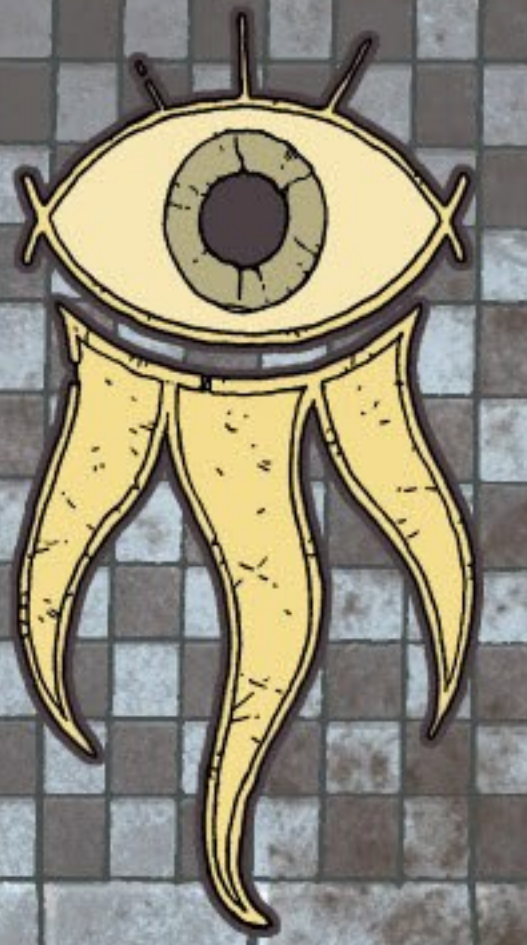


НЕОНОМИКОН

АЛАН МУР

ДЖЕЙСЕН БЕРРОУС



AVATAR™

ISSUE 3

НЕОНОМИКОН

АЛАН МУР

сюжет

ДЖЕЙСЕН БЕРРОУС

арт

JUANMAR

цвет

УИЛЬЯМ КРИСТЕНСЕН
главный редактор

МАРК СЕЙФЕРТ
креативный директор

ДЖИМ КУХОРИЦ
ответственный редактор

ДЭВИД МАРКС
директор по маркетингу

АРИАНА ОСБОРН
помощник редактора

www.avatarpress.com



AVATAR™

Alan Moore's NEONOMICON 1, July 2010. Published by Avatar Press, Inc., 515 N. Century Blvd, Rantoul, IL 61866. ©2010 Avatar Press, Inc. Neonomicon and all related properties TM & ©2010 Alan Moore. All characters as depicted in this story are over the age of 18. The stories, characters, and institutions mentioned in this magazine are entirely fictional. Digital Remaster 2013.



МЫ ТРАТИМ
ВРЕМЯ. СПРОСИ
ПРО БРИРС
И ЛАМПЕРА.

ЛАДНО.

МЭРИ. АГЕНТ,
НА КОТОРОГО
ТЫ НАПАЛА. ОНА
И ЕЕ НАПАРНИК
ПРОПАЛИ, ЯСНО?

НАПИШИ МНЕ
ВСЕ, ЧТО ТЫ
ОБ ЭТОМ
ЗНАЕШЬ.



РЭНДОЛЬФ.

СЛУШАЙ,
ТВОЕ НАСТОЯЩЕЕ
ИМЯ - МЭРИ ЭНН
СТАВБС, ЯСНО?
НИКАКАЯ НЕ...

БЛЯТЬ, НУ НА ХУЙ.
ХОРОШО, РЭНДОЛЬФ.
НАПИШЕШЬ?
ПОЖАЛУЙСТА?

ХА. БЛИН,
ПОКАЗАНИЯ
РЭНДОЛЬФ
КАРТЕР.



ЧТО-ЧТО,
ШЕФ?

«ПОКАЗАНИЯ
РЭНДОЛЬФА КАРТЕРА».
ЭТО РАССКАЗ ТОГО
СТРАННОГО ПИСАТЕЛЯ,
ПРО КОТОРОГО
РАСПРОСТРАНЯЛАСЬ
БРИРС.

