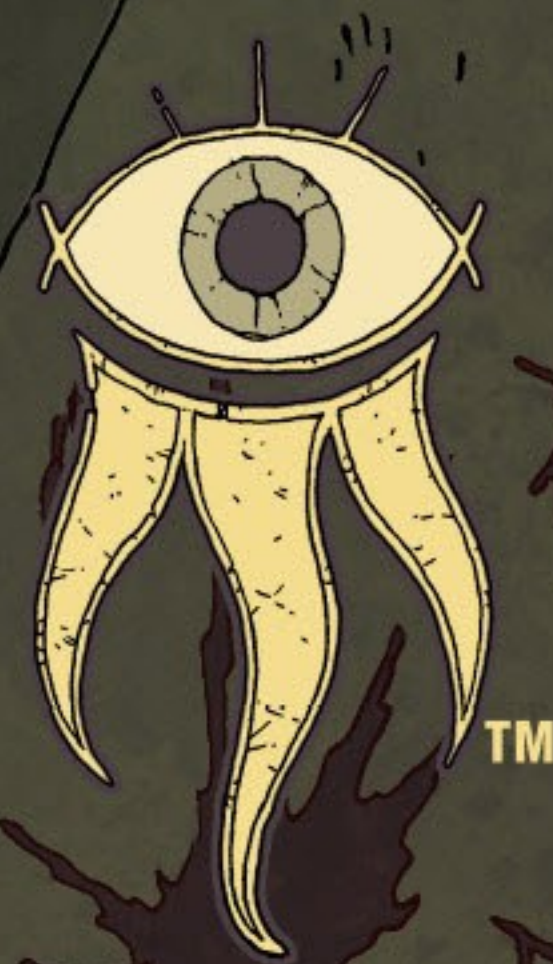


# НЕОНОМИКОН

АЛАН МУР

ДЖЕЙСЕН БЕРРОУС



ISSUE 4





# НЕОНОМИКОН

**АЛАН МУР**

**сюжет**

**ДЖЕЙСЕН БЕРРОУС**

**арт**

**JUANMAR**

**цвет**

**УИЛЬЯМ КРИСТЕНСЕН**  
**главный редактор**

**МАРК СЕЙФЕРТ**  
**креативный директор**

**ДЖИМ КУХОРИЦ**  
**ответственный редактор**

**ДЭВИД МАРКС**  
**директор по маркетингу**

**АРИАНА ОСБОРН**  
**помощник редактора**


[www.avatarpress.com](http://www.avatarpress.com)



**AVATAR™**


Alan Moore's NEONOMICON 1, July 2010. Published by Avatar Press, Inc., 515 N. Century Blvd, Rantoul, IL 61866. ©2010 Avatar Press, Inc. Neonomicon and all related properties TM & ©2010 Alan Moore. All characters as depicted in this story are over the age of 18. The stories, characters, and institutions mentioned in this magazine are entirely fictional. Digital Remaster 2013.





НЕ ЗНАЮ, ГДЕ Я.  
Я УМИРАЮ, ИЛИ СПЛЮ,  
ИЛИ ЕЩЕ ЧТО.

И ВО СНЕ Я ПОСЕЩАЮ  
ЛАВКРАФТА В ДОМЕ  
ЕГО ТЕТИ В ПРОВИДЕНСЕ.



ОН ГОВОРИТ, ЧТО ЧУВСТВУЕТ  
СЕБЯ УРОДОМ. Я ГОВОРЮ,  
ЧТО У МЕНЯ СЕКС-ЗАВИСИМОСТЬ  
И ЧТО Я ХОЧУ ЗАНЯТЬСЯ  
С НИМ ЛЮБОВЬЮ.

НА МНЕ НЕТ ОДЕЖДЫ.  
КАЖЕТСЯ, КОГДА Я ВХОДИЛА  
В ДОМ, ЕЩЕ БЫЛА ОДЕТА,  
НО УЖЕ НЕТ.



ОН СМОТРИТ НА МЕНЯ В УЖАСЕ.  
Я ОПУСКАЮ ВЗГЛЯД И ВИЖУ,  
ЧТО У МЕНЯ ТОРЧИТ  
МАЛЕНЬКИЙ ПЕНИС.

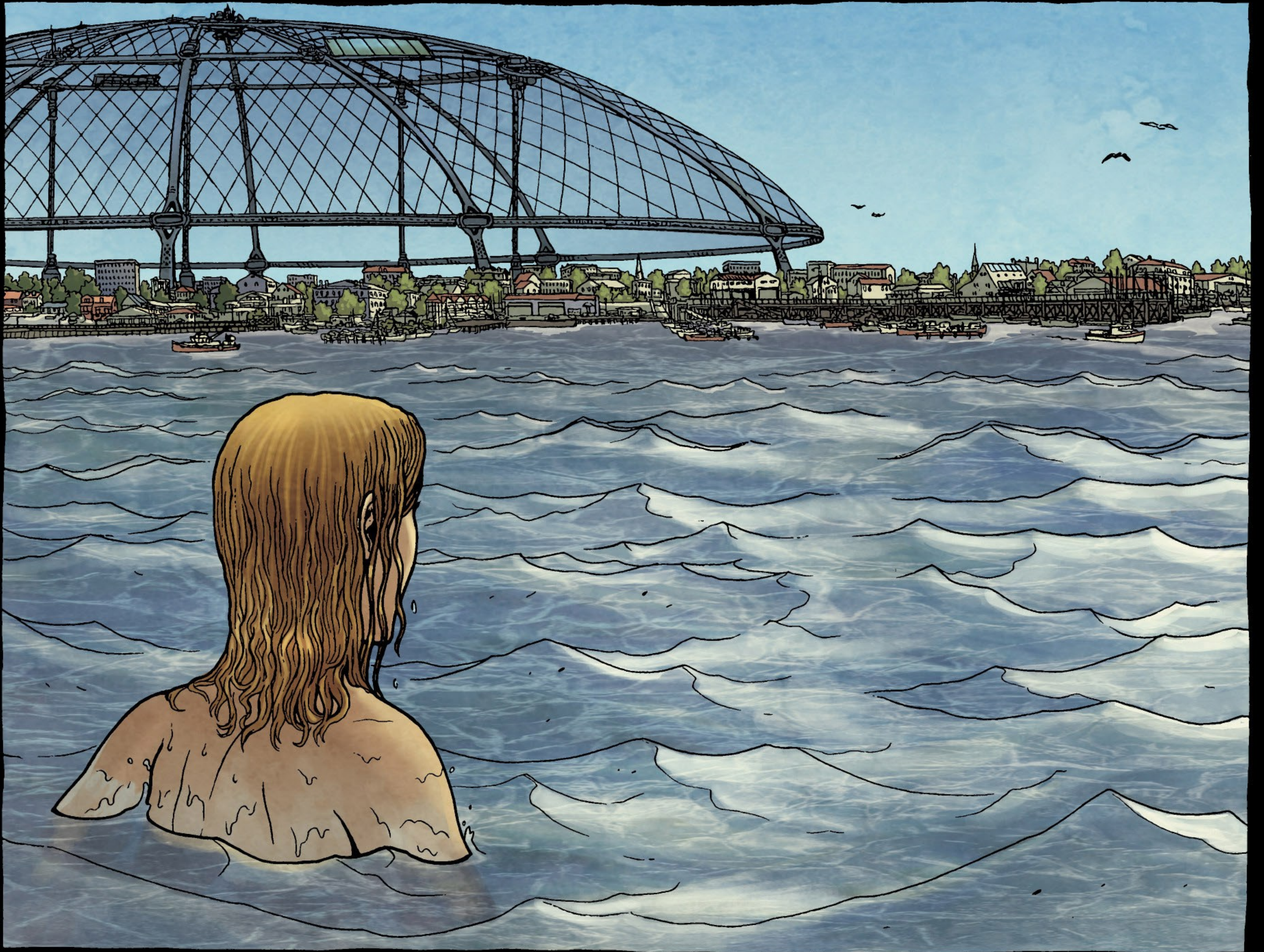
НЕТ, НЕ ПЕНИС.  
ЩУПАЛЬЦЕ.

ЛАВКРАФТ  
КРИЧИТ.

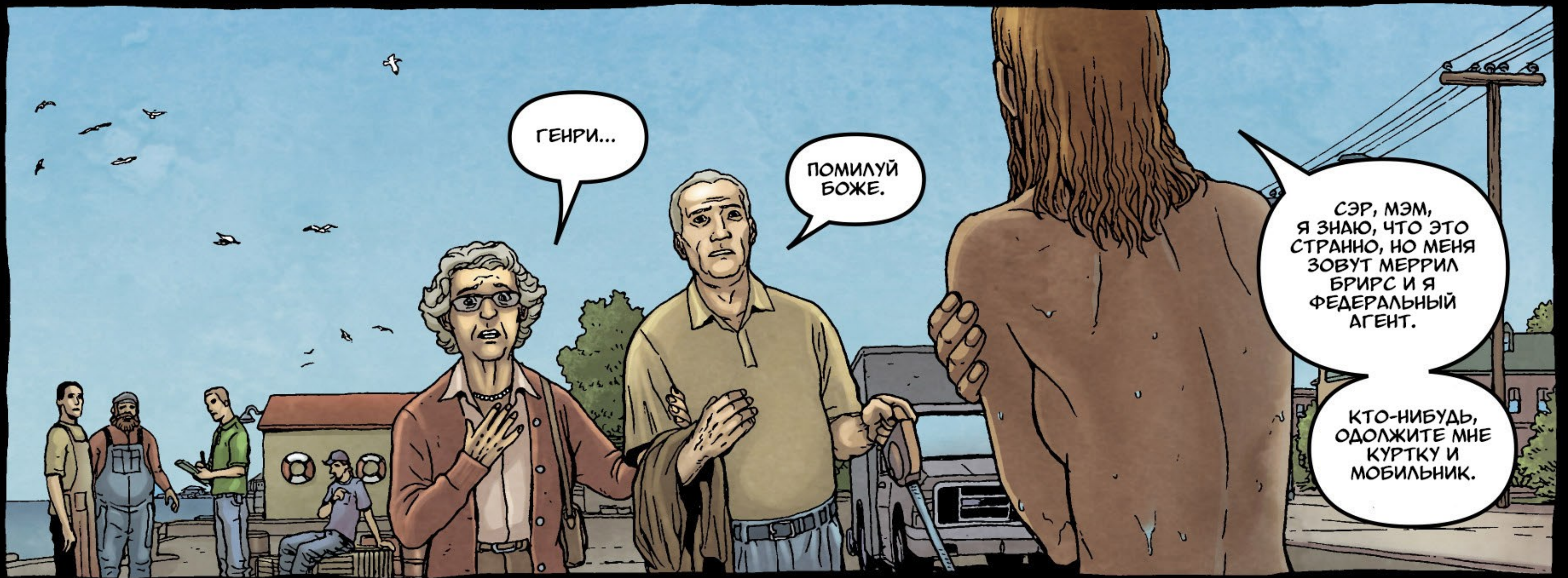


ПФФААААХ...







