯДИШЬ  
ЕЩЕ ХУЖЕ МЕНЯ.

САДИСЬ.  
САДИСЬ, ТОВАРИЩ  
ПО НЕСЧАСТЬЮ.  
ЧТО ЖЕ С ТОБОЙ  
ПРИКЛЮЧИЛОСЬ?



Я И-НЕ...

Я, Я ВМЕШАЛСЯ.  
В КОЕ-ЧТО.  
И И-НЕ СТОИЛО.  
МНЕ НЕ СТОИЛО...

А. БОЛЬШЕ  
НИ СЛОВА,  
АГА?

ЗНАЕШЬ,  
ВЕРУ АРЕСТОВАЛИ -  
ОБЛАВА В ОДНОМ ИЗ  
СПИКИЗИ. ОНА В ТЮРЬМЕ.  
ВСЕ КАТИТСЯ К ЧЕРТЯМ,  
ВЕРНО?



ДА.

ДА, ТЫ  
ПРАВ.

ВЕДЬ ЛЮБОЙ  
ЗАБАСТОВКЕ ПРИХОДИТ  
КОНЕЦ, ТОЧНО? И ЕЩЕ ЭТОТ  
АКТ **ВОЛСТЕДА**...

НА РАДОСТЬ  
АРНОЛЬДАМ  
РОТШТЕЙНАМ НАШЕГО  
МИРА И НА ГОРЕ ВСЕМ  
ОСТАЛЬНЫМ.



РАБОТЫ НЕТ,  
НИКАКОЙ.

А КАК ПОДУМАЮ  
О ВЕРЕ, КАК ОНА ТАМ...

ТЫ ЖЕ САМ ЗНАЕШЬ,  
ЧТО ОНИ С НИМИ ДЕЛАЮТ.  
В ТЮРЬМАХ.  
ЧТО БЫВАЕТ С...

П-ПРОСТИ.

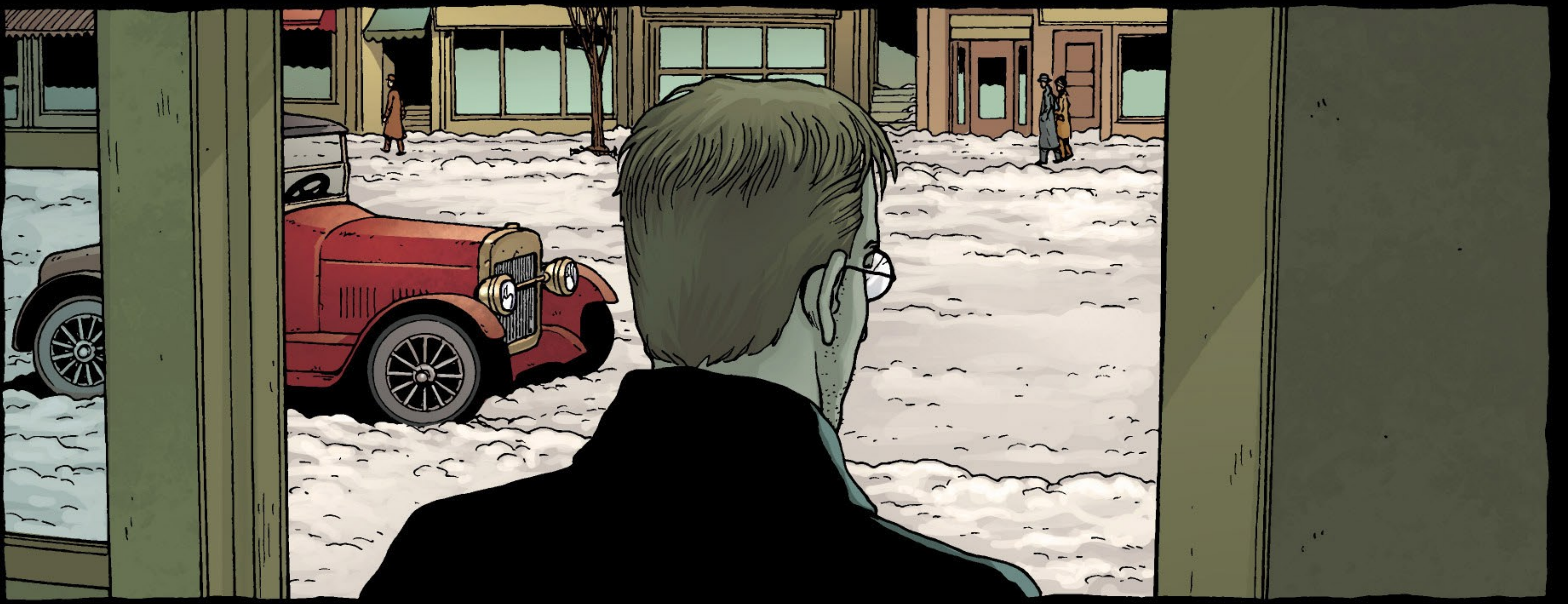


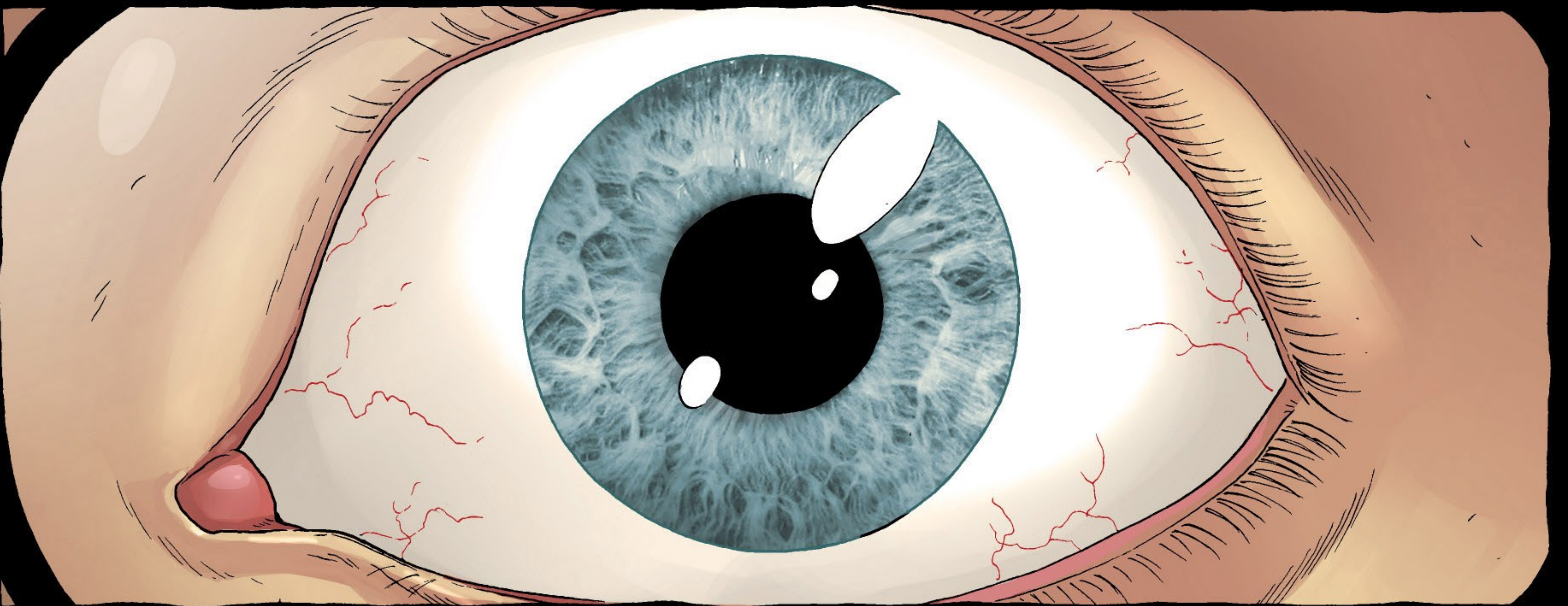
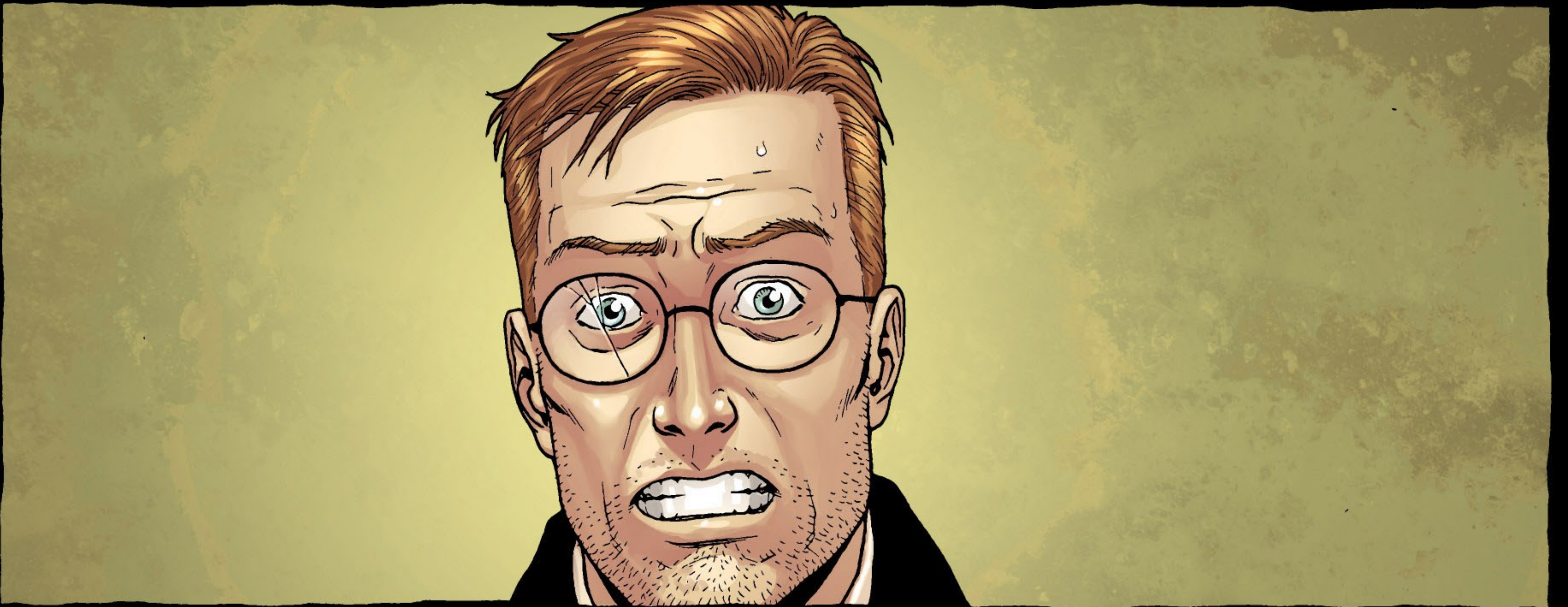
Я  
П-ПРОСТО ДАЖЕ  
НЕ ВООБРАЖАЛ.  
МНЕ БЫ ДАЖЕ  
НЕ ПРИСНИЛОСЬ.