ГОСПОДИ,
НАДЕЮСЬ, С НЕЙ
И ЛАМПЕРОМ ВСЕ
В ПОРЯДКЕ. ПРОШЛО
УЖЕ ТРИ ДНЯ.

НАДЕЖДА УЖЕ
КАК БУДТО НЕТ, А?
НУ ХОРОШО, В СМЫСЛЕ -
НАДЕЖДА МАЛО.



В СМЫСЛЕ,
МЫ НА СЛЕДУЮЩИЙ
ЖЕ ДЕНЬ ОБШАРИЛИ
ВСЕХ ХРЕНОВ САЛЕМ,
ШТАТ МАССАЧУСЕТС.
НИ СЛЕДА.

ЛОПЕЗ
ПРЯМО СЕЙЧАС В ТОМ
ГРЕБАНОМ КНИЖНОМ,
ПЕРЕТРЯХИВАЕТ
ВСЕ ЗАНОВО. ЧЕСТНО,
ЭТО МОЙ ХУДШИЙ
ЕБАННЫЙ КОШМАР.

ЛАДНО,
ПОСМОТРИМ,
ЧТО У НАС ТУТ...



«ИХ'НГХАЙ
ЦАГОТОГУА,
ДХО-НА Х'РИТХ
И'ГОЛОНАК».

«НИХ'ГТЕП ЧАУГНАР
ФАУГН, Э'ХУЦУНЕЧХ
ИГГ ИР ВЗА-И'ЕЙ,
ЭП ИХ'НГХАЙ ХРР
РХАН ТЕГОТ».



«ИР НХХИГР МХХГ-ГТХАА ГЛААКИ...»



«ЙА! ЙА, ЙОГ-СОТОТ!
ЙА, АЗАТОТ! ГИХ'ГУА ХУМУК
ЛЛОЙГОР, Г'ИЛЛ-ГАИИ
РРТХАА...»



«ХГУЛУТ ЧО-ЧО,
ЭП ХГУЛУТ ШАГАЙ,
Х'РИТХ УМУЧ
ГОЛ-ТУК...»



ДЖЕК БОТТ - 1781

«ННХ'ГТЕП ВУГХ'РР ЙИГ!
ПХ'ПУЛНУК КОКУЛ'МРРТ
ХИ ДЗА-ДЗАН...»

«ПХ'НГЛУЙ
РНГЛВ'НАФХ
КТУЛУХУ Р'ЛБЕХ
ВГАХ'НАГЛ
ФХТАГН».

ХРУУУНХ...

ХРУУУНХ...

ХРУУУНХ...

УХХХ...

ХРУУУНХ...

ХРУУУНХ...

ХРУУУНХ...

ХРУУУНХ...







Я... Я НЕ ЗНАЮ.
МЫ ВРОДЕ БЫ
ЗНАКОМЫ?

ДАВАЙ Я
ПОДАМ ТЕБЕ
РУКУ...

ШПАШИБО.

КОНЕЧНО,
МЫ ЖНАКОМЫ. МЕНЯ
ЖОВУТ КАРКОЖА.
Я ЖНАКОМЫЙ
МИШТЕРА ШАКША.