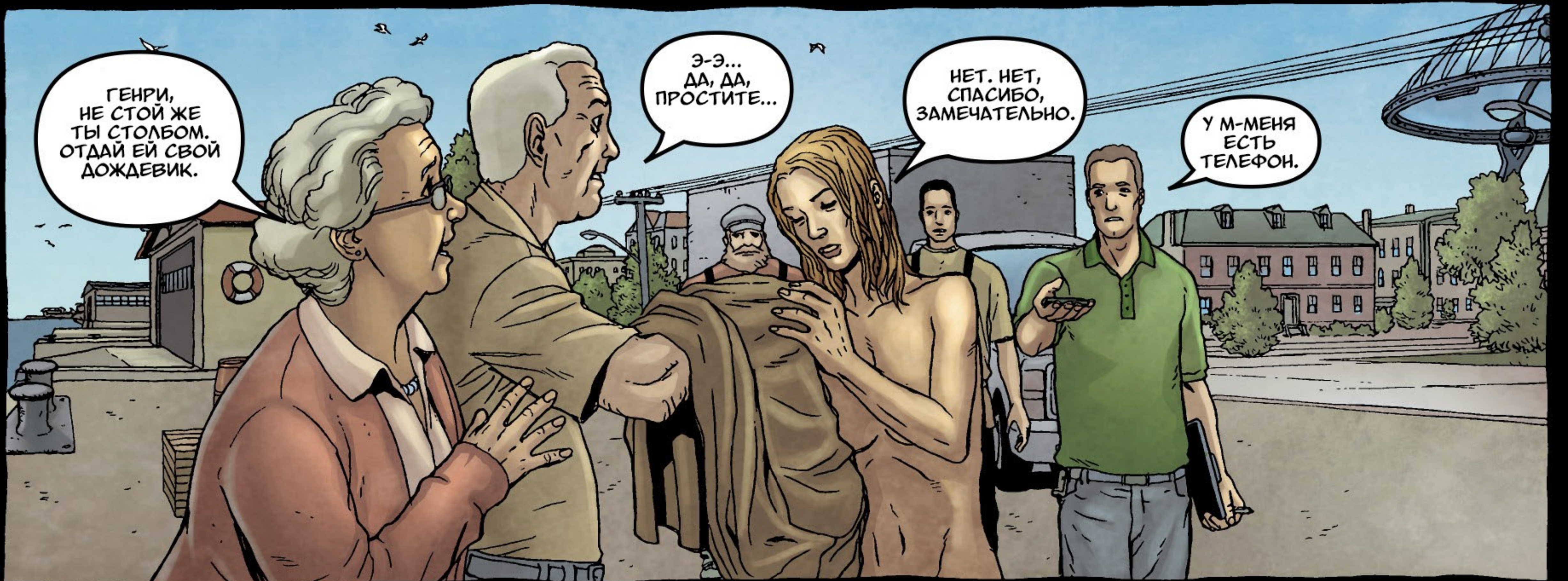


ГЕНРИ...

ПОМИЛУЙ  
БОЖЕ.

СЭР, МЭМ,  
Я ЗНАЮ, ЧТО ЭТО  
СТРАННО, НО МЕНЯ  
ЗОВУТ МЕРРИЛ  
БРИРС И Я  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ  
АГЕНТ.

КТО-НИБУДЬ,  
ОДОЖИТЕ МНЕ  
КУРТКУ И  
МОБИЛЬНИК.

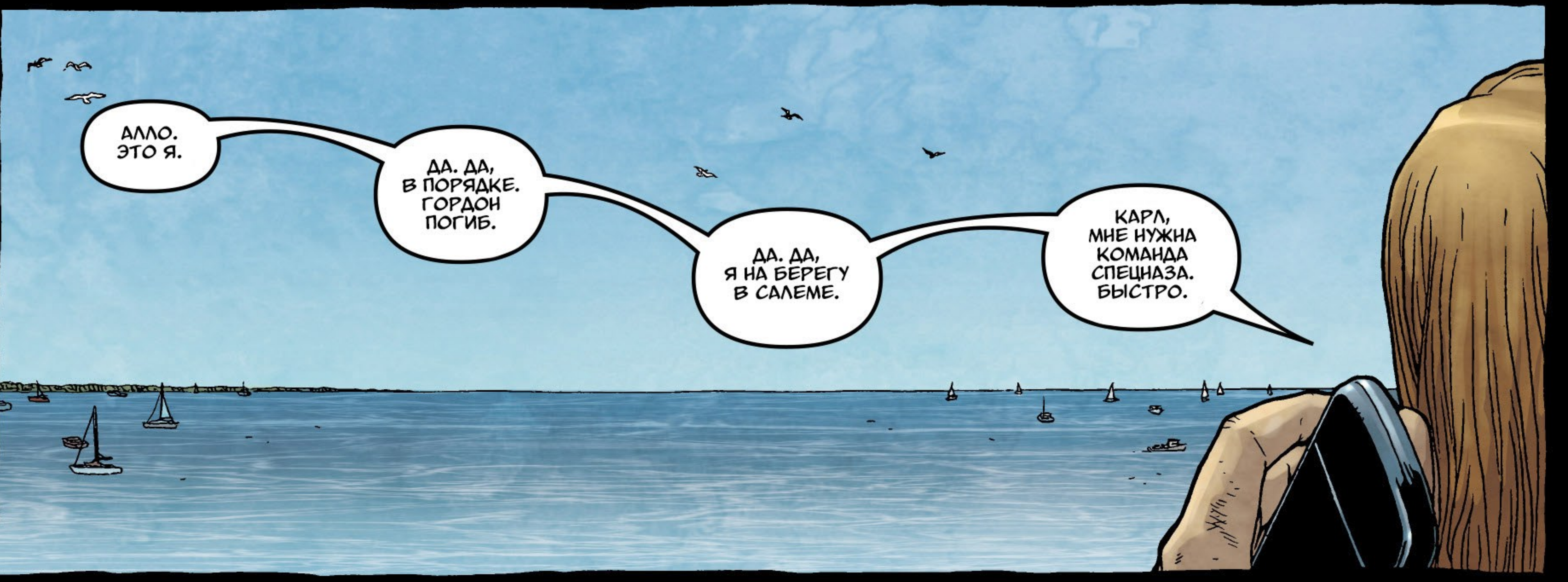


ГЕНРИ,  
НЕ СТОЙ ЖЕ  
ТЫ СТОЛБОМ.  
ОТДАЙ ЕЙ СВОЙ  
ДОЖДЕВИК.

Э-Э...  
ДА, ДА,  
ПРОСТИТЕ...

НЕТ. НЕТ,  
СПАСИБО,  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНО.

У М-МЕНЯ  
ЕСТЬ  
ТЕЛЕФОН.



АЛЛО.  
ЭТО Я.

ДА. ДА,  
В ПОРЯДКЕ.  
ГОРДОН  
ПОГИБ.

ДА. ДА,  
Я НА БЕРЕГУ  
В САЛЕМЕ.

КАРЛ,  
МНЕ НУЖНА  
КОМАНДА  
СПЕЦНАЗА.  
БЫСТРО.



ФБР!  
ФБР!

ВСЕМ ВЫЙТИ  
С ПОДНЯТЫМИ  
РУКАМИ!

ПОШЛИ!  
ПОШЛИ!

4: Затаившийся внутри







ГОСПОДИ,  
МЕРРИЛ. Я...  
Я НЕ ЗНАЮ,  
ЧТО СКАЗАТЬ.

ТАМ КТО-ТО  
ЕСТЬ...

ПОКАЖИ РУКИ!  
РУКИ ПОКАЖИ,  
СУКА!

НИЧЕГО.  
ОНИ УЖЕ ПАРУ ЧАСОВ  
ЗНАЮТ, ЧТО Я СБЕЖАЛА.  
ОНИ БУДУТ НАС ЖДАТЬ.  
ДУМАЮ, ТАМ БУДУТ  
ВСЕ...



АААА! ЕБАНЫЕ  
СИОНИСТЫ, ЖИДЫ  
ПАРХАТЫЕ, ВЫ ЕГО  
НЕ ТРОНЕТЕ!

ААААА!

БОЖЕ  
ТЫ...



БИКС УЖЕ  
ВСЕХ ОБЗВОНИЛ,  
СКАЗАЛ ГРУППЕ,  
ЧТО У НИХ  
ПРОБЛЕМЫ.

ОНИ НАВЕРНЯКА  
ПОСТАРАЮТСЯ  
ИЗБАВИТЬСЯ  
ОТ ТЕЛА ГОРДОНА,  
ЕСЛИ УЖЕ НЕ.

МЕРРИЛ, ЭТО...  
ЭТОТ МУЖЧИНА,  
С КОТОРЫМ  
ТЕБЯ ЗАПЕРЛИ  
В БАССЕЙНЕ...

В СМЫСЛЕ,  
ГОСПОДИ, ПОХОЖЕ,  
ПОВЕЗЛО, ЧТО ТЫ  
ЕЩЕ ЖИВА.



АХ...









КАКОГО ПРОШЛОГО? КОГДА МЫ ЕЩЕ НЕ ВЫШЛИ ИЗ МОРЯ?

Я ДУМАЛ, МЫ ПРИДЕРЖИВАЕМСЯ ВЕРСИИ, ЧТО ОНИ РАЗЫГРЫВАЛИ РАССКАЗЫ ЛАВКРАФТА?

НУ, ТУТ Я ОШИБЛАСЬ. ВСЕ РОВНО НАОБОРОТ.

ОН В ПОРЯДКЕ, ПРОПУСТИТЕ ЕГО. У НИХ ТАМ ТУННЕЛЬ...



ЛАВКРАФТ - ЭТО ОН ТАЩИЛ ВСЕ ФАКТЫ, КАКИЕ ПЛОХО ЛЕЖАТ, К СЕБЕ В ПРОЗУ.

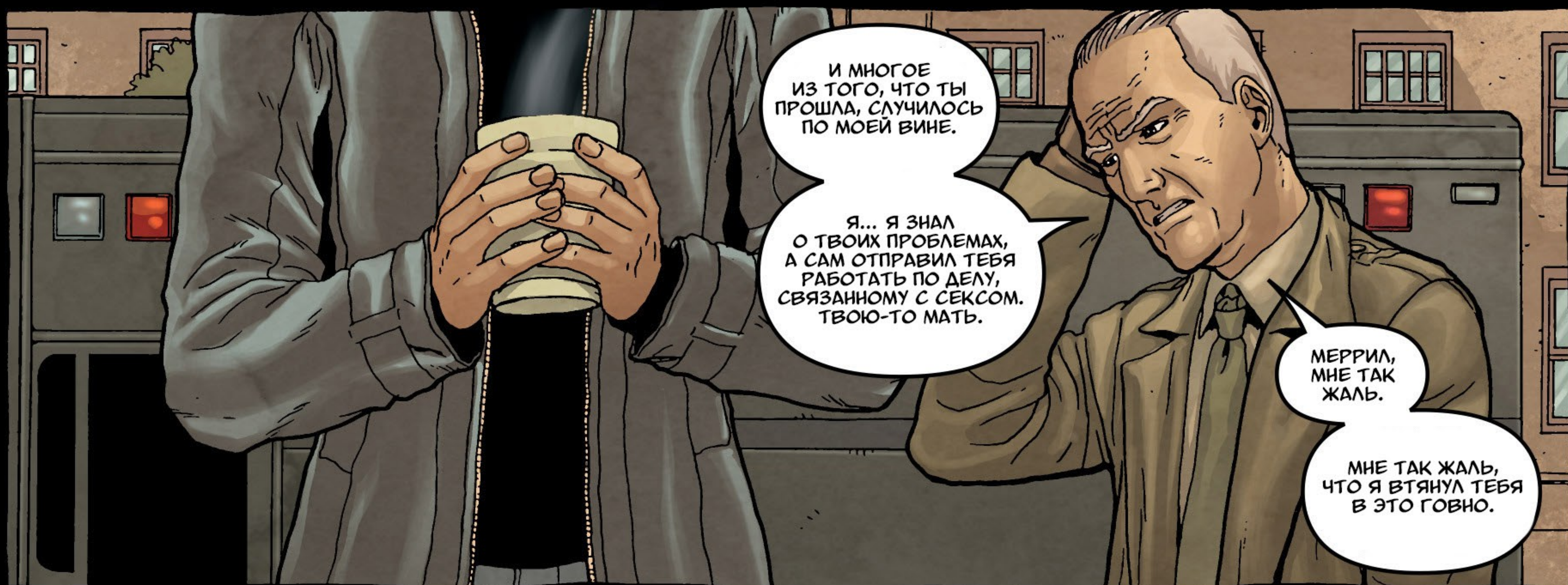
ОН НАЧАЛ ПИСАТЬ О КТУЛУХУ ТОЛЬКО В 1926 ГОДУ...