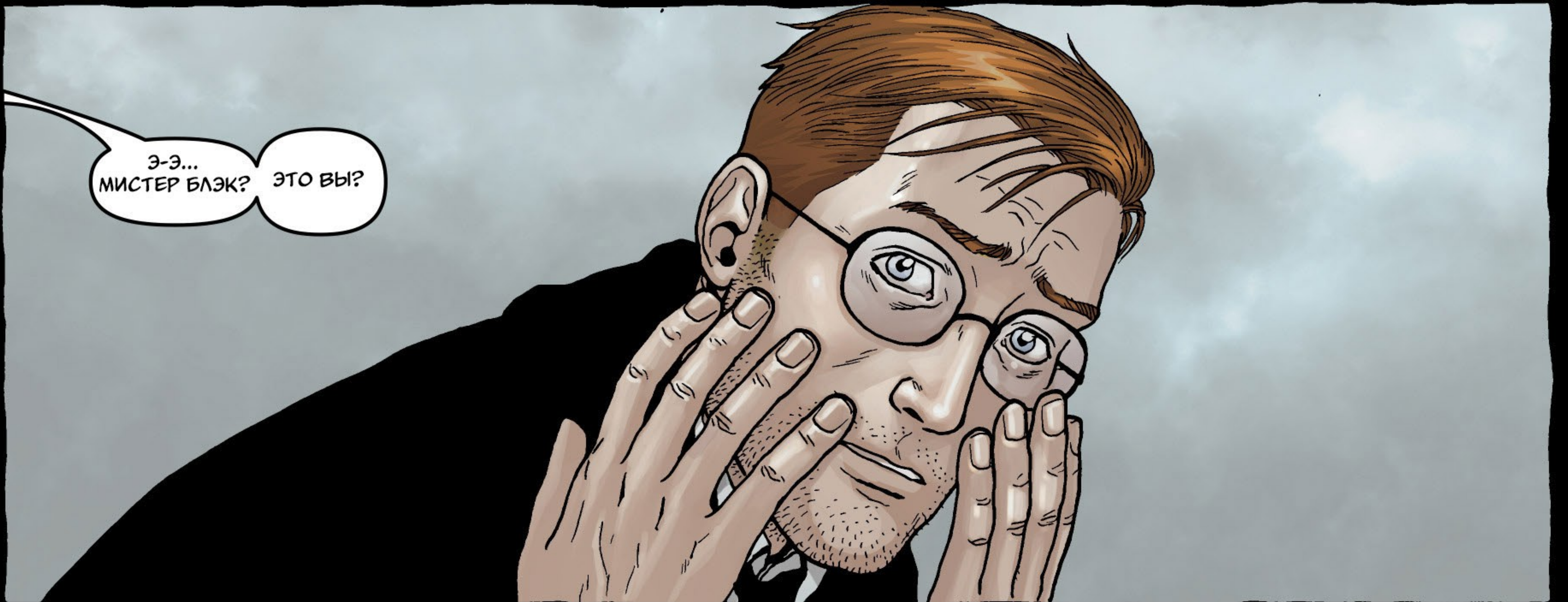
МНЕ БЫ ДАЖЕ  
НЕ ПРИСНИЛОСЬ,  
ЧТО НАСТУПИТ ТАКОЙ  
КОШМАР.











Э-э...  
МИСТЕР БЛЭК? ЭТО ВЫ?



ЭТО Я,  
ВЫ МЕНЯ ПОМНИТЕ?  
ФРЕДДИ? ФРЕДДИ ДИКС,  
ИЗ «ГЕРАЛЬДА»?

Я... МНЕ ПРОСТО  
СТАЛО ИНТЕРЕСНО,  
ЧТО ЭТО С ВАМИ.

К-КАЖЕТСЯ,  
БУДТО НА ВАС  
РУХНУЛ ЦЕЛЫЙ  
МИР.



Ф-Ф-ФРЕДДИ. ДА.  
ДА, КОНЕЧНО.

Я В П-ПОРЯДКЕ. В ПОРЯДКЕ.  
НЕТ-НЕТ, Я В ПОРЯДКЕ. ПРОСТО...  
МНЕ ПРИШЛОСЬ ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО.  
ТЯЖЕЛО В НОВОЙ АНГЛИИ.

М-МНЕ ОЧЕНЬ ЖАЛЬ.  
НИКОГДА НЕ ДУМАЛ,  
ЧТО У ТАКИХ, КАК ВЫ,  
БЫВАЮТ ТРУДНОСТИ.

НЕ ПРОТИВ,  
ЕСЛИ Я  
ПРИСЯДУ?

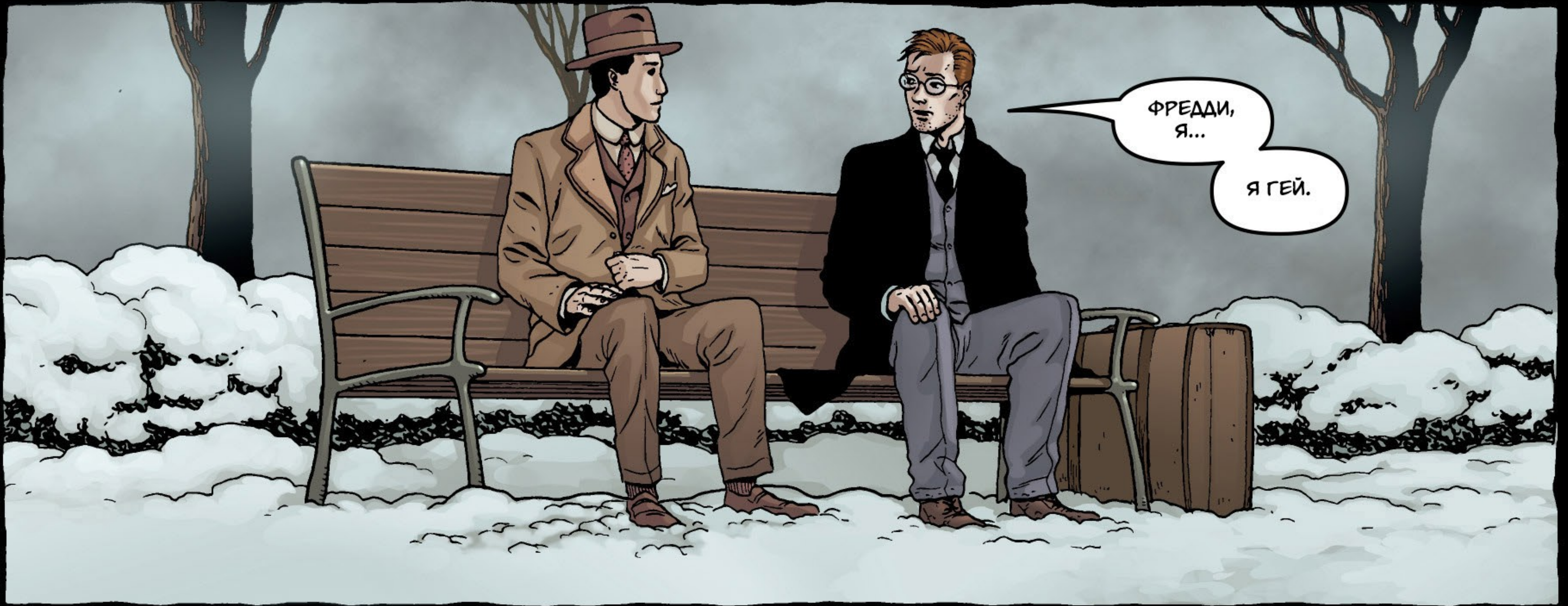


Э-э... КОНЕЧНО.  
КОНЕЧНО, ДАВАЙ,  
ДАВАЙ.

ЧТО ТЫ ИМЕЛ  
В ВИДУ - У ТАКИХ,  
КАК Я?

А, МИСТЕР БЛЭК, БРОСЬТЕ.  
ВЫ ЖЕ САМЫЙ УМНЫЙ ПАРЕНЬ,  
ЧТО Я ЗНАЮ, А ЕЩЕ  
КАК ПИШЕТЕ.

А ЕЩЕ - НУ, ВЫ  
КРАСАВЕЦ.  
ВОКРУГ ВАС ЦЫПочки  
ТАК И ВЬЮТСЯ...



ФРЕДДИ,  
Я...

Я ГЕЙ.



ХМ.  
ВОТ-ТЕ НА.

НУ, ЧТО ЖЕ В ЭТОМ  
ПОСТЫДНОГО. МЫ ТОЖЕ  
ЕСЛИ НЕ МОЖЕМ ПО ПЯТНИЦАМ  
НАЙТИ ДЕВЧОНКУ, ТО ГОТОВЫ  
ПОЙТИ И С ГОМИКОМ.

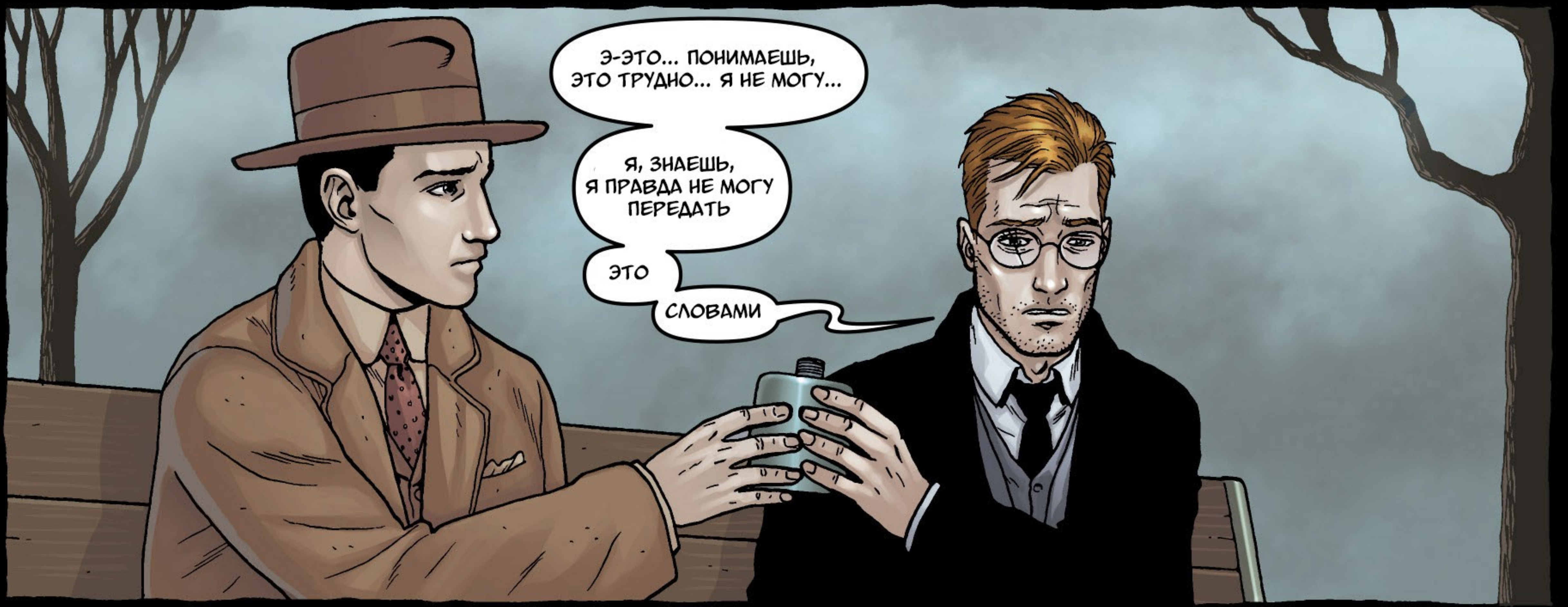
ВОТ, ХОТИТЕ ГЛОТНУТЬ?  
НИКТО НЕ ЗАМЕТИТ.