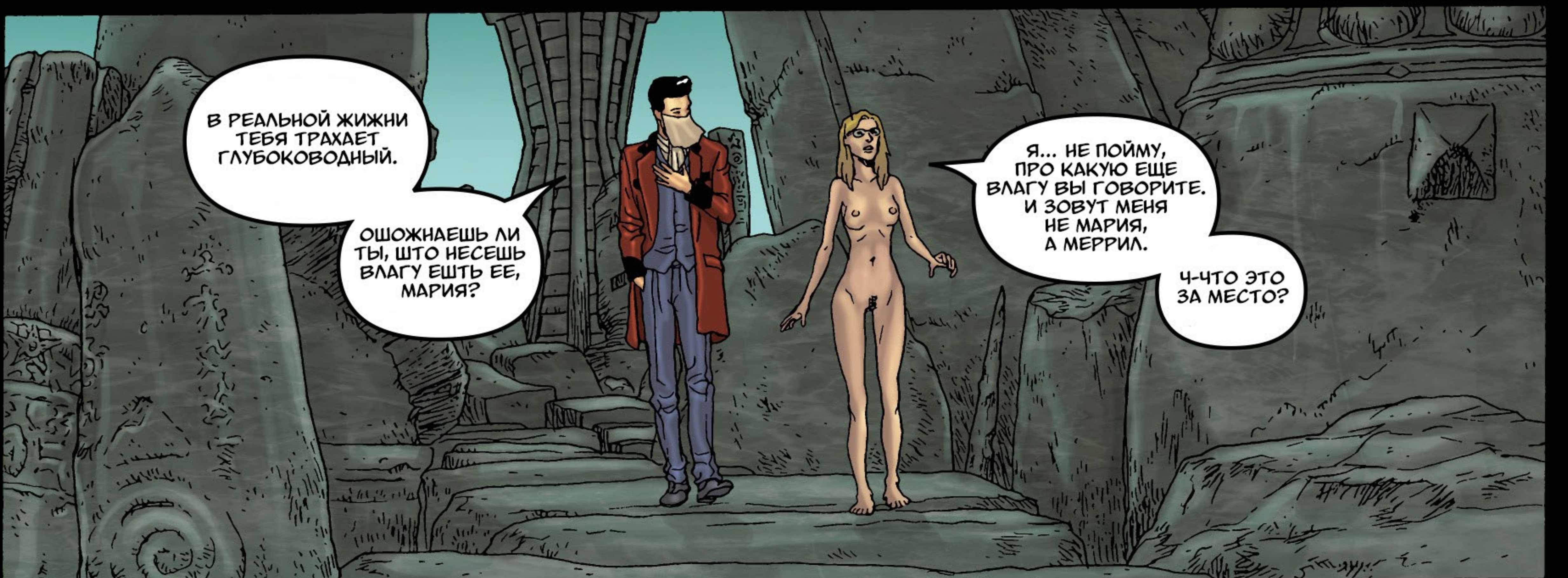


САКС. О, ДА.
Я ВСТРЕЧАЛАСЬ
С НИМ...
В КАКОЙ-ТО
БОЛЬНИЦЕ,
КАЖЕТСЯ?

К-КАЖЕТСЯ,
МЕНЯ ЛЕЧИЛИ
ОТ СЕКС-БОЛЕЗНИ.
ТО ЕСТЬ СЕКС-ЗАВИ-
СИМОСТИ.

Я НА САМОМ
ДЕЛЕ ГРЯЗНАЯ
ЕБАНЯЯ ШЛЮШКА.
Я ВСЯ ТЕКУ.

ЭТО ПОТОМУ
ШТО ТЕБЯ ПРЯМО
ШЕЙЧАШ ТРАХАЮТ.
ПОНИМАЕШЬ,
ТЫ ВО ШНЕ.



В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ
ТЕБЯ ТРАХАЕТ
ГЛУБОКОВОДНЫЙ.

ОШОЖНАЕШЬ ЛИ
ТЫ, ШТО НЕСЕШЬ
ВЛАГУ ЕШТЬ ЕЕ,
МАРИЯ?

Я... НЕ ПОЙМУ,
ПРО КАКУЮ ЕЩЕ
ВЛАГУ ВЫ ГОВОРИТЕ.
И ЗОВУТ МЕНЯ
НЕ МАРИЯ,
А МЕРРИЛ.

Ч-ЧТО ЭТО
ЗА МЕСТО?



ЭТО?

ЭТО ЖЕ
Р'ЛБЕХ.

Р'ЛБЕХ
В ТЕБЕ.



Р'ЛБЕХ.
ЭТО ИЗ
ЛАВКРАФТА.
ТЕПЕРЬ Я
ПОМНЮ.

ВСЕ ЭТО СВЯЗАНО
С ЛАВКРАФТОМ.