МОЖЕТ, ПОТОМУ, ЧТО КАК РАЗ ТОГДА УЗНАЛ ВСЕ ЭТО...

МЕРРИЛ... СЛУШАЙ, ТЫ ПОТЕРЯЛА НАПАРНИКА. ТЫ ПРОШЛА ЧЕРЕЗ ОЧЕНЬ НЕПРОСТОЕ ИСПЫТАНИЕ...







И МНОГОЕ ИЗ ТОГО, ЧТО ТЫ ПРОШЛА, СЛУЧИЛОСЬ ПО МОЕЙ ВИНЕ.

Я... Я ЗНАЛ О ТВОИХ ПРОБЛЕМАХ, А САМ ОТПРАВИЛ ТЕБЯ РАБОТАТЬ ПО ДЕЛУ, СВЯЗАННОМУ С СЕКСОМ. ТВОЮ-ТО МАТЬ.

МЕРРИЛ, МНЕ ТАК ЖАЛЬ.

МНЕ ТАК ЖАЛЬ, ЧТО Я ВТЯНУЛ ТЕБЯ В ЭТО ГОВНО.



МИНУТКУ.

У НАС ТУТ ЧТО-ТО ЕСТЬ...



НЕ ТЫ МЕНЯ ВТЯНУЛ, КАРЛ. Я САМА ВТЯНУЛАСЬ, ЕЩЕ КОГДА ИЗУЧАЛА ЛАВКРАФТА В КОЛЛЕДЖЕ.

ОГЛЯДЫВАЯСЬ НАЗАД, ВСЕ КАЖЕТСЯ ТАКИМ ОЧЕВИДНЫМ - КАК СЛУЧАЙНЫЕ РЕШЕНИЯ И СОБЫТИЯ ВЕДУТ К... НУ ЗНАЕШЬ.

Я ВЕРЮ В СУДЬБУ, КАРЛ.

Я ПРАВДА ВЕРЮ В СУДЬБУ.



БЛЯ.













ЭМ-М...

МЕРРИЛ, СЛУШАЙ, МНЕ НЕЛОВКО, НО... В СМЫСЛЕ, ТЫ ВРОДЕ БЫ УВЕРЕНА, ЧТО ЭТО НЕ КАКОЙ-ТО КОСТЮМ МОНСТРА.

МЕРРИЛ, КОГДА ТЫ БЫЛА В ПЛЕНУ... В СМЫСЛЕ, ТЕБЕ НЕ НУЖНА ПРОВЕРКА НА СПИД? ПОНИМАЕШЬ, К ЧЕМУ Я?



ПОХОЖЕ, ОН ПРИШЕЛ ОТСЮДА.

НУ-КА, ПОМОГИТЕ ОТКРЫТЬ...



НЕТ.

НЕТ, МЕНЯ И ПАЛЬЦЕМ НЕ ТРОНУЛИ.

ВСЕ ХОРОШО.



О БЛЯ. А ЭТО, ПОХОЖЕ, ЖЕНА ВЬЕТНАМЦА.

А ЧТО ЗДЕСЬ? КАКАЯ-ТО РАЗДЕВАЛКА?

ГОСПОДИ. О ГОСПОДИ...

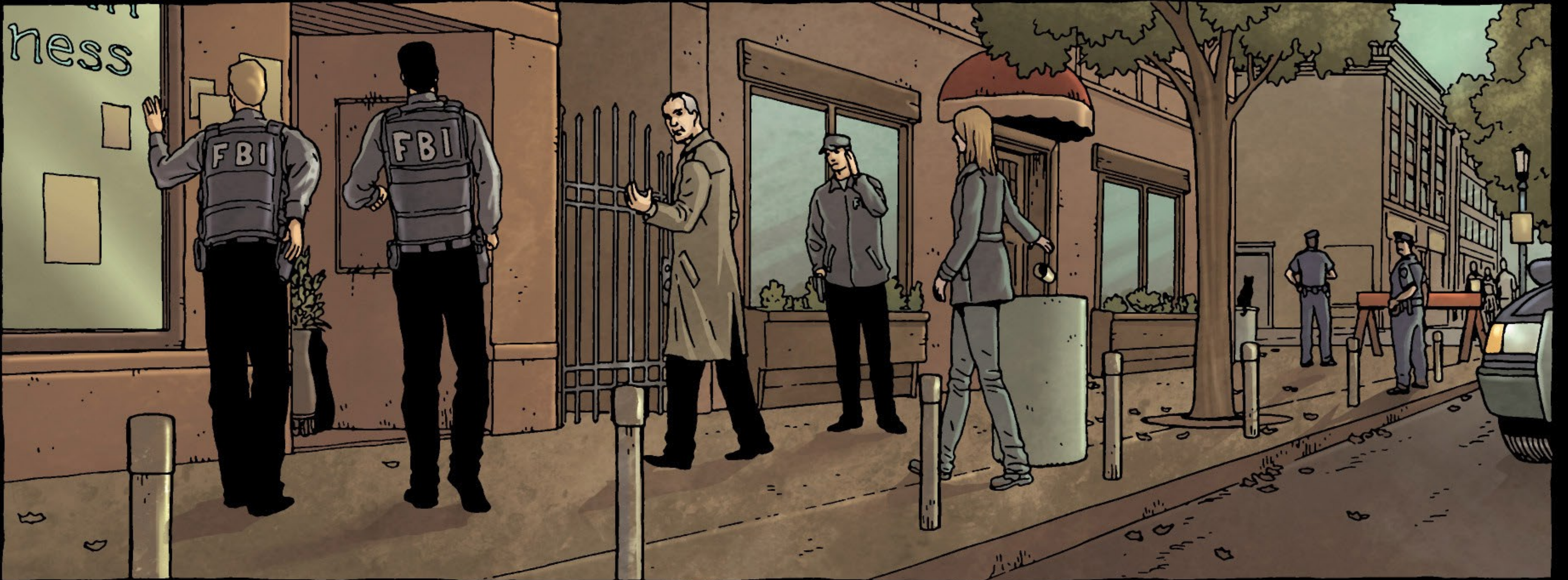
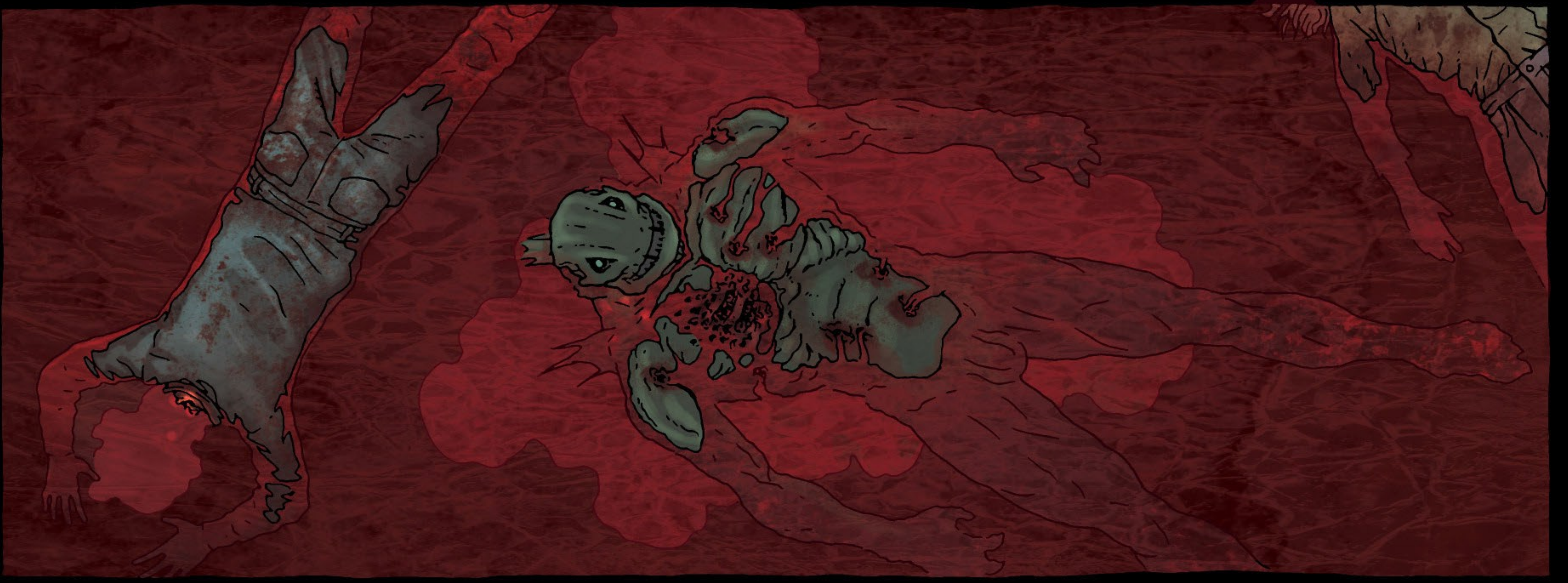