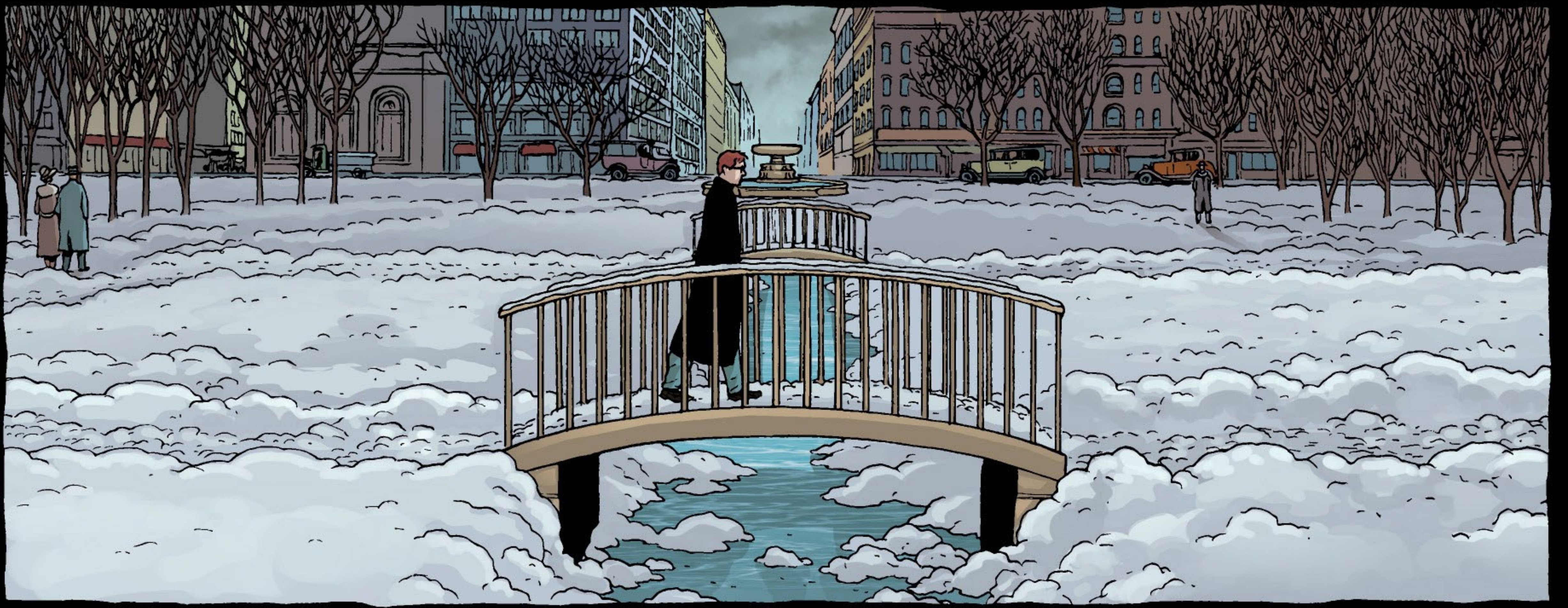


ЗНАЕТЕ, ЗАБАВНО.  
КОГДА ВЫ УШЛИ ИЗ  
«ГЕРАЛЬДА», Я ДУМАЛ,  
У МЕНЯ НАКОНЕЦ  
БУДЕТ ШАНС  
С ПРИССИ ТЕРНЕР.

А КАК ВЫ?  
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ  
В НОВОЙ  
АНГЛИИ,  
С ВАШЕЙ  
КНИГОЙ?

А ОКАЗАЛОСЬ,  
ОНА КУВЫРКАЕТСЯ  
СО СТАРИКОМ ПОЗИ.  
ОН ЕЕ ПОСЕЛИЛ  
НА КВАРТИРЕ,  
ПРО КОТОРУЮ  
НЕ ЗНАЕТ ЕГО ЖЕНА.











«КЛИВЛЕНД, ОГАЙО.  
2 АВГУСТА 1922».

«МОЙ ДОРОГОЙ  
М-Р СМИТ:  
НАДЕЮСЬ,  
ВЫ ПРОСТИТЕ  
НЕЗНАКОМЦА,  
ДЕРЗНУВШЕГО  
НАПИСАТЬ ВАМ».

«ИБО Я  
НЕ МОГУ УДЕРЖАТЬСЯ  
ОТ ТОГО, ЧТОБЫ  
ВЫРАЗИТЬ ЧУВСТВА,  
ПЕРЕПОЛНИВШИЕ  
МЕНЯ ПРИ ВИДЕ ВАШИХ  
РИСУНКОВ И ПОЭЗИИ,  
КОТОРЫЕ ПРОДЕМОН-  
СТРИРОВАЛ МОЙ ДРУГ  
М-Р СЭМУЭЛЬ ЛАВМЕН».



...ЭТОГО САМОГО «ДАГОНА» -  
ТО, ЧТО НУЖНО ЖУРНАЛУ, ЕСЛИ ТОЛЬКО  
ОН НАУЧИТСЯ ИХ ПЕЧАТАТЬ КАК СЛЕДУЕТ.  
ЧТО ДУМАЕТЕ, МИСТЕР БЭЙРД?

ЧТО-ТО В НЕМ  
ДА ЕСТЬ. В ПИСЬМЕ  
ОН БУКВАЛЬНО  
НАПРАШИВАЕТСЯ  
НА ОТКАЗ...

«НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ,  
ПОДОЙДУТ ЛИ ВАМ  
МОИ ВЕЩИ, ИБО НЕ СЛЕЖУ  
ЗА ТРЕБОВАНИЯМИ  
КОММЕРЧЕСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ».

...КНИГА ОТ  
ЖУРНАЛИСТА,  
КОТОРОГО Я  
ВСТРЕТИЛ ПАРУ  
ЛЕТ НАЗАД.

ЕМУ КАЖЕТСЯ,  
ЧТО СЕЙДАМ -  
ТЕМНАЯ ЛИЧНОСТЬ.  
И Я САМ НА НЕГО  
ДАВНО ПОГЛЯДЫВАЮ.  
С ВАШЕГО ПОЗВОЛЕНИЯ  
Я БЫ ПРОВЕЛ  
РАССЛЕДОВАНИЕ...

ХМ, ЧТО Ж,  
Я ВЗГЛЯНУ.  
ЧТО ДО СЕЙДАМА -  
АККУРАТНЕЕ,  
МЭЛОУН.

НЕ ТОРОПИСЬ  
НИКУДА  
ВЛЕЗАТЬ.

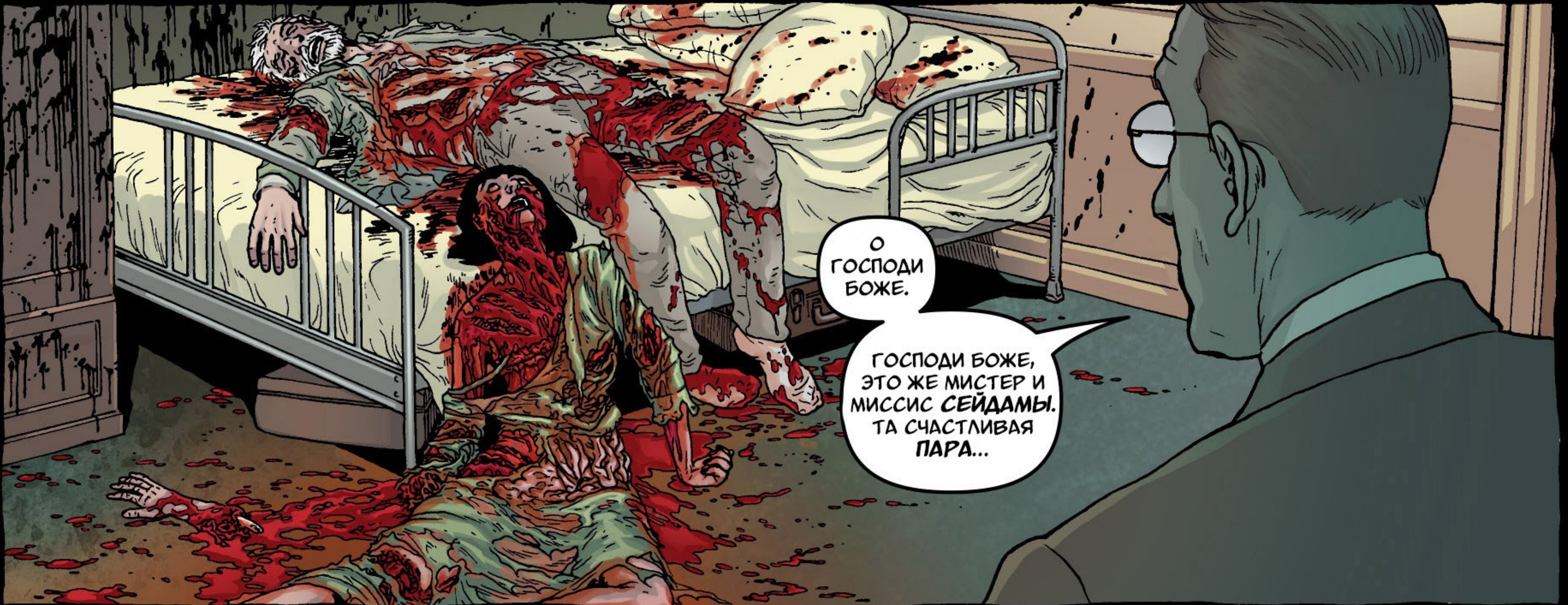


«259, ПАРКСАЙД АВ.,  
БРУКЛИН, Н.-Й.,  
9 МАРТА 1924».

«МОЯ ДОРОГАЯ  
ТЕТУШКА ЛИЛЛИАН:»

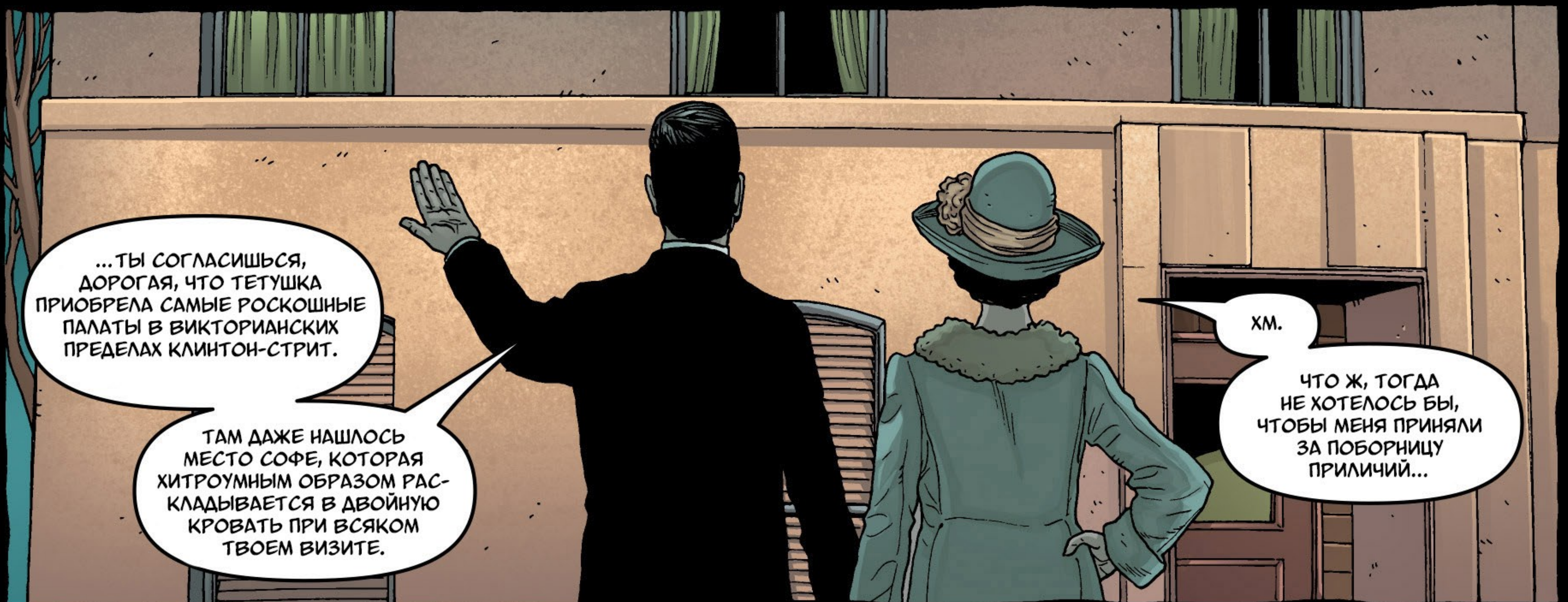
«СТАРЫЙ ТЕОБАЛЬД  
НАКОНЕЦ СТАЛ ДОМОВЛАДЕЛЬЦЕМ,  
А ТАКЖЕ (ДЕРЖИТЕ ПОД РУКОЙ  
НЮХАТЕЛЬНЫЕ СОЛИ)  
ПАРТНЕРОМ...»

«...В САМОЙ ВДОХНОВЛЯЮЩЕЙ,  
КОНГЕНИАЛЬНОЙ, ДОСТОЙНОЙ,  
ИНТЕЛЛИГЕНТНОЙ И ЗАБОТЛИВОЙ  
КОМПАНИИ БЕЗ ЛИШНИХ КОЛЛЕГ -  
ВЫСОКОЦТИМОМ И ПОИСТИНЕ  
КЛАССИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ БРАКА!»



О  
ГОСПОДИ  
БОЖЕ.

ГОСПОДИ БОЖЕ,  
ЭТО ЖЕ МИСТЕР И  
МИССИС СЕЙДАМЫ.  
ТА СЧАСТЛИВАЯ  
ПАРА...