ПОЛАГАЮ,
У НЕГО БЫЛИ ШВОИ
УДАЧНЫЕ МОМЕНТЫ,
НО И ОН ОШИБАЛСЯ,
КАК В ШЛУЧАЕ
Ш «КНИГОЙ МЕРТВЫХ
ИМЕН».

ТЕ ИМЕНА
НЕ МЕРТВЫ,
ЧТО МОГУТ ВЕЧНО
ЛЕЖАТЬ...

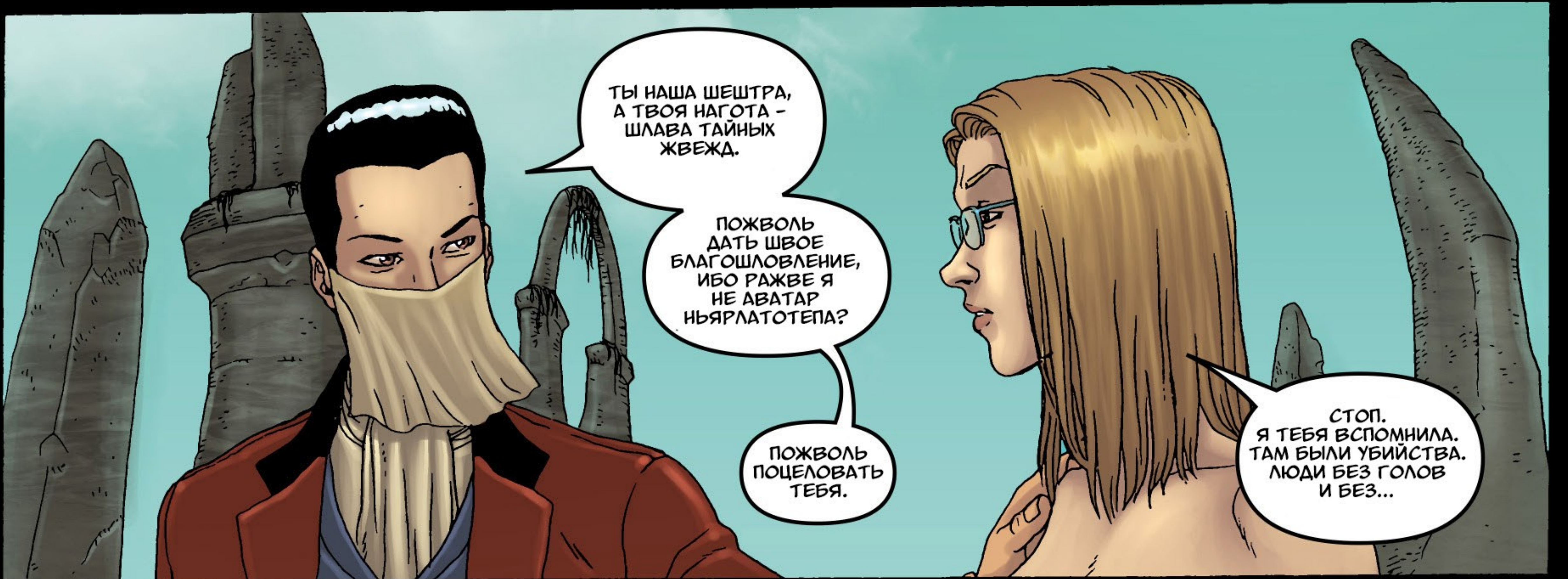


...И В СТРАННЫЕ
ЭПОХИ СМЕРТИ
ДОЛЖНО УМИРАТЬ.
ДА, Я ЭТО
СЛЫШАЛА.

БОЖЕ,
КАК БОЛИТ
МЕЖДУ НОГ.
ВСЕ НАТЕРТО.

ДА,
НАМ ОЧЕНЬ ЖАЛЬ.
ЭТИ ШРАНЫЕ
КУЛЬТИШТЫ ДАГОНА
НЕ ИМЕЮТ К НАМ
НИКАКОГО
ОТНОШЕНИЯ.

ЕСЛИ ЧЕШНО,
МЫ ТЕБЯ ОЧЕНЬ
УВАЖАЕМ.
Я - ТОЩО.