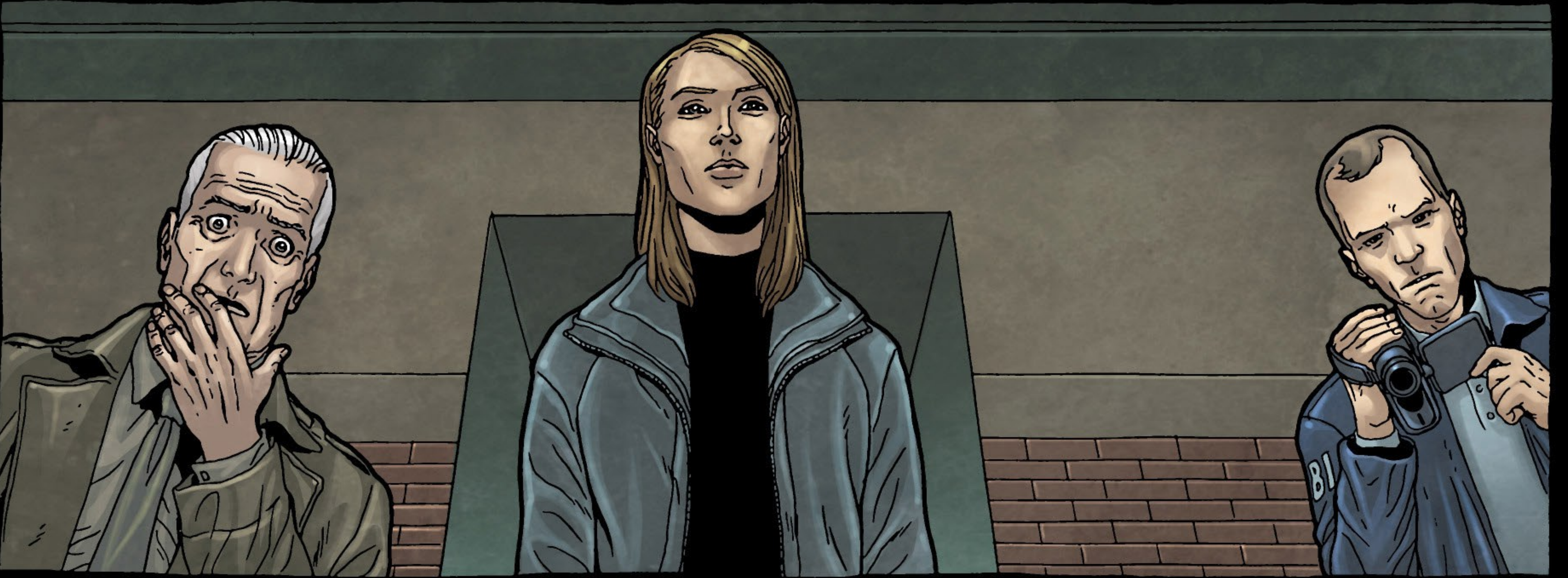
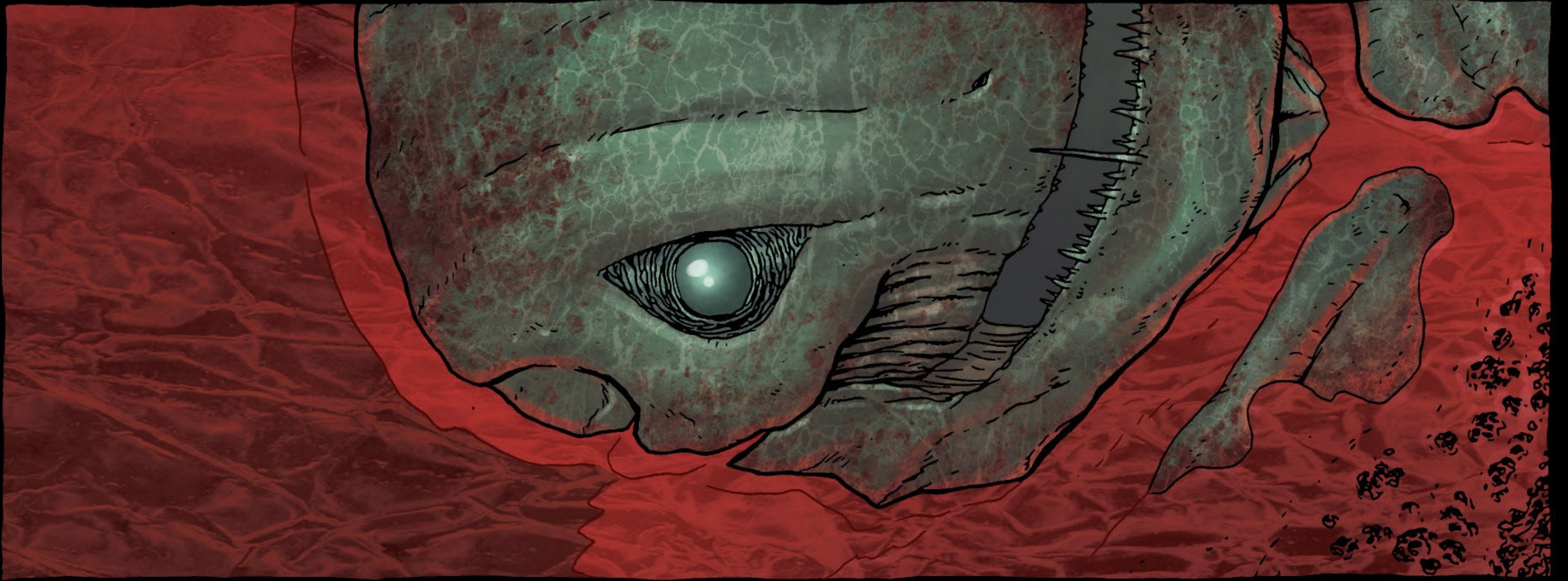
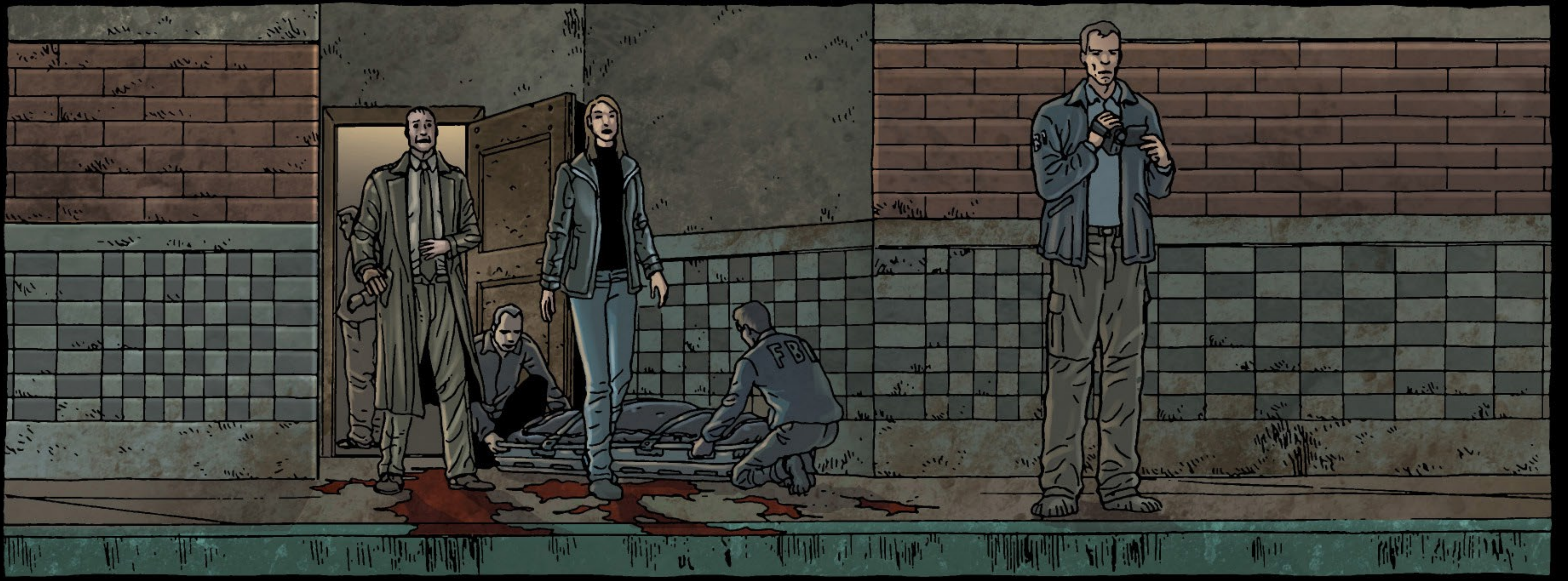














ТРИ МЕСЯЦА СПУСТЯ.

МЕРРИЛ?

МЕРРИЛ,  
ЭТО КАРЛ.  
ЕСЛИ ТЫ ТАМ,  
ВОЗЬМИ  
ТРУБКУ.

Э-Э...  
ЛАДНО.

ЛАДНО.

СЛУШАЙ, Я ПРОСТО,  
Э-Э, Я ПРОСТО ЗВОНИЛ  
УЗНАТЬ, КАК ТВОЙ ОТПУСК.  
В СМЫСЛЕ, У НАС ВСЕ  
ХОРОШО, ПРОСТО ХОТЕЛ  
ТЕБЯ ПРОВЕДАТЬ.

НУ ЗНАЕШЬ.  
ТЫ, КОНЕЧНО,  
НЕ ТОРОПИСЬ  
ВОЗВРАЩАТЬСЯ.  
Я ПРОСТО  
БЕСПОКОЮСЬ.

КОГДА Я  
УВИДЕЛ ТЕБЯ  
НА ПОХОРОНАХ  
ГОРДОНА, ТЫ  
ПОКАЗАЛАСЬ...

НЕ ЗНАЮ.  
КАКОЙ-ТО  
ОТРЕШЕННОЙ.

СЛУШАЙ,  
ЕСЛИ Я ЧЕМ-ТО  
МОГУ ПОМОЧЬ,  
ПРОСТО ПОЗВОНИ,  
ЛАДНО?

Я...  
Я НЕ ХОЧУ ПРОСТО  
ЗАТАЩИТЬ ТЕБЯ  
В ПОСТЕЛЬ, МЕРРИЛ.  
Я СЕРЬЕЗНО.  
Я ПЕРЕЖИВАЮ.

НЕИМЕНУЕМОЕ СЕКС И СЕНСУАЛЬНОСТЬ  
В ТВОРЧЕСТВЕ Г. Ф. ЛАВКРАФТА.  
Меррил Брисс

Туманные волны в берег вьют,  
Два солнца в озере нырнут.  
И мени дается -  
Там, в Каркозе.  
Кашлла: (В утесе, Кассильде) Нет маски? Нет маски!





ЛАДНО. ЛАДНО, НАВЕРНО, ЭТО ВСЕ. ПОЗВНИ, КОГДА ПОЛУЧИШЬ СООБЩЕНИЕ, ХОРОШО?

ХОРОШО. БЕРЕГИ СЕБЯ.

ПОКА.