...ТЫ СОГЛАСИШЬСЯ,  
ДОРОГАЯ, ЧТО ТЕТУШКА  
ПРИБРЕЛА САМЫЕ РОСКОШНЫЕ  
ПАЛАТЫ В ВИКТОРИАНСКИХ  
ПРЕДЕЛАХ КЛИНТОН-СТРИТ.

ТАМ ДАЖЕ НАШЛОСЬ  
МЕСТО СОФЕ, КОТОРАЯ  
ХИТРОУМНЫМ ОБРАЗОМ РАС-  
КЛАДЫВАЕТСЯ В ДВОЙНУЮ  
КРОВАТЬ ПРИ ВСЯКОМ  
ТВОЕМ ВИЗИТЕ.

ХМ.

ЧТО Ж, ТОГДА  
НЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ,  
ЧТОБЫ МЕНЯ ПРИНЯЛИ  
ЗА ПОБОРНИЦУ  
ПРИЛИЧИЙ...



ХУУ

ХУУ ХУУ  
ХУУ



...УЖАСНЫЙ СЛУЧАЙ:  
СТОЛЬКО МЕРТВЕЦОВ  
И ЮНЫЙ ТОМ ЕДВА  
НЕ ВЫЖИЛ ИЗ УМА.  
ОН В РОД-АЙЛЕНДЕ.  
ВЫЗДОРАВЛИВАЕТ.

ЭТА ТЕТРАДКА:  
ОНА ГОВОРИЛА ПРАВДУ О СЕЙДАМЕ,  
НО НЕКОТОРЫЕ ДРУГИЕ ИДЕИ...  
ЕСЛИ ЧЕСТНО, НЕ ЗНАЮ,  
ЧТО И ДУМАТЬ.

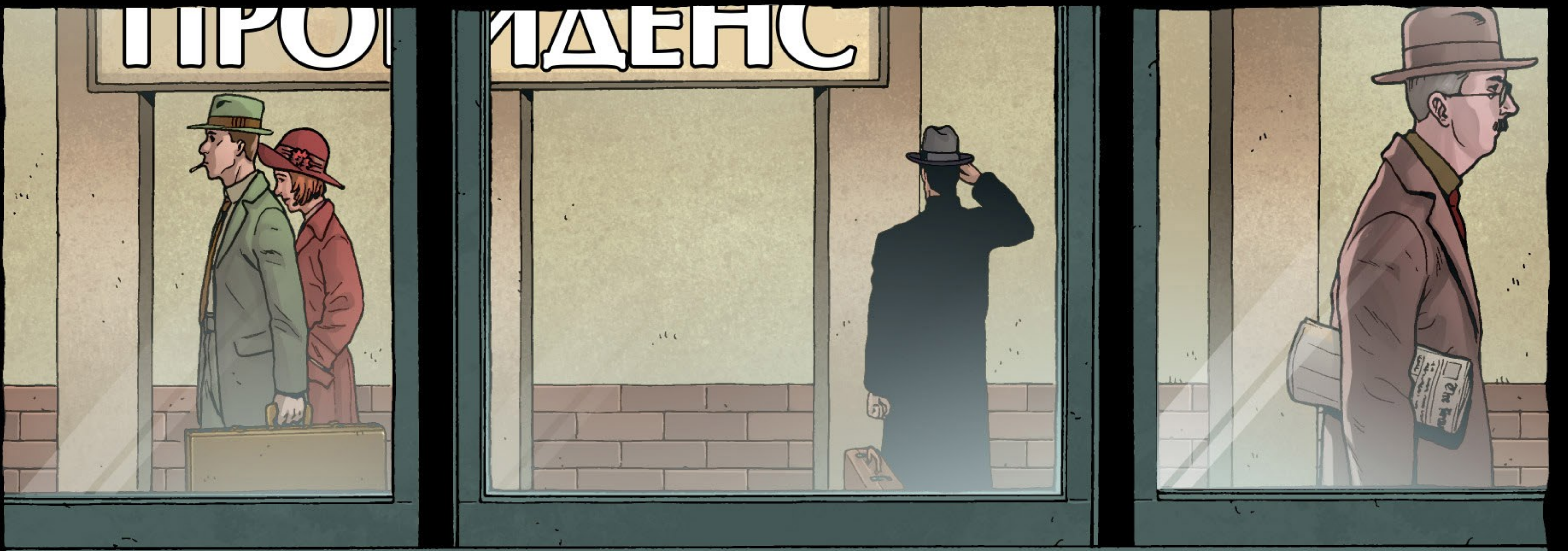
ПОЧЕМУ БЫ  
ПРОСТО НЕ ПЕРЕДАТЬ  
ЕЕ ФБР? ПУСТЬ ЭТО  
ВИСИТ НА НИХ...



О БОЖЕ.

ВСЕМУ,  
ЧТО У НАС БЫЛО,  
КОНЕЦ...

О, ЭМИЛИО.



ПРОИДЕНС



COLUMBIA  
YOU MADE ME LOVE YOU  
Sung by AC JOLSON  
A1374  
COLUMBIA GRAPHOPHONE COMPANY



«10, БАРНС-СТРИТ.  
13 АВГУСТА 1926».

«ДОРОГОЙ М-Р ДЕРЛЕТ:»

«ВЫ ПРАВЫ, ПОСТАВИВ  
«ХОЛМ ГРЕЗ»  
ПЕРВЫМ СРЕДИ  
РАБОТ МЭКЕНА...»

«ИБО Я СЧИТАЮ, ЧТО ЭТО  
ВНЕ ВСЯКИХ СОМНЕНИЙ  
САМОЕ ПОЛНОЕ И ИСТИННОЕ  
ВЫРАЖЕНИЕ НЕЗЕМНОГО  
ГЕНИЯ».



ПИТМАН?  
ПИТМАН, ВЫ ТАМ?

ПИТМАН?



МИСТЕР РЭНДИ?  
МИСТЕР РЭНДИ,  
ГДЕ ВЫ ТАМА?

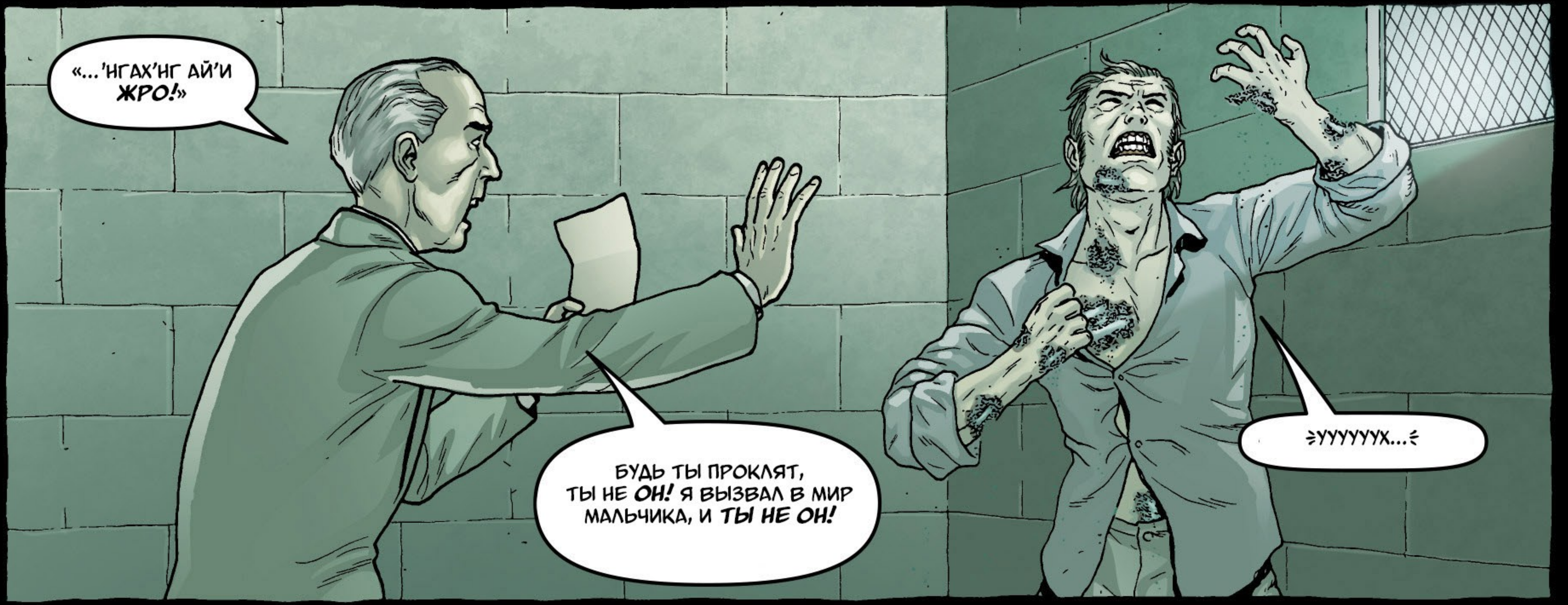
ТЕТЯ ВАС УЖ  
ОБЫСКАЛАСЬ...



«ДОРОГОЙ МИСТЕР ВАНДРЕЙ:  
НАСЛЫШАВШИСЬ О ВАС ОТ КЛАРКА  
ЭШТОНА СМИТА, Я БЫЛ БЕЗМЕРНО  
РАД ПОЛУЧИТЬ ВАШЕ ПИСЬМО  
ОТ 4-ГО ЧИСЛА...»

ОХ, ДОН,  
КАКИХ СЛАВНЫХ МАЛЫХ  
ТЫ ЗНАЕШЬ. КАК ДУМАЕШЬ,  
СМОГУ Я РИСОВАТЬ ДЛЯ НИХ  
ИЛЛЮСТРАЦИИ?

ХАУИ, ТЫ И ДАЛЬШЕ ПРИЕЗЖАЙ  
ДОМОЙ В ПАТРУЛЬНЫХ ФУРГОНАХ -  
И СКОРО **ВООБЩЕ** НЕ СМОЖЕШЬ  
РИСОВАТЬ.



«... 'НГАХ'НГ АЙ'И ЖРО!»

БУДЬ ТЫ ПРОКЛЯТ,  
ТЫ НЕ ОН! Я ВЫЗВАЛ В МИР  
МАЛЬЧИКА, И ТЫ НЕ ОН!

»УУУУУУУХ...«



...И ПОСЛЕ ДЕЛА  
В РЕА-ХУКЕ,  
КАК ДУМАЕШЬ,  
ЕСТЬ ТОЛК  
В ДРУГИХ  
ИСТОРИЯХ?

ЛИЧНО Я ДУМАЮ,  
ЧТО ТОТ, КТО ЭТО  
ПИСАЛ, БЫЛ  
ГОЛУБЫМ,  
А ТО И  
КРАСНЫМ.

НО ТЕМ НЕ МЕНЕЕ  
ВСЯ ЭТА ЧЕПУХА О САЛЕМСКОМ  
ПРИБРЕЖЬЕ, ВЫРОЖДЕНИИ...

НЕ НРАВИТСЯ  
МНЕ ЭТО, КЛАЙД.  
СОВСЕМ  
НЕ НРАВИТСЯ...



...НННННННННН...