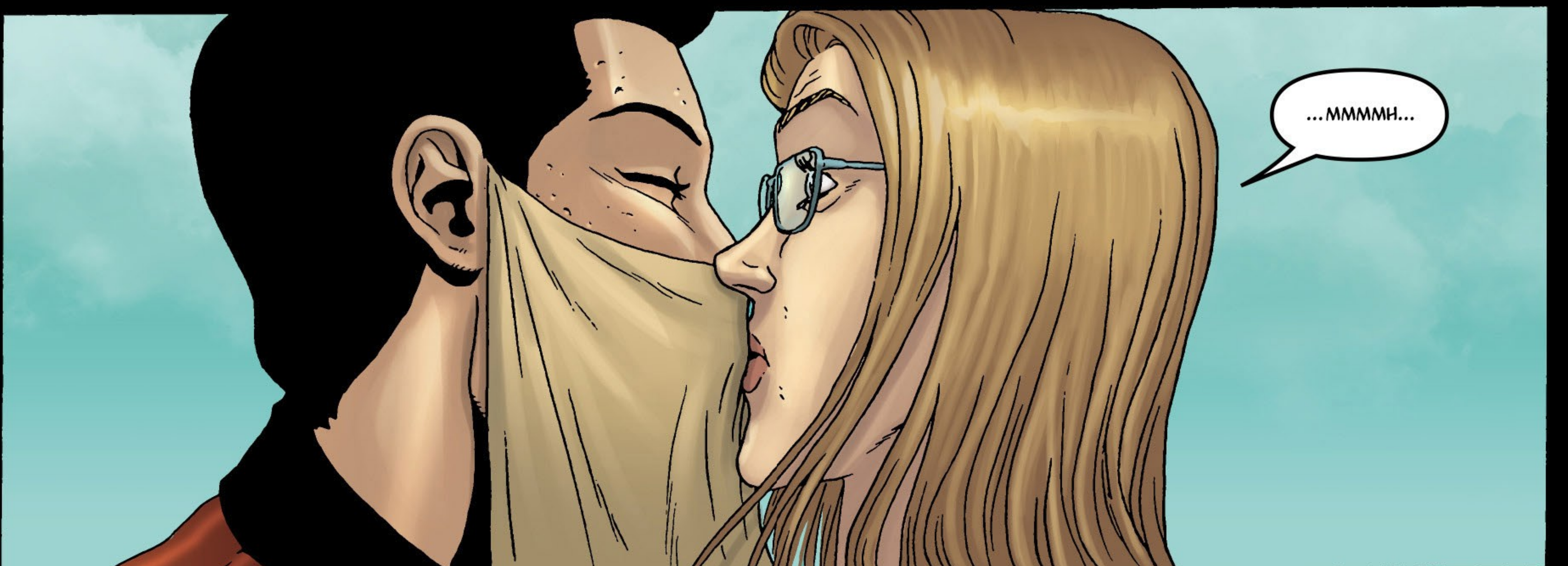


ТЫ НАША ШЕСТРА,
А ТВОЯ НАГОТА -
ШЛАВА ТАЙНЫХ
ЖВЕЖД.