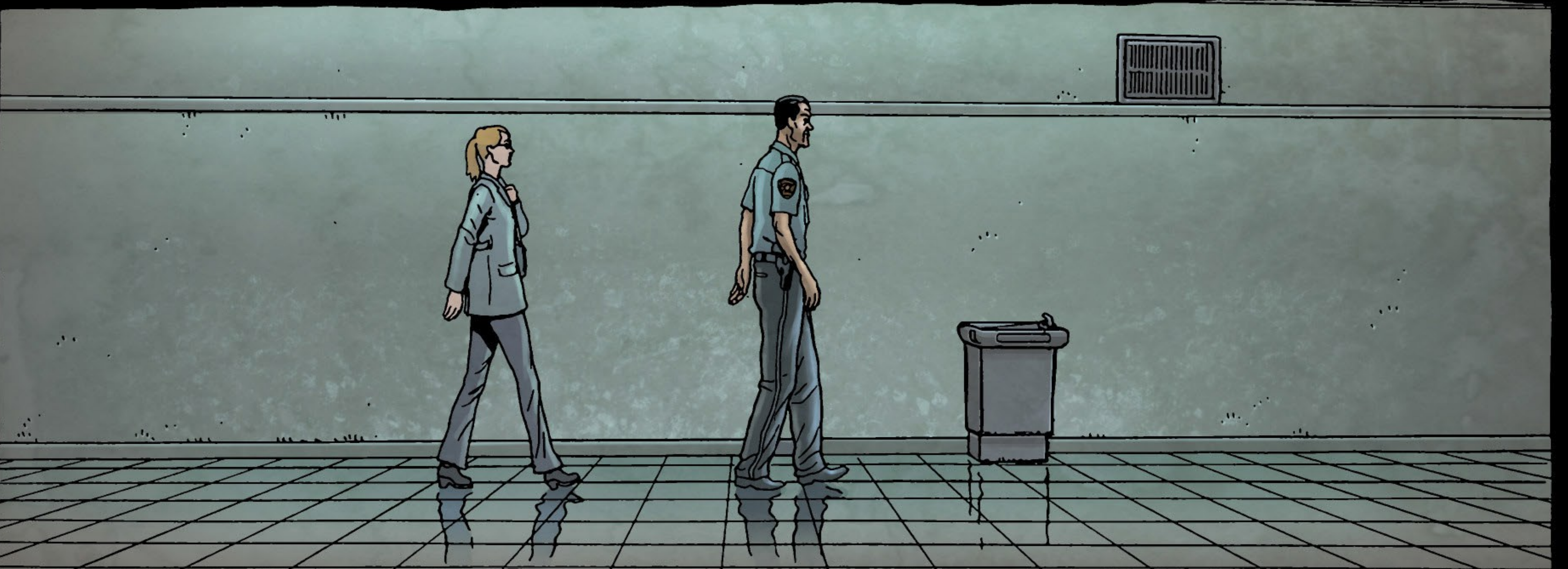
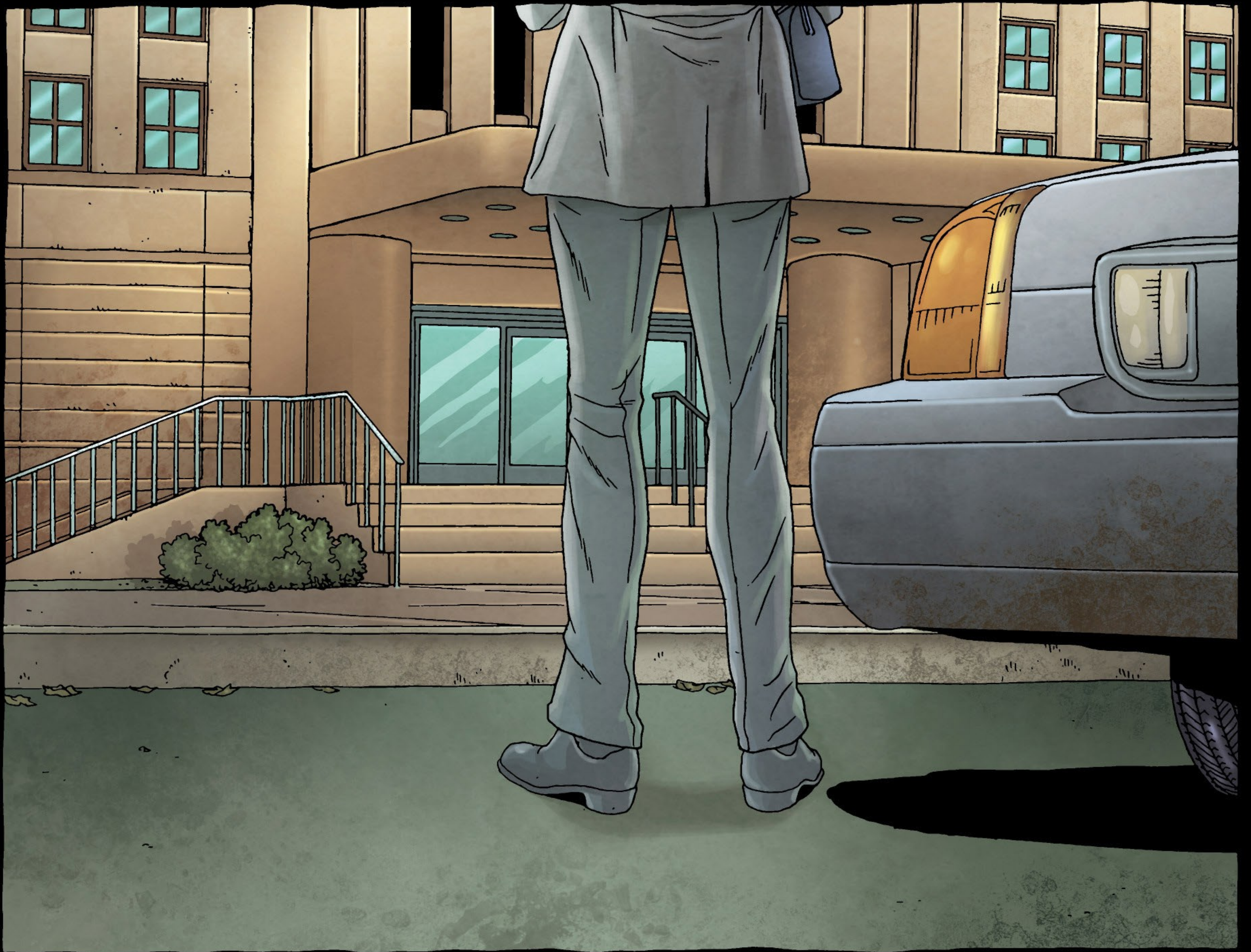
АЛЛО? ЭТО ЗАКРЫТОЕ ПСИХИАТРИЧЕСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ХЭВЕН»?

ДА, ЭТО СПЕЦИАЛЬНЫЙ АГЕНТ МЕРРИЛ БРИС. КАЖЕТСЯ, МЫ С ВАМИ УЖЕ РАЗГОВАРИВАЛИ.

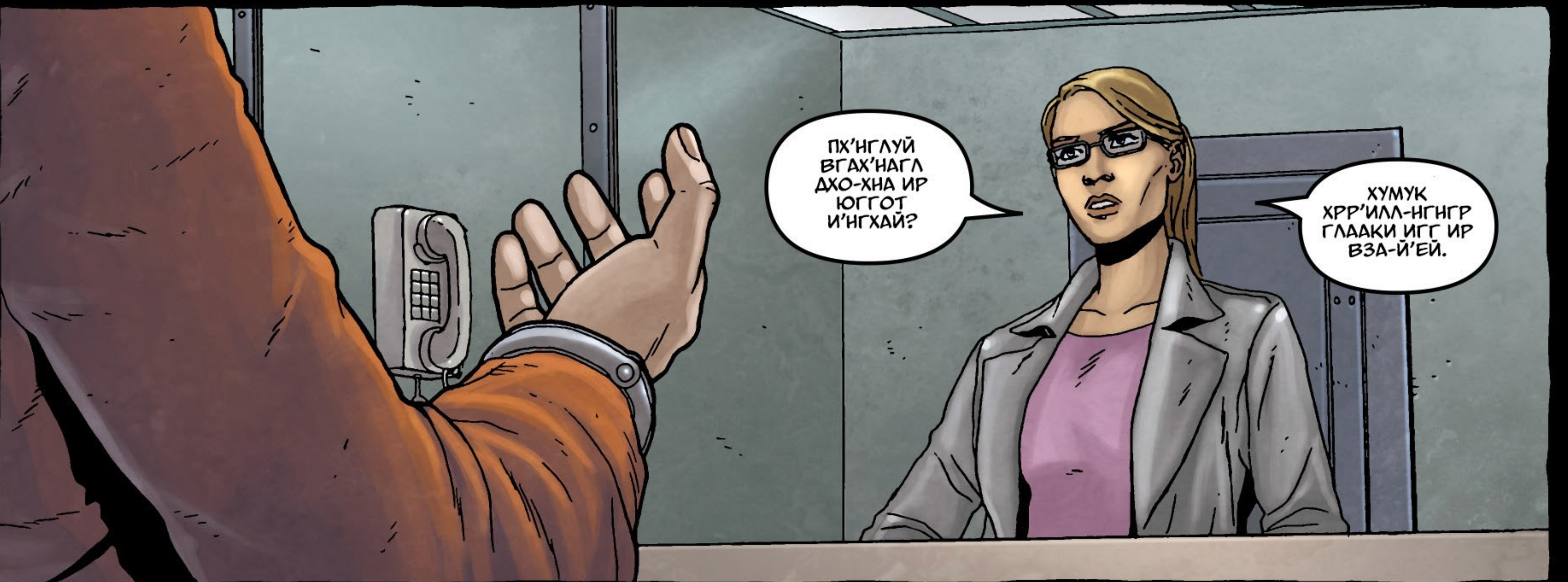
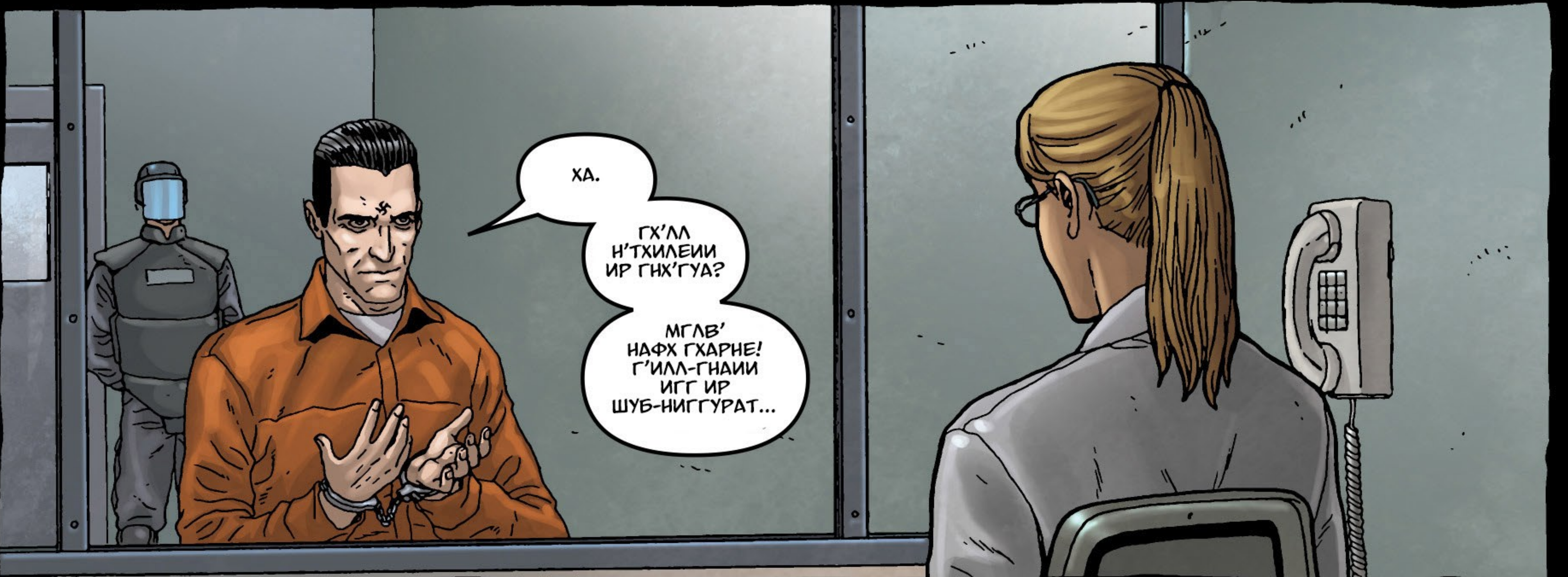
Я БЫ ХОТЕЛА НАЗНАЧИТЬ ЕЩЕ ОДИН ВИЗИТ. ДА-ДА, ПРАВИЛЬНО.

АЛЬДО САКС.





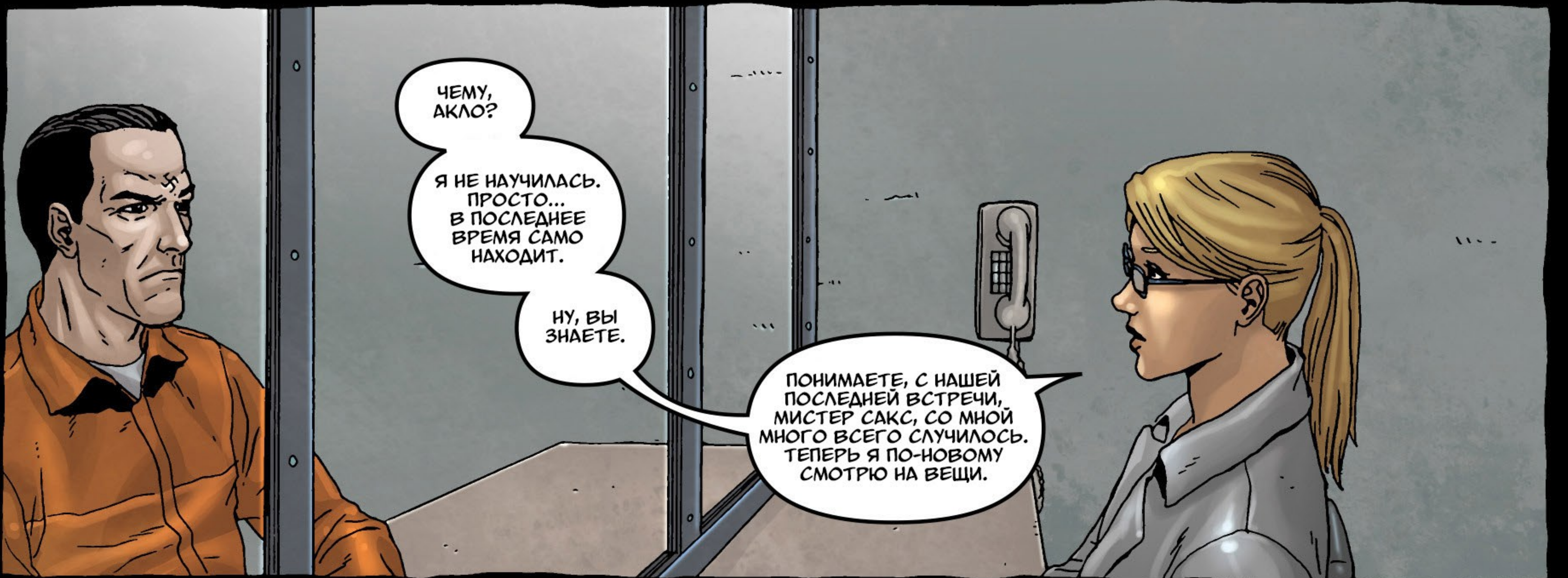








Э-э...  
ГДЕ ВЫ  
ЭТОМУ  
НАУЧИЛИСЬ?