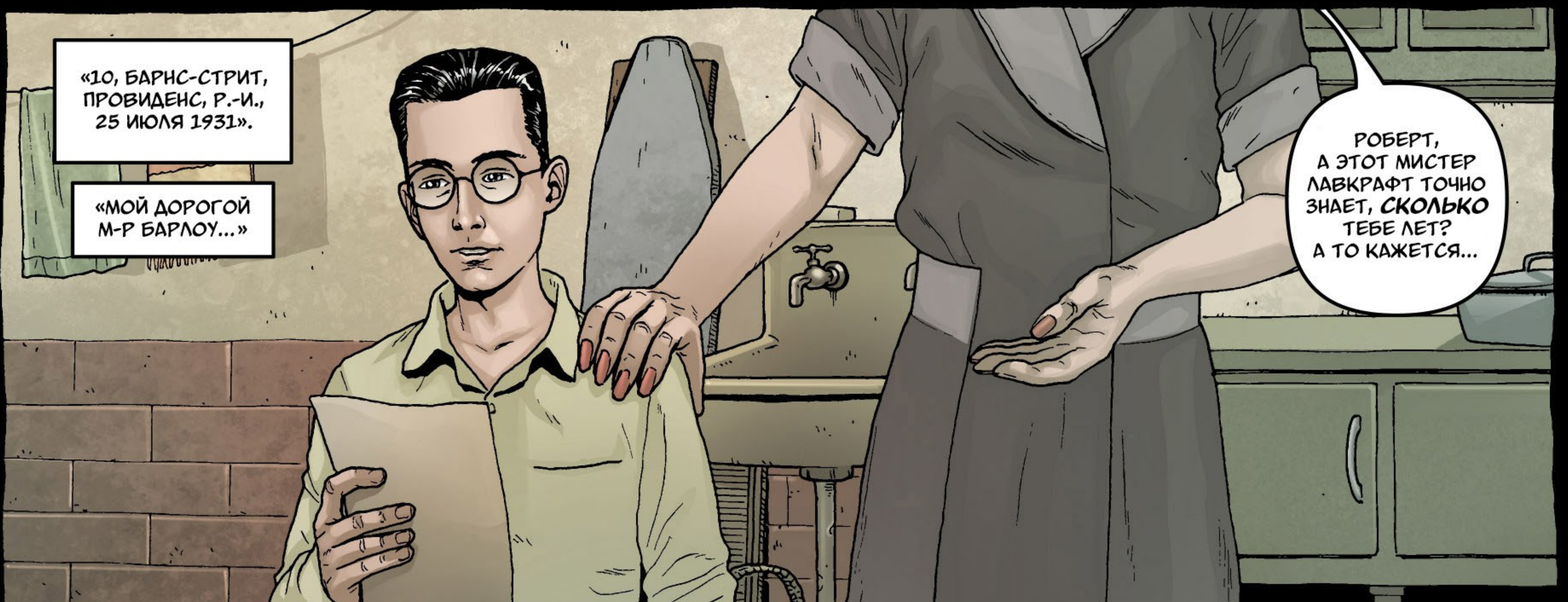
О ГОСПОДИ.

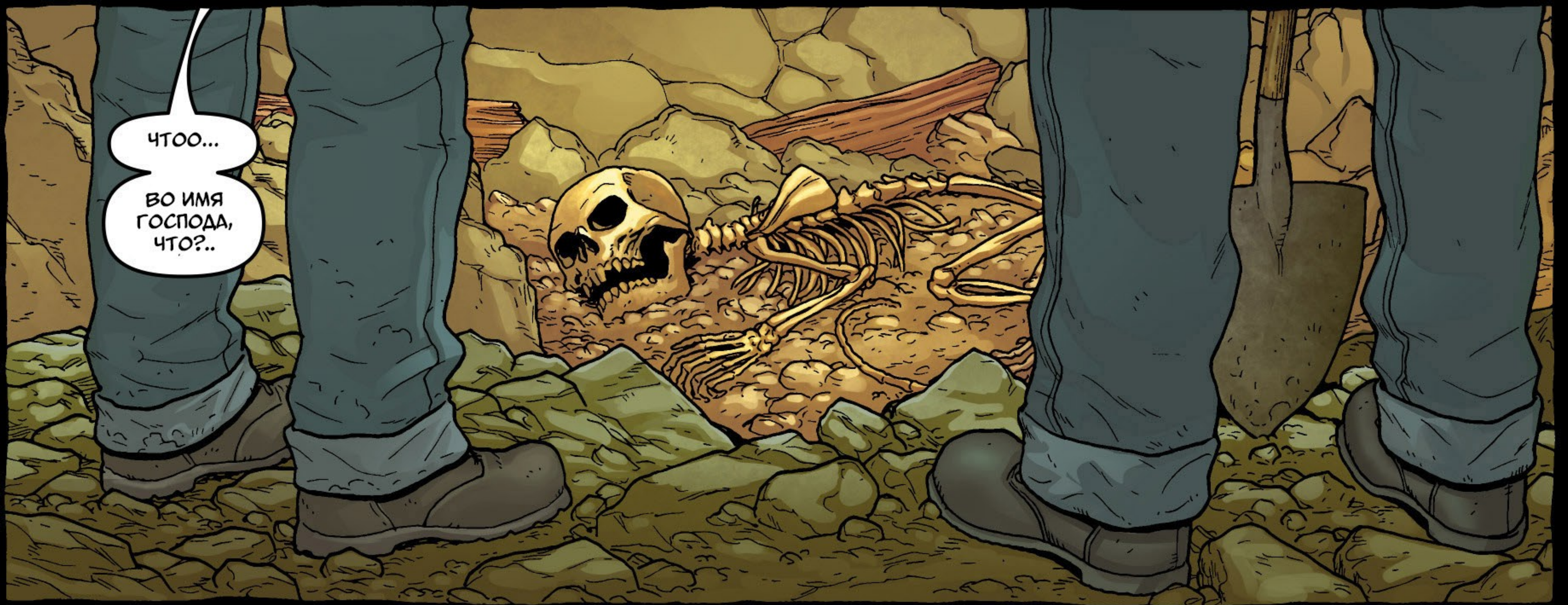
О ГОСПОДИ...



ОНИ... ОНИ  
ОМЕРЗИТЕЛЬНЫ!  
О БОЖЕ, ТОЛЬКО  
ВЗГЛЯНИТЕ!

ИЗБАВЬТЕСЬ  
ОТ НИХ! ИЗБАВЬТЕСЬ  
ОТ НИХ ВСЕХ!

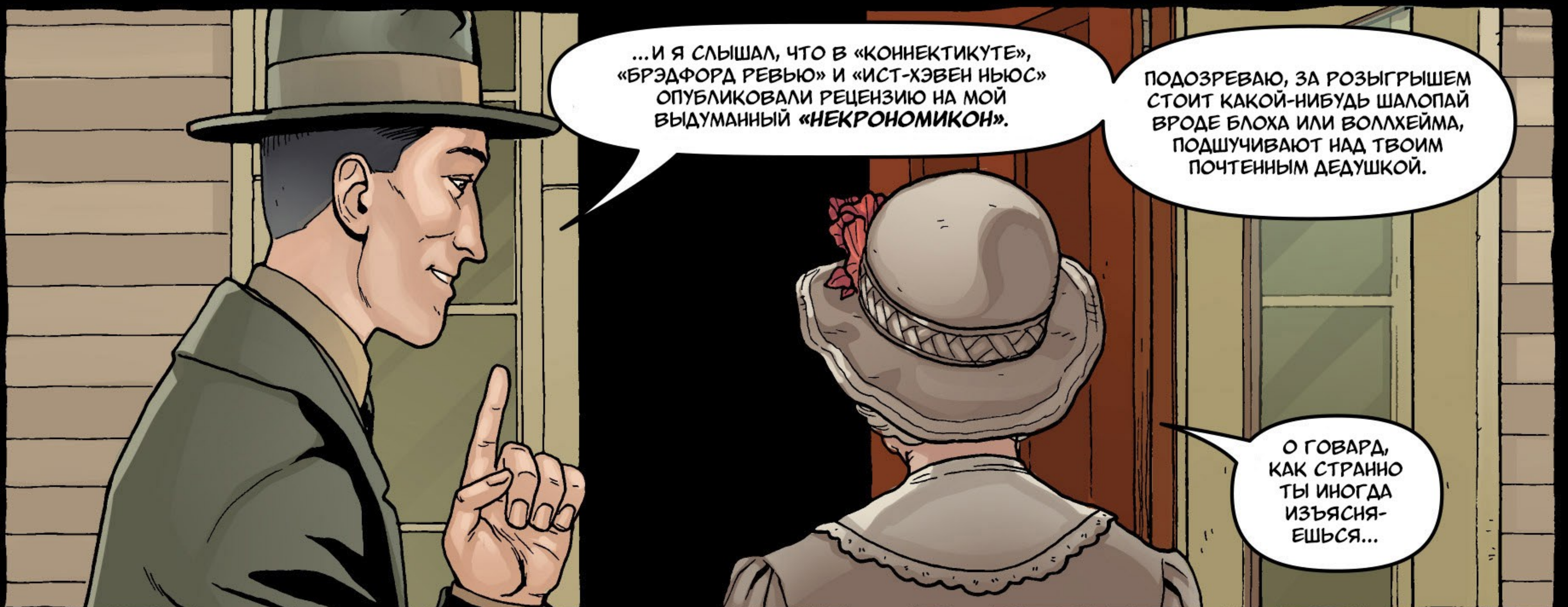




ЧТОО...  
ВО ИМЯ  
ГОСПОДА,  
ЧТО?..



ДАРБИ?



...И Я СЛЫШАЛ, ЧТО В «КОННЕКТИКУТЕ»,  
«БРЭДФОРД РЕВЬЮ» И «ИСТ-ХЭВЕН НЬЮС»  
ОПУБЛИКОВАЛИ РЕЦЕНЗИЮ НА МОЙ  
ВЫДУМАННЫЙ «НЕКРОНОМИКОН».

ПОДОЗРЕВАЮ, ЗА РОЗЫГРЫШЕМ  
СТОИТ КАКОЙ-НИБУДЬ ШАЛОПАЙ  
ВРОДЕ БЛОХА ИЛИ ВОЛХЕЙМА,  
ПОДШУЧИВАЮТ НАД ТВОИМ  
ПОЧТЕННЫМ ДЕДУШКОЙ.

О ГОВАРД,  
КАК СТРАННО  
ТЫ ИНОГДА  
ИЗЪЯСНЯ-  
ЕШЬСЯ...



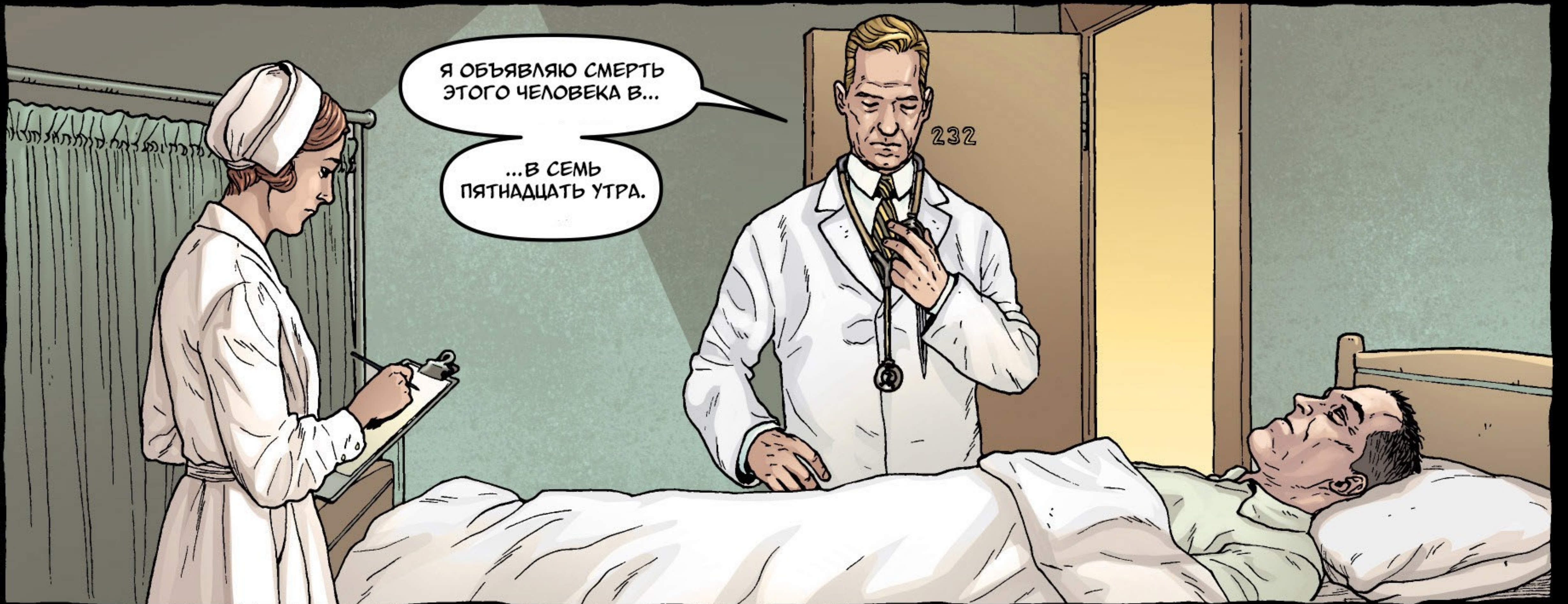
О, МАМА...