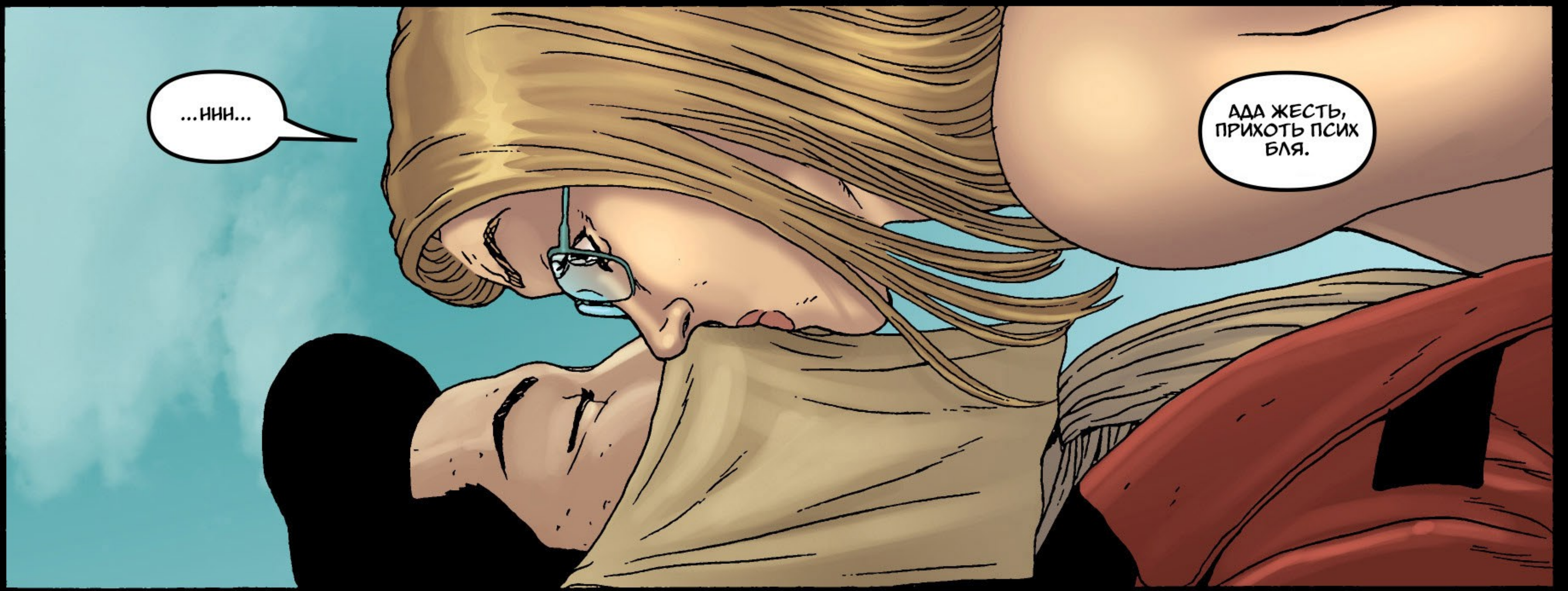
ПОЖВОЛЬ
ДАТЬ ШВОЕ
БЛАГОШЛОВЕНИЕ,
ИБО РАЖВЕ Я
НЕ АВАТАР
НЬЯРЛАТОТЕПА?

ПОЖВОЛЬ
ПОЦЕЛОВАТЬ
ТЕБЯ.

СТОП.
Я ТЕБЯ ВСПОМНИЛА.
ТАМ БЫЛИ УБИЙСТВА.
ЛЮДИ БЕЗ ГОЛОВ
И БЕЗ...