ЧЕМУ,  
АКЛО?  
Я НЕ НАУЧИЛАСЬ.  
ПРОСТО...  
В ПОСЛЕДНЕЕ  
ВРЕМЯ САМО  
НАХОДИТ.  
НУ, ВЫ  
ЗНАЕТЕ.

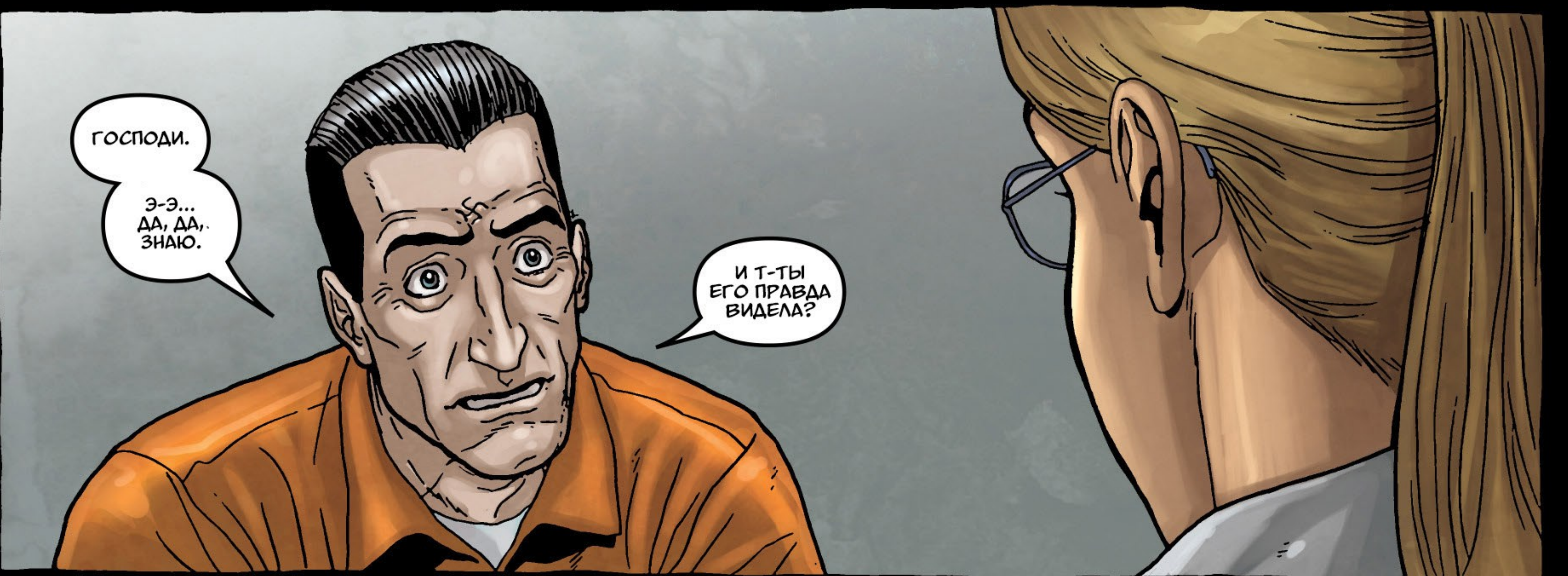
ПОНИМАЕТЕ, С НАШЕЙ  
ПОСЛЕДНЕЙ ВСТРЕЧИ,  
МИСТЕР САКС, СО МНОЙ  
МНОГО ВСЕГО СЛУЧИЛОСЬ.  
ТЕПЕРЬ Я ПО-НОВОМУ  
СМОТРЮ НА ВЕЩИ.



Э-э,  
ВЫ, ЭМ-М...  
МОЖЕМ ПЕРЕЙТИ  
НА ТЫ, ЕСЛИ  
ХОЧЕШЬ.  
ПО-НОВОМУ -  
КАК ИМЕННО?  
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

ХА.  
НУ, МЕНЯ ОКОЛО  
НЕДЕЛИ ПРОДЕРЖАЛ  
В ЗАЛОЖНИЦАХ  
САЛЕМСКИЙ  
КУЛЬТ ДАГОНА. УБИЛ  
МОЕГО НАПАРНИКА,  
НАСИЛОВАЛ МЕНЯ.

У НИХ БЫЛ  
BARBOILLE DE  
LA MER\*, АЛЬДО.  
ЗНАЕШЬ,  
ЧТО ЭТО?



ГОСПОДИ.  
Э-э...  
ДА, ДА,  
ЗНАЮ.

И Т-ТЫ  
ЕГО ПРАВДА  
ВИДЕЛА?

\* (ФР.) МОРСКАЯ ГОРГУЛЬЯ.



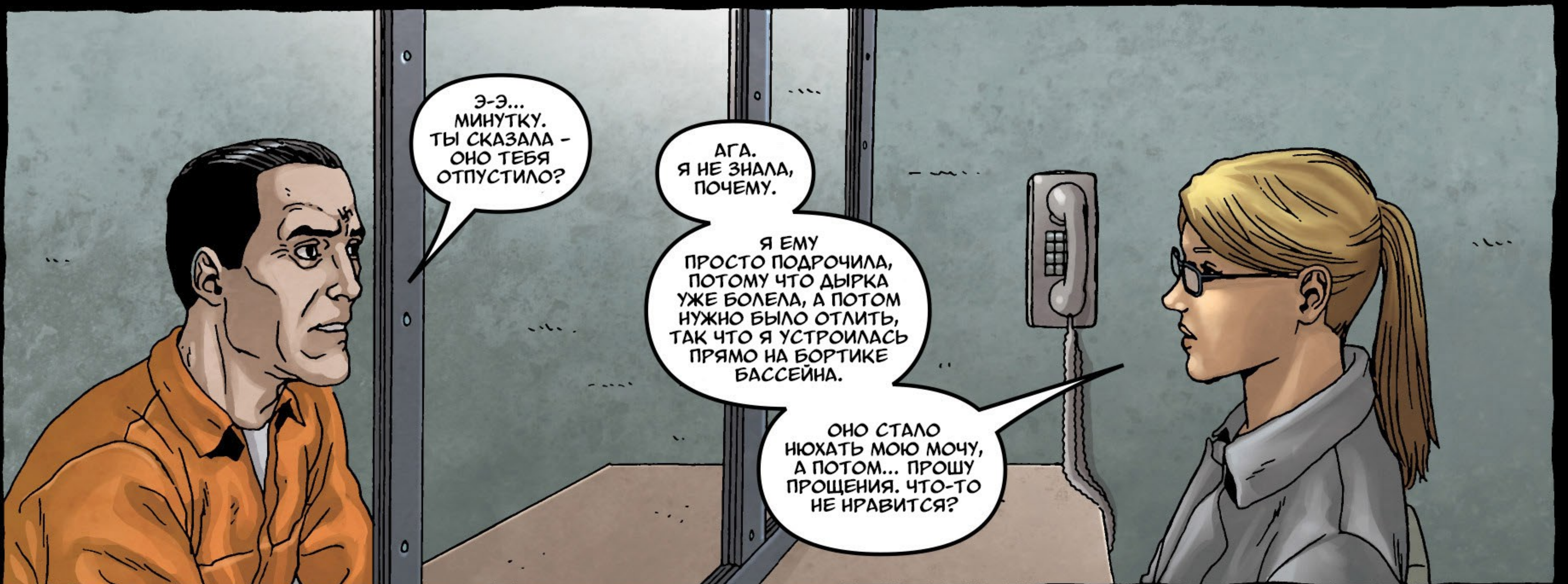


ВИДЕЛА.  
ТРАХАЛА, ГДЕ-ТО  
РАЗ ВОСЕМЬ.  
ДАЖЕ ВРОДЕ КАК  
ПОГОВОРИЛА.

ПОТОМ ОНО МЕНЯ  
ОТПУСТИЛО, ПОТОМ  
Я ВЫЗВАЛА БЮРО,  
А ПОТОМ ОНИ ПОШЛИ  
И ИЗРЕШЕТИЛИ ЕГО.

ПЛЮС ВСЕХ  
КУЛЬТИСТОВ,  
КОТОРЫХ ОНО  
САМО ЕЩЕ  
НЕ СОЖРАЛО.

ТОЛЬКО Я  
ЗНАЮ ВСЮ  
ПРАВДУ.



Э-Э...  
МИНУТКУ.  
ТЫ СКАЗАЛА -  
ОНО ТЕБЯ  
ОТПУСТИЛО?

АГА.  
Я НЕ ЗНАЛА,  
ПОЧЕМУ.

Я ЕМУ  
ПРОСТО ПОДРОЧИЛА,  
ПОТОМУ ЧТО ДЫРКА  
УЖЕ БОЛЕЛА, А ПОТОМ  
НУЖНО БЫЛО ОТЛИТЬ,  
ТАК ЧТО Я УСТРОИЛАСЬ  
ПРЯМО НА БОРТИКЕ  
БАССЕЙНА.

ОНО СТАЛО  
НЮХАТЬ МОЮ МОЧУ,  
А ПОТОМ... ПРОШУ  
ПРОЩЕНИЯ. ЧТО-ТО  
НЕ НРАВИТСЯ?



Я... Э-Э,  
НЕТ, Я...

Я, Я, Я ПРОСТО  
НИКОГДА НЕ ЛЮБИЛ,  
НУ ЗНАЕШЬ, ГРЯЗНОЕ,  
ПОШЛОЕ, ВСЯКОЕ  
ТАКОЕ.

Я, Я Н-НЕ БЫЛ  
С ЖЕНЩИНОЙ.  
И МУЖЧИНОЙ. В СМЫСЛЕ,  
Я НЕ ПЕДИК, ВО ВСЕ НЕТ.  
ПРОСТО... В СМЫСЛЕ,  
ГЕНИТАЛИИ, ВСЕ ТАКОЕ.  
ОНИ ЖЕ ПРОСТО...  
УЖАСНЫ.