...Я, Я, Я НЕ ЗНАЮ,  
ЧТО И СКАЗАТЬ.  
ЭТО ПРАВДА  
ТАКАЯ ЧЕСТЬ...

О, НОНСЕНС,  
ЮНЫЙ БАРЛОУ. Я УВЕРЕН,  
ЧТО ТЫ БУДЕШЬ ПРЕВОСХОДНЫМ  
ДУШЕПРИКАЗЧИКОМ В СЛУЧАЕ  
МОЕЙ КОНЧИНЫ.

А УЧИТЫВАЯ  
УДАЛЕННОСТЬ ЭТОЙ  
ПЕРСПЕКТИВЫ, ТВОЯ  
МОЛОДОСТЬ - ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ  
ПРЕИМУЩЕСТВО.



Я ОБЪЯВЛЯЮ СМЕРТЬ  
ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА В...

...В СЕМЬ  
ПЯТНАДЦАТЬ УТРА.

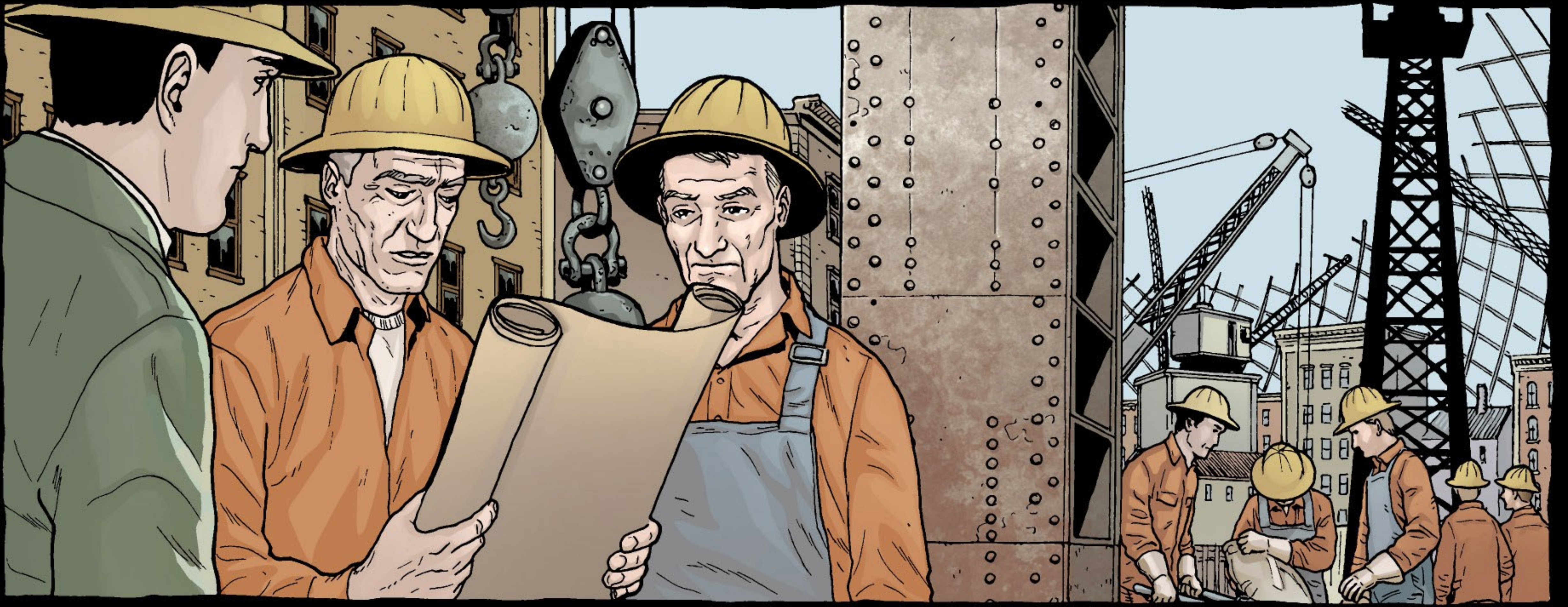


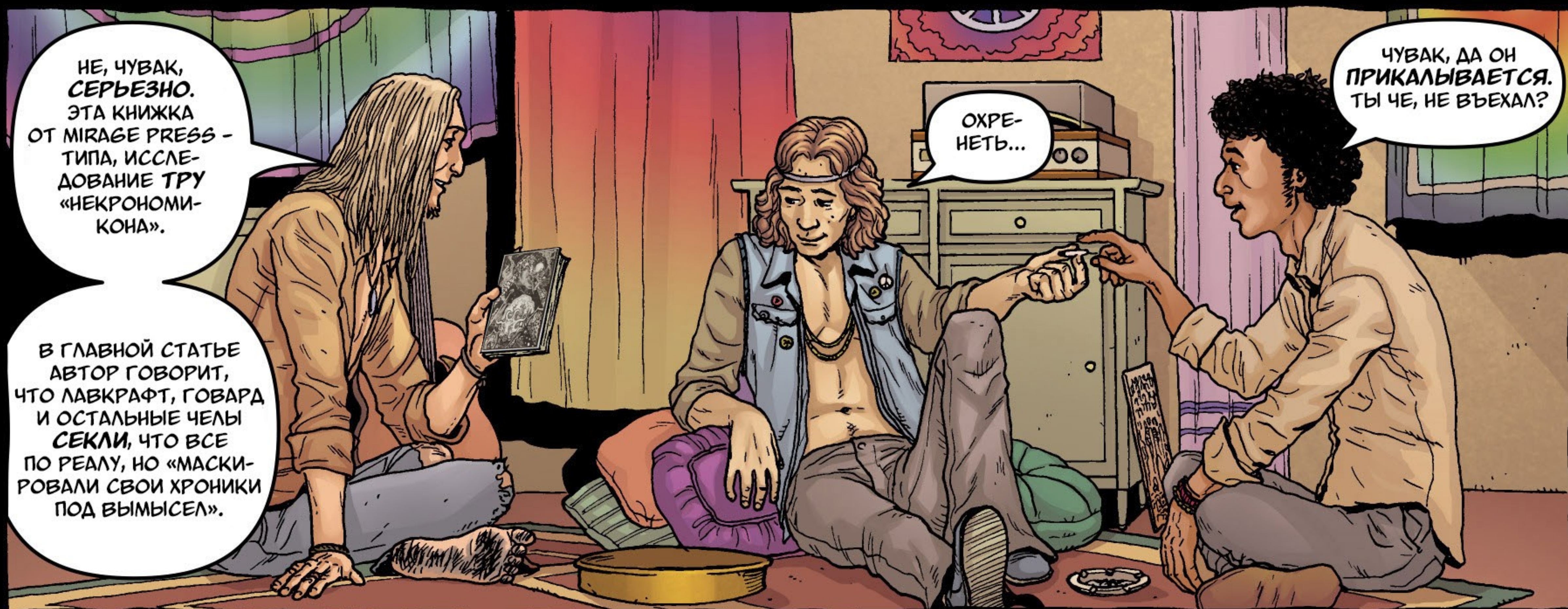
...НАГЛОСТИ ЭТОГО КЛОПА БАРЛОУ!  
ГФЛ ЧУТЬ ЛИ НЕ ПРЯМО СКАЗАЛ,  
ЧТО Я БУДУ ЕГО ДУШЕПРИКАЗЧИКОМ,  
А ТЕПЕРЬ ЗАЯВЛЯЕТСЯ ОН  
И ЗАБИРАЕТ ВСЕ БУМАГИ!

ТЫ ПОГОДИ,  
Я ЕЩЕ ПОГОВОРИЮ  
СО СМИТОМ! УВИДИШЬ,  
ЭТОМУ КРЫСЕНЬШУ  
БОЛЬШЕ НИКТО И РУКИ  
НЕ ПОДАСТ!

НЕ ВОЛНУЙСЯ, АВГУСТ,  
ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО,  
ТЫ ТОЛЬКО...







НЕ, ЧУВАК, СЕРЬЕЗНО. ЭТА КНИЖКА ОТ MIRAGE PRESS - ТИПА, ИССЛЕДОВАНИЕ ТРУ «НЕКРОНОМИКОНА».

В ГЛАВНОЙ СТАТЬЕ АВТОР ГОВОРИТ, ЧТО ЛАВКРАФТ, ГОВАРА И ОСТАЛЬНЫЕ ЧЕЛЫ СЕКЛИ, ЧТО ВСЕ ПО РЕАЛУ, НО «МАСКИРОВАЛИ СВОИ ХРОНИКИ ПОД ВЫМЫСЕЛ».

ОХРЕ-НЕТЬ...

ЧУВАК, ДА ОН ПРИКАЛЫВАЕТСЯ. ТЫ ЧЕ, НЕ ВЪЕХАЛ?



«ЛАВКРАФТ НЕ БЫЛ ЗНАКОМ НИ С ИМЕНЕМ, НИ С ТРУДАМИ КРОУЛИ, И ВСЕ ЖЕ МНОГИЕ ЕГО ФАНТАЗИИ ОТРАЖАЮТ, ПУСТЬ И ИСКАЖЕННО, ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ КУЛЬТА КРОУЛИ».

«СЛЕДУЮЩАЯ СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ПОКАЗЫВАЕТ ИХ СХОДСТВО:»

«ГФЛ: «АЛЬ-АЗИФ» - КНИГА АРАБА».

«AL VEL LEGIS - КНИГА ЗАКОНА...»



...ФАЛЬШИВАЯ АРАБСКАЯ КАЛЛИГРАФИЯ ОТ ЭТОГО РОБЕРТА ДИЛСА.

МЫ В OWLSWICK СЧИТАЕМ, ЧТО БЛАГОДАря ТВОЕЙ РЕПУТАЦИИ ЗНАТОКА АРХЕОЛОГИИ, ЛАЙОН, МЫ СМОЖЕМ ВЫДАТЬ «АЛЬ-АЗИФ» ЗА НАСТОЯЩИЙ «НЕКРОНОМИКОН».

ЧТО Ж, А Я МОГУ ЗАЯВИТЬ, ЧТО ДОБЫЛ ЕГО ВО ВРЕМЯ ВПОЛНЕ НАСТОЯЩЕЙ ПОЕЗДКИ В ИРАК.

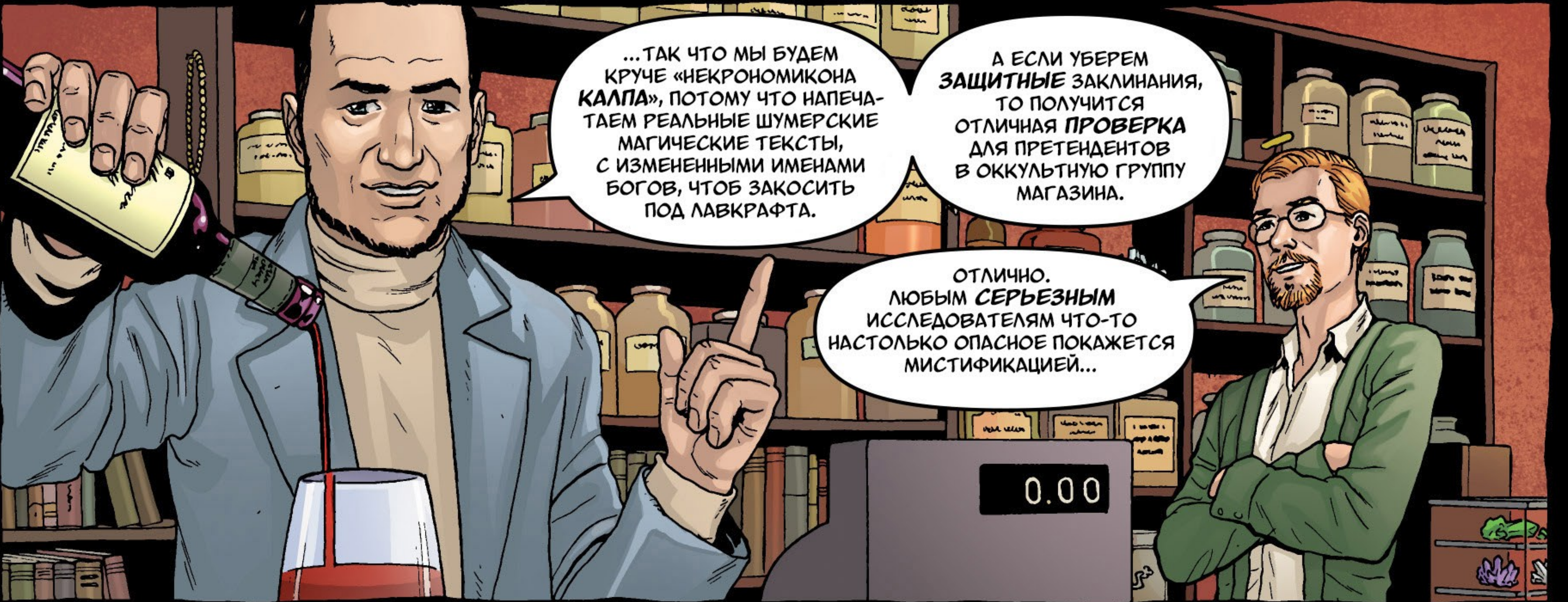
РАЗВЛЕКУСЬ ПОСЛЕ БИОГРАФИИ ЭТОГО БЕСПОМОЩНОГО НЕВРОТИКА...