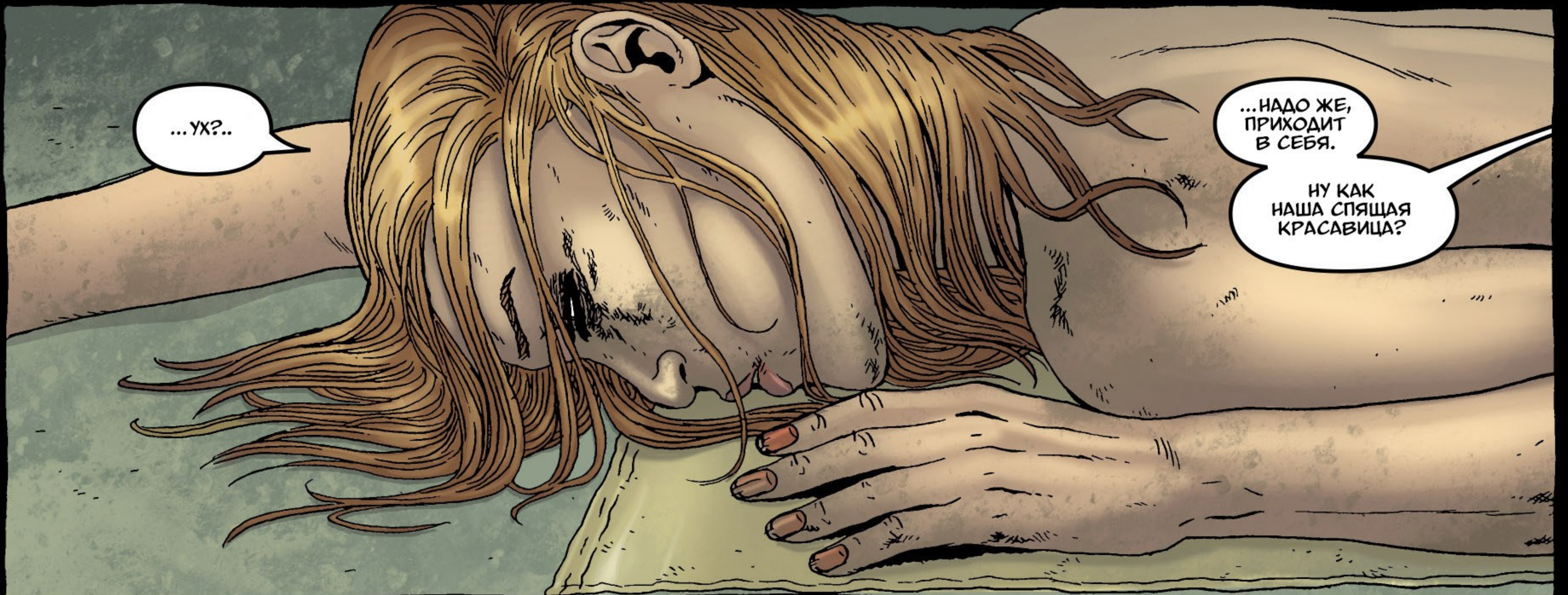


...ММММН...



...НИИ...

ААА ЖЕСТЬ,
ПРИХОТЬ ПСИХ
БЛЯ.



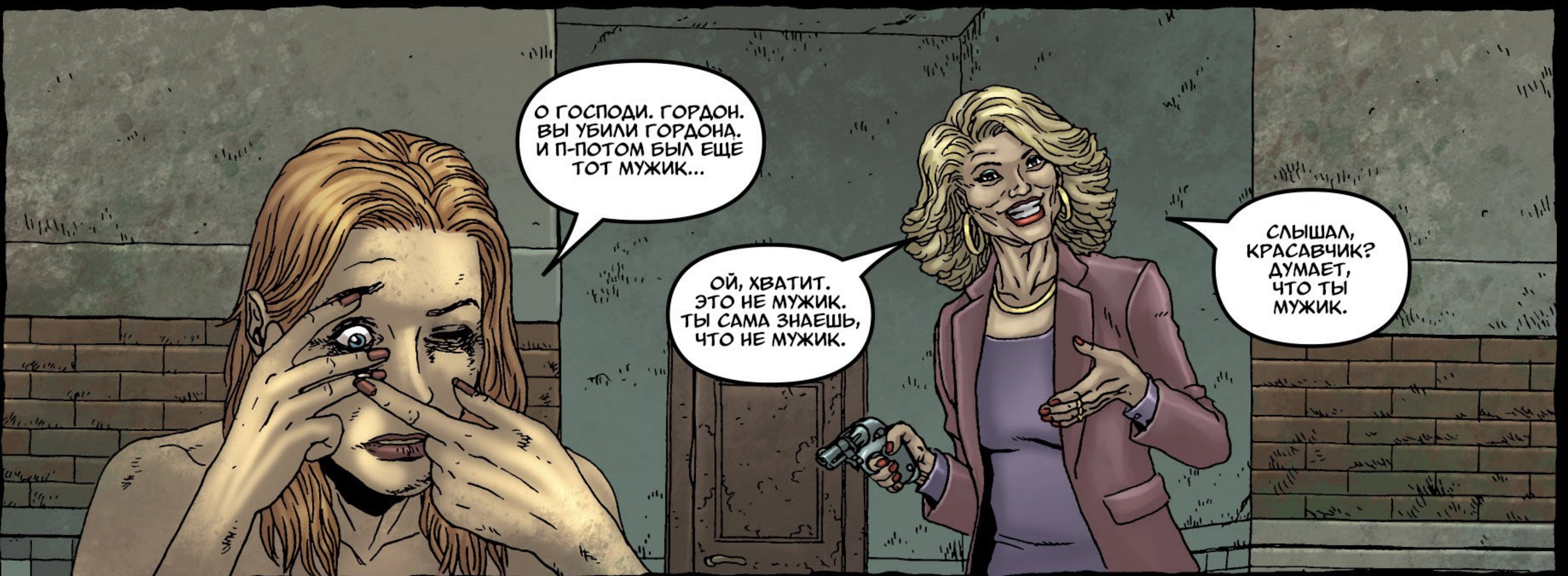
...УХ?...