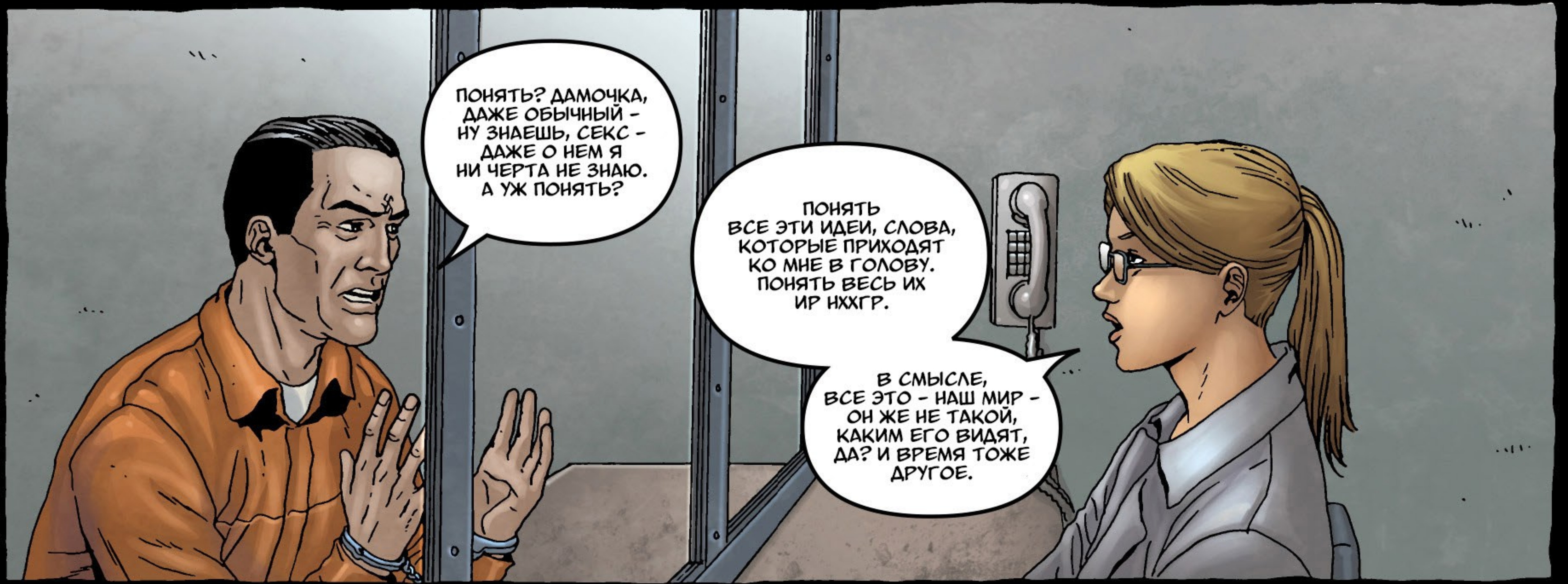
И, И ПОЧЕМУ  
ТЫ МНЕ ВСЕ ЭТО  
РАССКАЗЫВАЕШЬ?  
ТЫ СКАЗАЛА, ЧТО  
БОЛЬШЕ НИКОМУ  
НЕ ГОВОРИЛА.

В СМЫСЛЕ,  
ЭТО ЖЕ Я ПСИХ, НЕТ?  
А ТЫ ТИПА В РОЛИ  
ДЖОДИ ФОСТЕР.

ЭТО НЕ ТЫ  
ДОЛЖНА ПУГАТЬ  
МЕНЯ.

Я НЕ ПЫТАЮСЬ  
ТЕБЯ ПУГАТЬ.  
ПРОСТО ТЫ  
ЕДИНСТВЕННЫЙ  
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ  
МОЖЕТ ПОНЯТЬ.





ПОНЯТЬ? ДАМОЧКА, ДАЖЕ ОБЫЧНЫЙ - НУ ЗНАЕШЬ, СЕКС - ДАЖЕ О НЕМ Я НИ ЧЕРТА НЕ ЗНАЮ. А УЖ ПОНЯТЬ?

ПОНЯТЬ ВСЕ ЭТИ ИДЕИ, СЛОВА, КОТОРЫЕ ПРИХОДЯТ КО МНЕ В ГОЛОВУ. ПОНЯТЬ ВСЕ ИХ ИР НХХГР.

В СМЫСЛЕ, ВСЕ ЭТО - НАШ МИР - ОН ЖЕ НЕ ТАКОЙ, КАКИМ ЕГО ВИДЯТ, ДА? И ВРЕМЯ ТОЖЕ ДРУГОЕ.



ВОТ ДО ЧЕГО Я ДОХОДИЛА ДОЛЬШЕ ВСЕГО - КАК ВЕЛИКИЕ ДРЕВНИЕ «БЫЛИ И ВСЕГДА БУДУТ».

ДЕЛО В ДРУГОМ ВЗГЛЯДЕ НА ВРЕМЯ, ПРАВИЛЬНО? ОН НЕ РАЗЛИЧАЕТ ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ.

ТАК ЧТО ЭТИ МИФЫ И РАССКАЗЫ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ОПИСЫВАЮТ СОБЫТИЯ В ЗАМШЕЛОМ ПРОШЛОМ, ДА?

ХМ-М. ДАЛЬШЕ.



МОЖЕТ БЫТЬ, ВСЕ МИФЫ ЛАВКРАТА ОТНОСЯТСЯ К СОБЫТИЯМ БУДУЩЕГО.

КАЖЕТСЯ, ТЫ ЭТО ДОЛЖЕН ПОНИМАТЬ ЛУЧШЕ ДРУГИХ. ТЫ ВИДИШЬ МИР ИХ ГЛАЗАМИ.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА НЕ ТАМ, ГДЕ ИМ КАЖЕТСЯ. ДА И САМИ ОНИ НЕ ТО, ЧЕМ СЕБЕ КАЖУТСЯ.

ГДЕ МЫ НА САМОМ ДЕЛЕ? МНЕ КАЖЕТСЯ, ЗДЕСЬ ОЧЕНЬ ВЫСОКО, И ХОЛОДНО...



ЛЕНГ.

МЫ ВСЕ В ЛЕНГЕ.



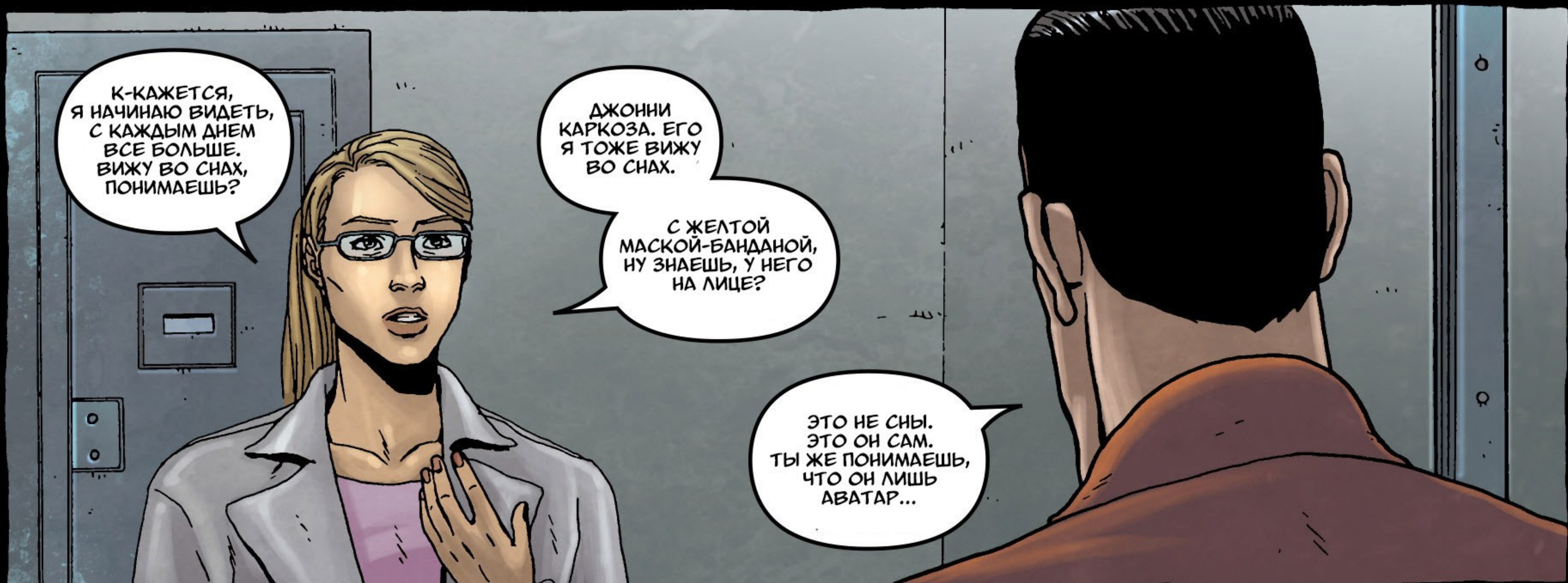


ЛЕНТ. Я О НЕМ  
СЛЫШАЛА. ЭТО  
ИЗ ЛАВКРАФТА. ДА?  
КАКОЕ-ТО ПЛАТО...

ХА-ХА.  
ТЫ ПРАВА.  
АБСОЛЮТНО  
ПРАВА.

НО ЭТО ПЛАТО —  
НЕ НА ВЫСОТЕ  
В ОБЫЧНОМ ПОНИМАНИИ.  
ОНО СПРОЕЦИРОВАНО  
НА ВЫСШЕЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПРОСТРАНСТВО.

КАК Я РАД,  
ЧТО ТЫ ЕГО  
ТОЖЕ ВИДИШЬ.



К-КАЖЕТСЯ,  
Я НАЧИНАЮ ВИДЕТЬ,  
С КАЖДЫМ ДНЕМ  
ВСЕ БОЛЬШЕ.  
ВИЖУ ВО СНАХ,  
ПОНИМАЕШЬ?

ДЖОННИ  
КАРКОЗА. ЕГО  
Я ТОЖЕ ВИЖУ  
ВО СНАХ.

С ЖЕЛТОЙ  
МАСКОЙ-БАНДНОЙ,  
НУ ЗНАЕШЬ, У НЕГО  
НА ЛИЦЕ?

ЭТО НЕ СНЫ.  
ЭТО ОН САМ.  
ТЫ ЖЕ ПОНИМАЕШЬ,  
ЧТО ОН ЛИШЬ  
АВАТАР...

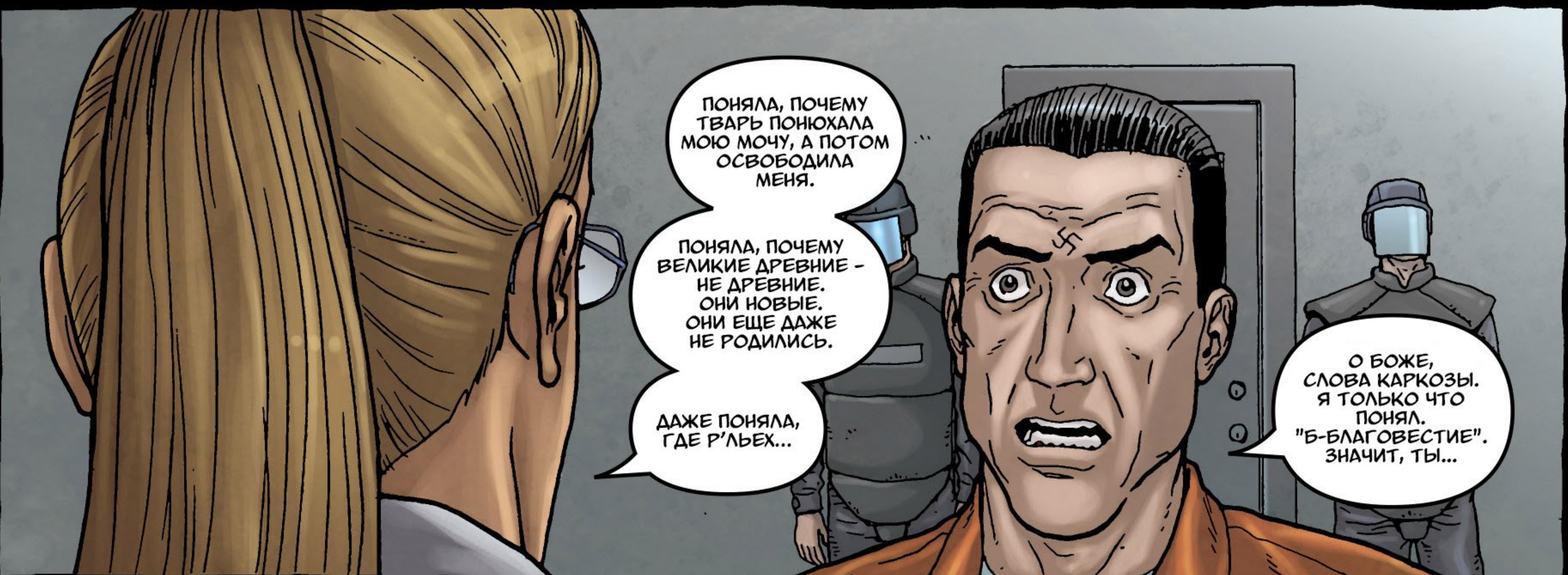


...НЬЯРЛАТОТЕПА.  
ДА. ДА, ЗНАЮ. И НЬЯРЛАТОТЕП —  
ОН КАК ТОТ ИЛИ ГЕРМЕС, ДА?  
ОН ПОСЛАНИК.