«ДУМАЮ, ДВЕРЕЙ ОН НЕ ЗАПЕР, ПРОСТО ПОТОМУ ЧТО ЕМУ БЫЛО НЕЧЕМ».

«Я КАК РАЗ НАШУПЫВАЛ НОГОЙ ПРЕДПОСЛЕДНЮЮ ПЕРЕКЛАДИНУ, КОГДА НЕ ТО УСЛЫШАЛ, НЕ ТО ОЩУТИЛ, КАК НЕЧТО МЕДЛЕННОЕ, ГНЕТУЩЕЕ И ДВОЙНОЕ ПОДНИМАЕТСЯ ПО СКАТУ НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ».

«ЛЮБОпытСТВО ВО МНЕ ПРЕВОЗМОГЛО УЖАС, И ГЛАЗ Я НЕ ЗАКРЫЛ».\*



...ТАК ЧТО МЫ БУДЕМ КРУЧЕ «НЕКРОНОМИКОНА КАЛПА», ПОТОМУ ЧТО НАПЕЧАТАЕМ РЕАЛЬНЫЕ ШУМЕРСКИЕ МАГИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ, С ИЗМЕНЕННЫМИ ИМЕНАМИ БОГОВ, ЧТОБ ЗАКОСИТЬ ПОД ЛАВКРАФТА.

А ЕСЛИ УБЕРЕМ ЗАЩИТНЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ, ТО ПОЛУЧИТСЯ ОТЛИЧНАЯ ПРОВЕРКА ДЛЯ ПРЕТЕНДЕНТОВ В ОККУЛЬТНУЮ ГРУППУ МАГАЗИНА.

ОТЛИЧНО. ЛЮБЫМ СЕРЬЕЗНЫМ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМ ЧТО-ТО НАСТОЛЬКО ОПАСНОЕ ПОКАЖЕТСЯ МИСТИФИКАЦИЕЙ...



...НАСТОЯЩАЯ ЧЕСТЬ, ЧТО ВЫ ЗАГЛЯНУЛИ В ТИПОГРАФИЮ, МИСТЕР БЕРРОУЗ.

НУ, РЕБЯТА, МНЕ КАЖЕТСЯ, ВЫ ГОТОВИТЕ ТУТ ЧТО-ТО ВОЛШЕБНОЕ.

«КУТУЛУ», ЗНАЧИТ? МОЖЕТ, ИСПОЛЬЗУЮ ЭТО В СВОЕЙ СЛЕДУЮЩЕЙ КНИГЕ...



...ЕЩЕ РАЗОК: ЭТОТ УБЛЮДОК ФЕРРЕЛЛ ЗАБИЛ ПРЕДКОВ СВОЕЙ ПОДРУЖКИ ЛОМОМ, ЧТОБЫ ПРИНЕСТИ ЖЕРТВУ ДЛЯ КАКОГО-ТО ПОДРОСТКОВОГО ВАМПИРСКОГО КУЛЬТА?

ДА, НО И ЭТО ЕЩЕ НЕ ВСЕ, ЕСТЬ ЕЩЕ ЭТОТ «НЕКРОНОМИКОН». БЫЛ ПРИ НИХ, КОГДА МЫ ВЗЯЛИ ВСЮ ШАЙКУ В БАТОН-РУЖ.

ФЕРРЕЛЛ ДУМАЛ, ЧТО КНИГА ДАЕТ ЕМУ СИЛЫ. ОДИН ПСИХОЛОГ СКАЗАЛ...



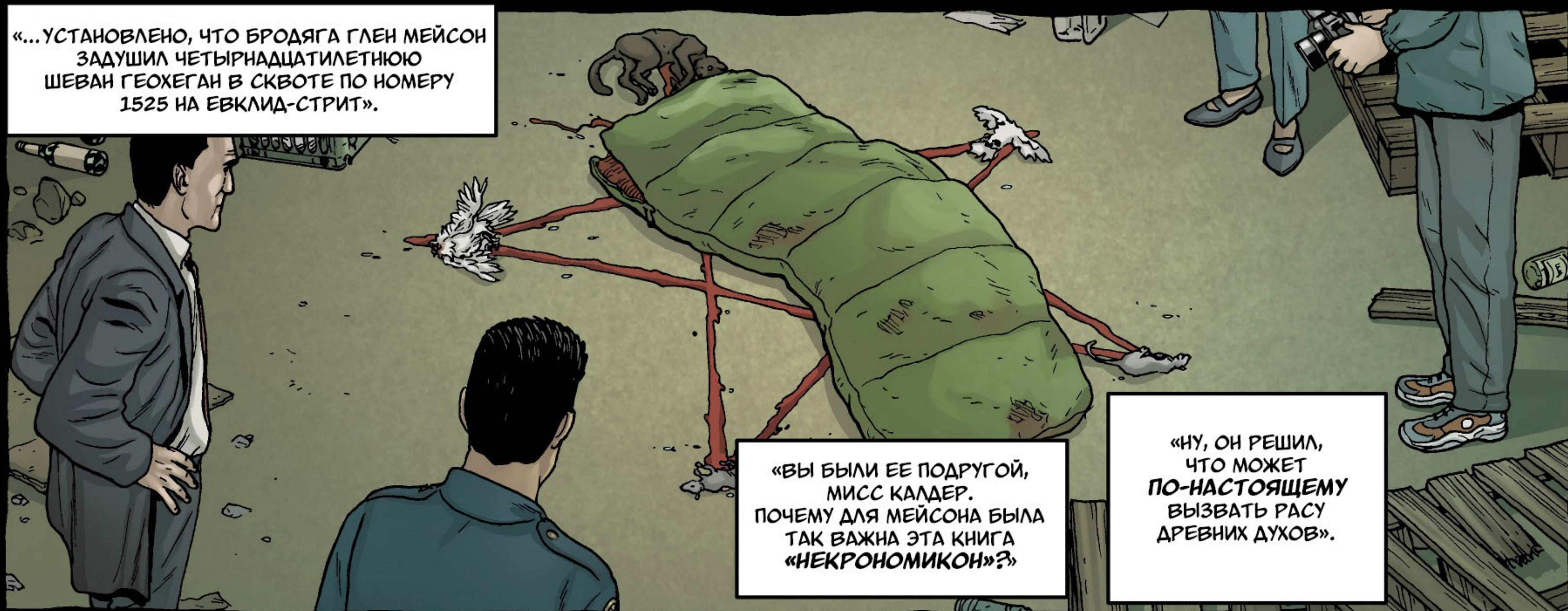
...НАЗЫВАЕМ  
«СИМОНИКОН»  
ИЗ-ЗА ЛИЧНОСТИ  
ПРЕДПОЛАГАЕМОГО  
АВТОРА.

ФАЛЬШИВКА,  
НО ЛЮДИ ГОВОРЯТ,  
КОЕ-ЧТО ОТТУДА  
РЕАЛЬНО РАБОТАЕТ.  
У КНИЖКИ, ТИПА, ПЛОХАЯ  
РЕПУТАЦИЯ.

Я СЛЫШАЛ, МНОГИЕ,  
КТО ЕЕ ЧИТАЛ,  
ПОТОМ ВИДЕЛИ СНЫ,  
КАК К НИМ СТУЧАТСЯ  
В ДВЕРЬ ИЛИ В СТЕНУ...



УИЛЬЯМ?



«...УСТАНОВЛЕНО, ЧТО БРОДЯГА ГЛЕН МЕЙСОН  
ЗАДУШИЛ ЧЕТЫРНАДЦАТИЛЕТНЮЮ  
ШЕВАН ГЕОХЕГАН В СКВОТЕ ПО НОМЕРУ  
1525 НА ЕВКЛИД-СТРИТ».

«ВЫ БЫЛИ ЕЕ ПОДРУГОЙ,  
МИСС КАЛДЕР.  
ПОЧЕМУ ДЛЯ МЕЙСОНА БЫЛА  
ТАК ВАЖНА ЭТА КНИГА  
«НЕКРОНОМИКОН»?»

«НУ, ОН РЕШИЛ,  
ЧТО МОЖЕТ  
ПО-НАСТОЯЩЕМУ  
ВЫЗВАТЬ РАСУ  
ДРЕВНИХ ДУХОВ».





...РЕАЛЬНО ДРЕВНИЕ ДОКУМЕНТЫ, КАРЛ. НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ, КАК ОНИ ТЕБЕ ПОМОГУТ С ЭТИМ УБИЙЦЕЙ, КОТОРЫЙ ОТРЕЗАЕТ РУКИ И ГОЛОВЫ.

НЕ СЧИТАЯ ДЕЛА МЭЛОУНА В РЕД-ХУКЕ И ОБЛАВЫ В ПРИБРЕЖНОМ РАЙОНЕ НОВОЙ АНГЛИИ, ТУТ ТОЛЬКО КАКАЯ-ТО ТЕТРАДКА С КАРАКУЛЯМИ...

ТО ЧТО НАДО. СПАСИБО, ГЛОРΙΑ.

КАК РАЗ ЗНАЮ ПОДХОДЯЩЕГО СУКИНА СЫНА ДЛЯ ЭТОГО ДЕЛА...



«...ГОЛОВЫ И РУКИ ОТРУБЛЕНЫ, А НА ТОРСАХ ВЫРЕЗАНЫ ЭТИ САМЫЕ - НЕ ЗНАЮ. ЦВЕТЫ, НАВЕРНО».

«Я ЗНАЮ, У НАС БЫЛИ РАЗНОГЛАСИЯ, НО ДЛЯ ТАКОЙ РАБОТЫ ТЫ САМЫЙ ЛУЧШИЙ».

«МЫ СНЯЛИ ТЕБЕ КОМНАТУ НА КЛИНТОН-СТРИТ, В РЕД-ХУКЕ...»

«НУ СПАСИБО, ПЕРЛМАН. ПРОСТО МИЦВА КАКАЯ-ТО».



О ЧЕРТ...

...Г'ХАРНЕ ИР Г'ИЛ ГНАИИ, ЙИ'НГХАИ МХХГ-ГТХАА ЭП УГУТ...



Я ГОВОРЮ, ЧТО ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЭТОГО ДЕЛА СВЯЗАНЫ С КНИЖКАМИ Г. Ф. ЛАВКРАФТА.

ВОТ ЧТО Я ГОВОРЮ.