ВО СНАХ  
ОН ПРОИЗНОСИТ ОДНУ  
ФРАЗУ: «ТЫ НЕСЕШЬ  
ВЛАГУ ЕСТЬ ЕЕ».

ПРИШЛОСЬ  
ПОВТОРИТЬ ЕЕ  
НЕСКОЛЬКО РАЗ,  
ПРЕЖДЕ ЧЕМ Я  
ПОНЯЛА.

И ТОГДА Я  
ПОНЯЛА ВСЕ.



ПОНЯЛА, ПОЧЕМУ  
ТВАРЬ ПОНИЮХАЛА  
МОЮ МОЧУ, А ПОТОМ  
ОСВОБОДИЛА  
МЕНЯ.

ПОНЯЛА, ПОЧЕМУ  
ВЕЛИКИЕ ДРЕВНИЕ —  
НЕ ДРЕВНИЕ.  
ОНИ НОВЫЕ.  
ОНИ ЕЩЕ ДАЖЕ  
НЕ РОДИЛИСЬ.

ДАЖЕ ПОНЯЛА,  
ГДЕ Р'ЛБХ...

О БОЖЕ,  
СЛОВА КАРКОЗЫ.  
Я ТОЛЬКО ЧТО  
ПОНЯЛ.  
"Б-БЛАГОВЕСТИЕ".  
ЗНАЧИТ, ТЫ...

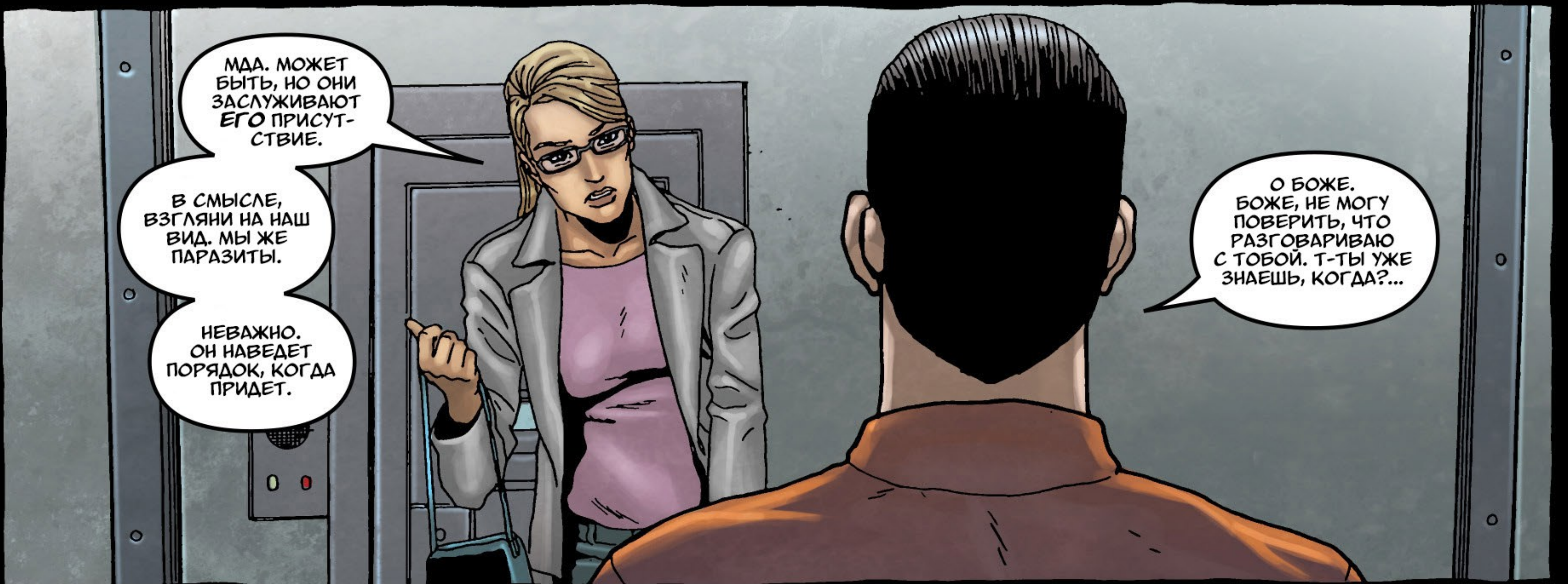




АГА. ДА, ВИДИМО, ЭТО Я. МНЕ ДАЖЕ НАЧИНАЕТ НРАВИТЬСЯ ЭТА МЫСЛЬ. ХОТЯ, ЗНАЕШЬ, ДУМАЮ, МОЙ РАЗУМ ПОД СТОРОННИМ ВОЗДЕЙСТВИЕМ.

ТЕПЕРЬ Я ДЛЯ НИХ ОЧЕНЬ ВАЖНА. КАРКОЗА ГОВОРИТ, ОНИ МЕНЯ ОЧЕНЬ УВАЖАЮТ.

Я... Я НЕ ЗНАЮ, ЧТО СКАЗАТЬ.  
ТЫ БОГИНЯ. Я НЕ ЗАСЛУЖИВАЮ НАХОДИТЬСЯ В ТВОЕМ ПРИСУТСТВИИ. НИКТО НЕ ЗАСЛУЖИВАЕТ.



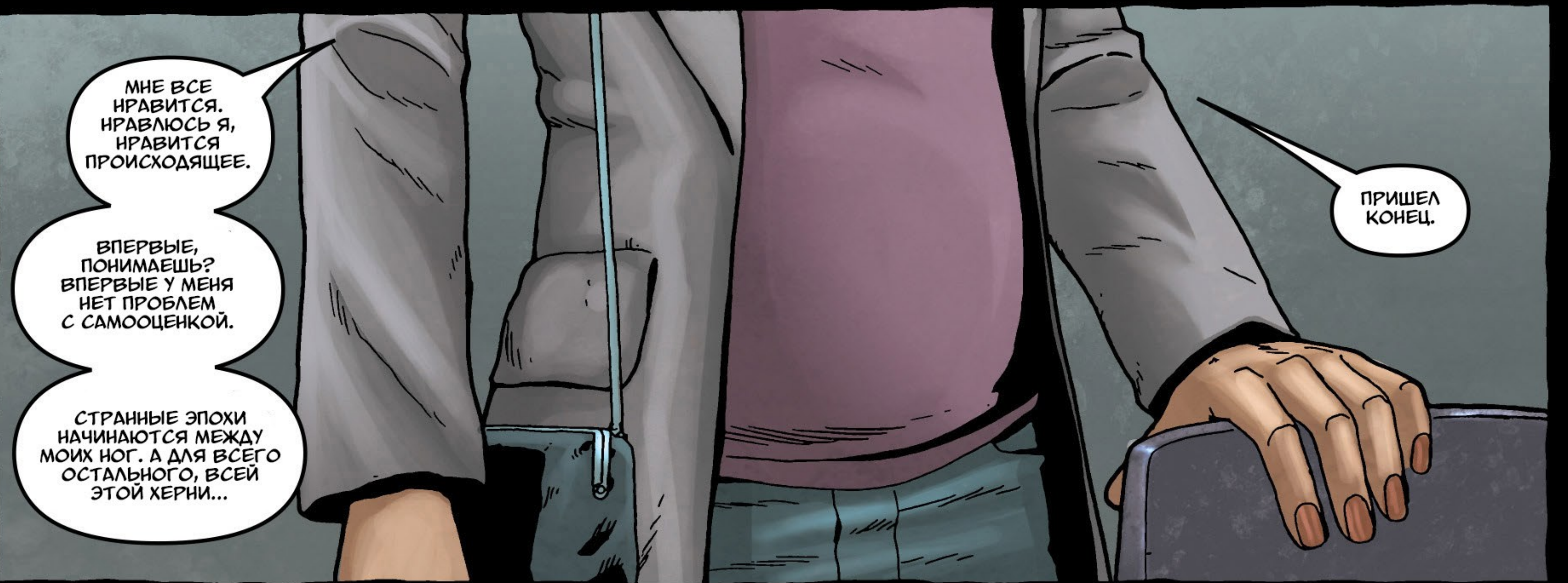
МДА. МОЖЕТ БЫТЬ, НО ОНИ ЗАСЛУЖИВАЮТ ЕГО ПРИСУТСТВИЕ.  
В СМЫСЛЕ, ВЗГЛЯНИ НА НАШ ВИД. МЫ ЖЕ ПАРАЗИТЫ.  
НЕВАЖНО. ОН НАВЕДЕТ ПОРЯДОК, КОГДА ПРИДЕТ.

О БОЖЕ. БОЖЕ, НЕ МОГУ ПОВЕРИТЬ, ЧТО РАЗГОВАРИВАЮ С ТОБОЙ. Т-ТЫ УЖЕ ЗНАЕШЬ, КОГДА?...



НЕ ОЧЕНЬ. МОЖЕТ, ЕЩЕ МЕСЯЦЕВ ШЕСТЬ. КАЖЕТСЯ, Я ЧУВСТВОВАЛА, КАК ОН ПОШЕВЕЛИЛСЯ.  
НУ ЗНАЕШЬ. ТАМ, В Р'ЛБХЕ.

ГЛУПО. ВСЕ ЗАБЫВАЮ, О ЧЕМ РЕЧЬ, И ДУМАЮ, ЧТО НАДО БЫ КУПИТЬ ДЕТСКИХ БЕЗДЕЛУШЕК. РАСПАШОНОК, КОЛЫБЕЛЬ, КНИЖКУ ИМЕН...  
КНИЖКУ НОВЫХ ИМЕН, ЗНАЕШЬ? НЕ МЕРТВЫХ.



МНЕ ВСЕ НРАВИТСЯ. НРАВИТСЯ Я, НРАВИТСЯ ПРОИСХОДЯЩЕЕ.  
ВПЕРВЫЕ, ПОНИМАЕШЬ? ВПЕРВЫЕ У МЕНЯ НЕТ ПРОБЛЕМ С САМООЦЕНКОЙ.  
СТРАННЫЕ ЭПОХИ НАЧИНАЮТСЯ МЕЖДУ МОИХ НОГ. А ДЛЯ ВСЕГО ОСТАЛЬНОГО, ВСЕЙ ЭТОЙ ХЕРНИ...

ПРИШЕЛ КОНЕЦ.



«ЭТО КОНЕЦ И НАЧАЛО.

СЕЙЧАС ОН ПОД ВОДОЙ,  
НО СКОРО, ВСЕГО ЧЕРЕЗ  
НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ, ОН ВЫЙДЕТ.

А ДО ТЕХ ПОР ОН СПИТ.

И ВИДИТ СНЫ».