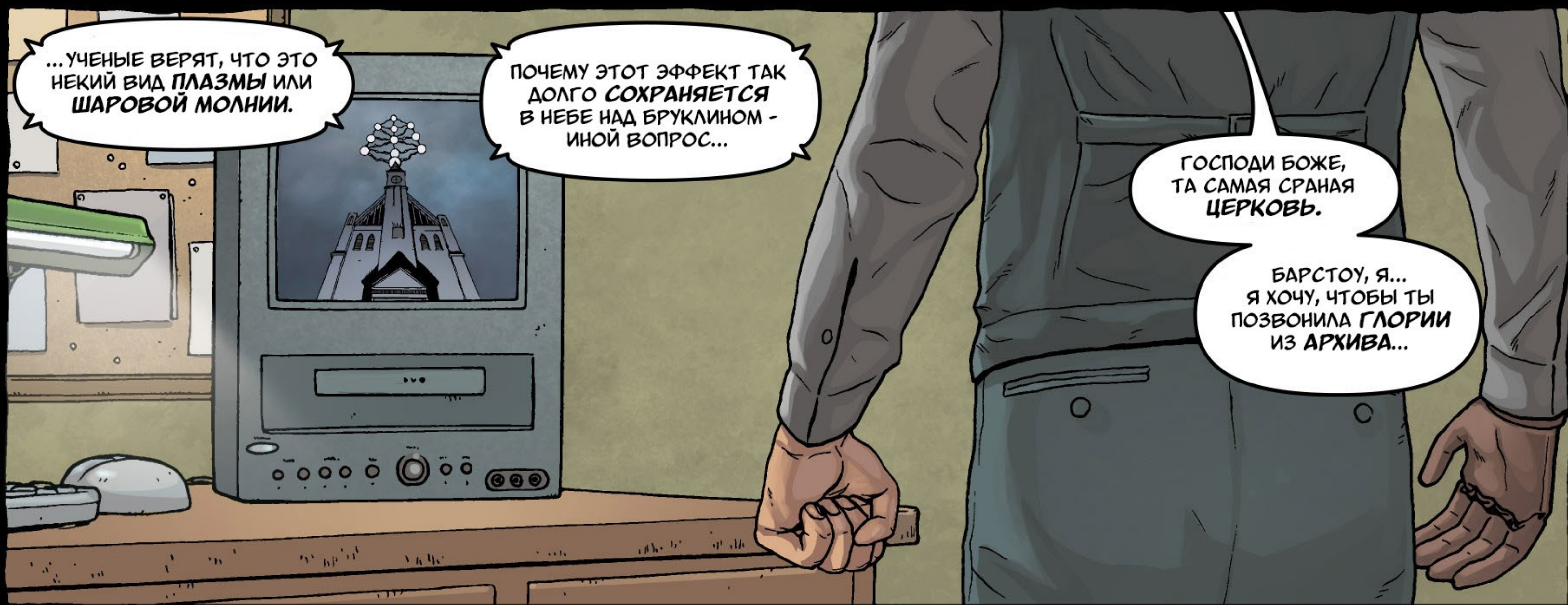


...ТОЛЬКО Я. НЕЛЬЗЯ БЫЛО ЕЕ ЭТИМ НАГРУЖАТЬ - И ВОТ РЕЗУЛЬТАТ.

ПРОШЛИ МЕСЯЦЫ С ПОХОРОН ЛАМПЕРА, ОНА СЪЕХАЛА С КВАРТИРЫ; НИКТО НЕ ЗНАЕТ, ГДЕ ОНА...

КАРЛ? ТЕБЕ ЗАХОЧЕТСЯ ЭТО УСЛЫШАТЬ. ЭТО ИЗ ПСИХИАТРИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ХЭВЕНА...





...УЧЕННЫЕ ВЕРЯТ, ЧТО ЭТО НЕКИЙ ВИД ПЛАЗМЫ ИЛИ ШАРОВОЙ МОЛНИИ.

ПОЧЕМУ ЭТОТ ЭФФЕКТ ТАК ДОЛГО СОХРАНЯЕТСЯ В НЕБЕ НАД БРУКЛИНОМ - ИНОЙ ВОПРОС...

ГОСПОДИ БОЖЕ, ТА САМАЯ СРАННЯЯ ЦЕРКОВЬ.

БАРСТОУ, Я... Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ПОЗВОНИЛА ГЛОРРИ ИЗ АРХИВА...



...КНИГА, КОТОРУЮ ПРОСИЛ КАРЛ.

А-АГЕНТ БАРСТОУ, ЧТО ТАМ ТАКОЕ? ЭТА... ЭТА ШТУКА СТАНОВИТСЯ ХУЖЕ?

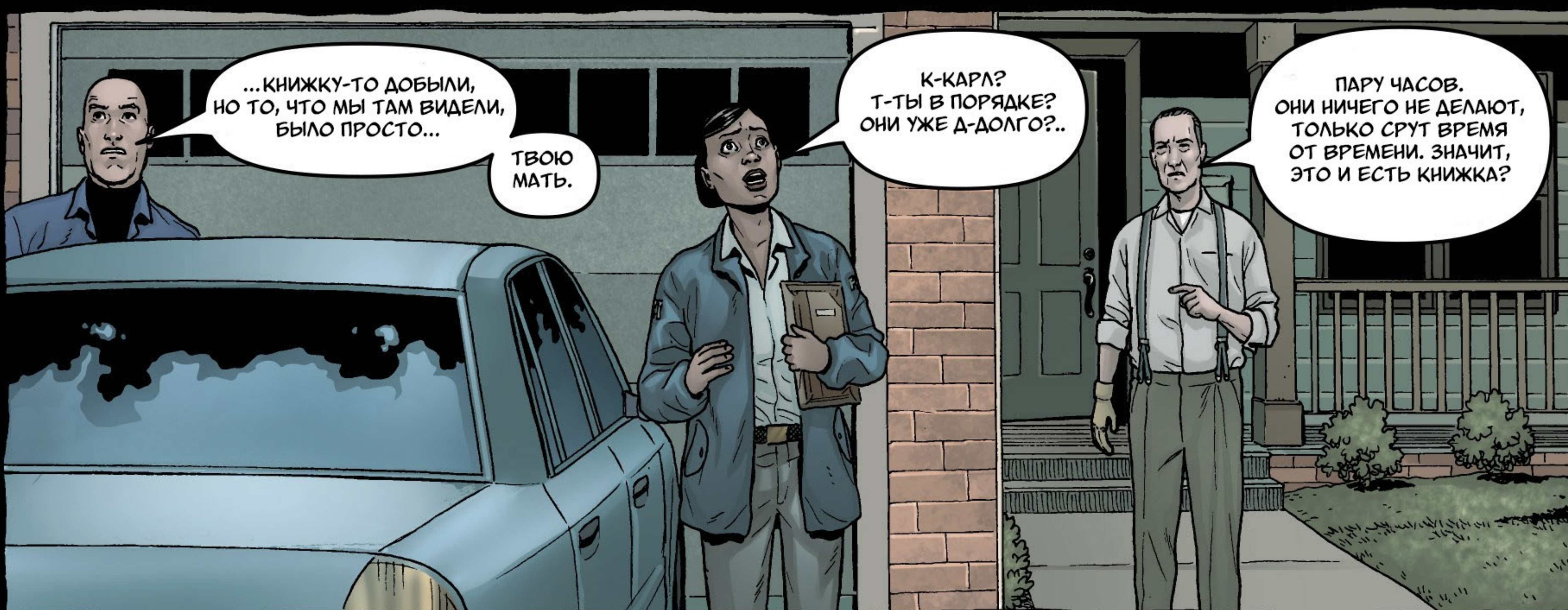
ДА. ДА, ОЧЕНЬ НА ТО ПОХОЖЕ.

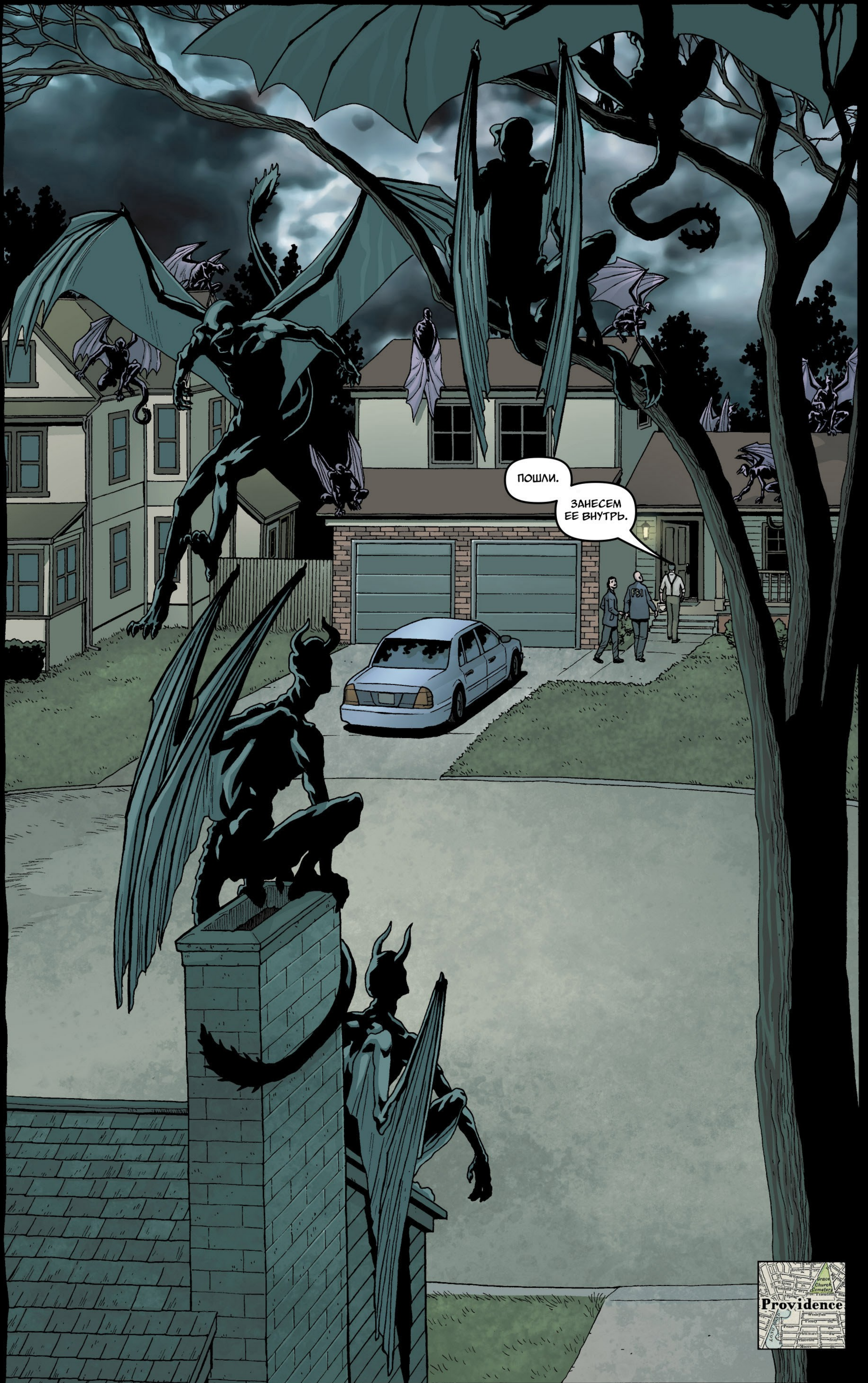
ВСЕ, ОТВЕЗУ ЭТО В КВАРТИРУ КАРЛА. МЫ НЕ РАБОТАЕМ В ШТАБЕ С ТЕХ ПОР, КАК...





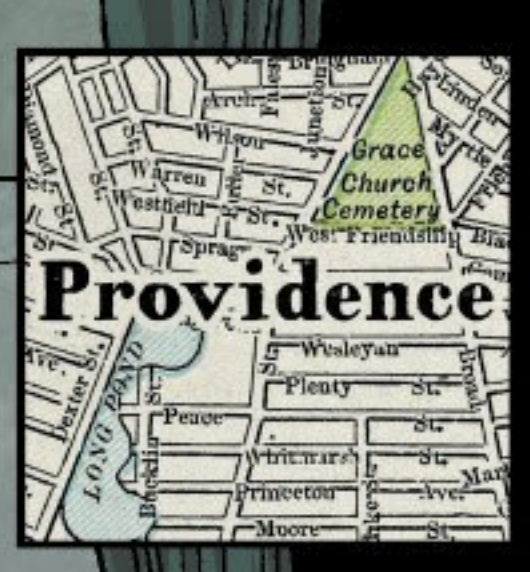






ПОШЛИ.

ЗАНЕСЕМ  
ЕЕ ВНУТРЬ.



«Мой приезд в Нью-Йорк оказался ошибкой: ибо я искал в тесном лабиринте древних улочек, бесконечно переплетающихся от забытых дворов, площадей и таваней к равно забытым дворам, площадям и таваням, чудеса и вдохновение, а нашел в растущих утрюмо, по-вавилонски, циклопических современных башнях и шпилях под ущербной луной лишь чувства ужаса и гнета, что грозили подчинить, парализовать и истребить меня».

«Он»,  
II августа 1925