...НАДО ЖЕ,
ПРИХОДИТ
В СЕБЯ.
НУ КАК
НАША СПЯЩАЯ
КРАСАВИЦА?



О НЕТ.
О БЛЯДЬ.
С-СКОЛЬКО
Я УЖЕ ЗДЕСЬ?

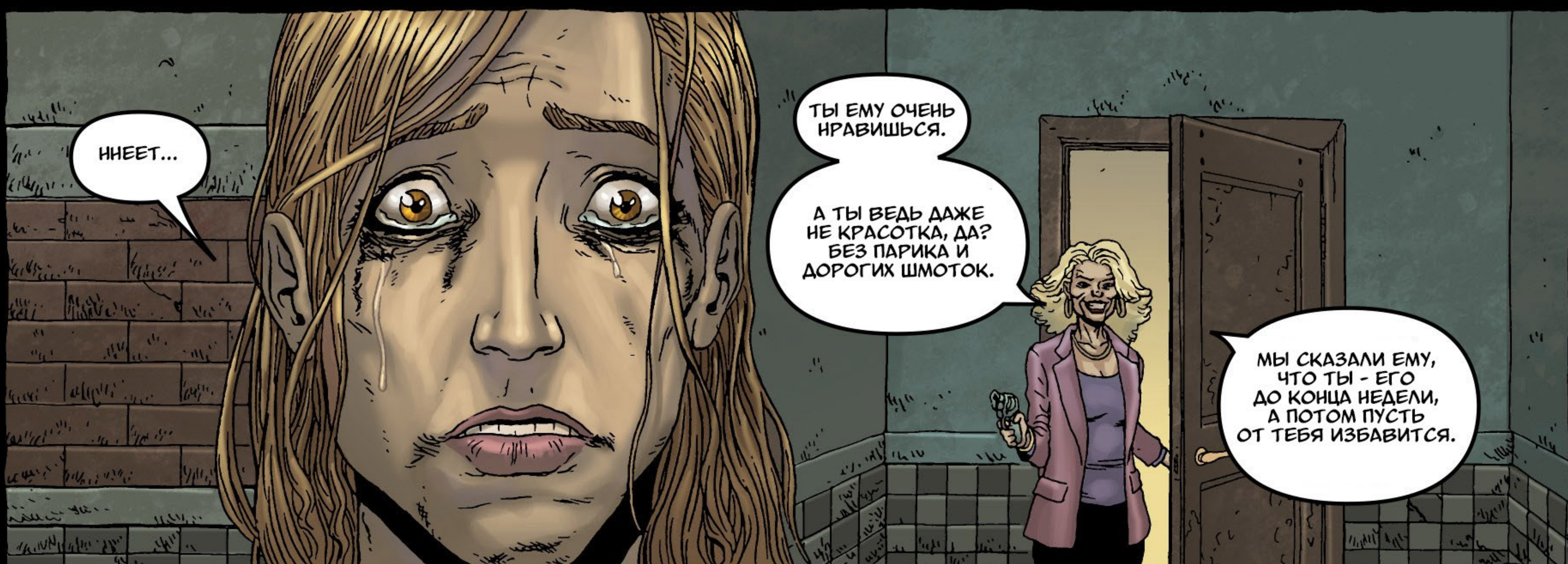
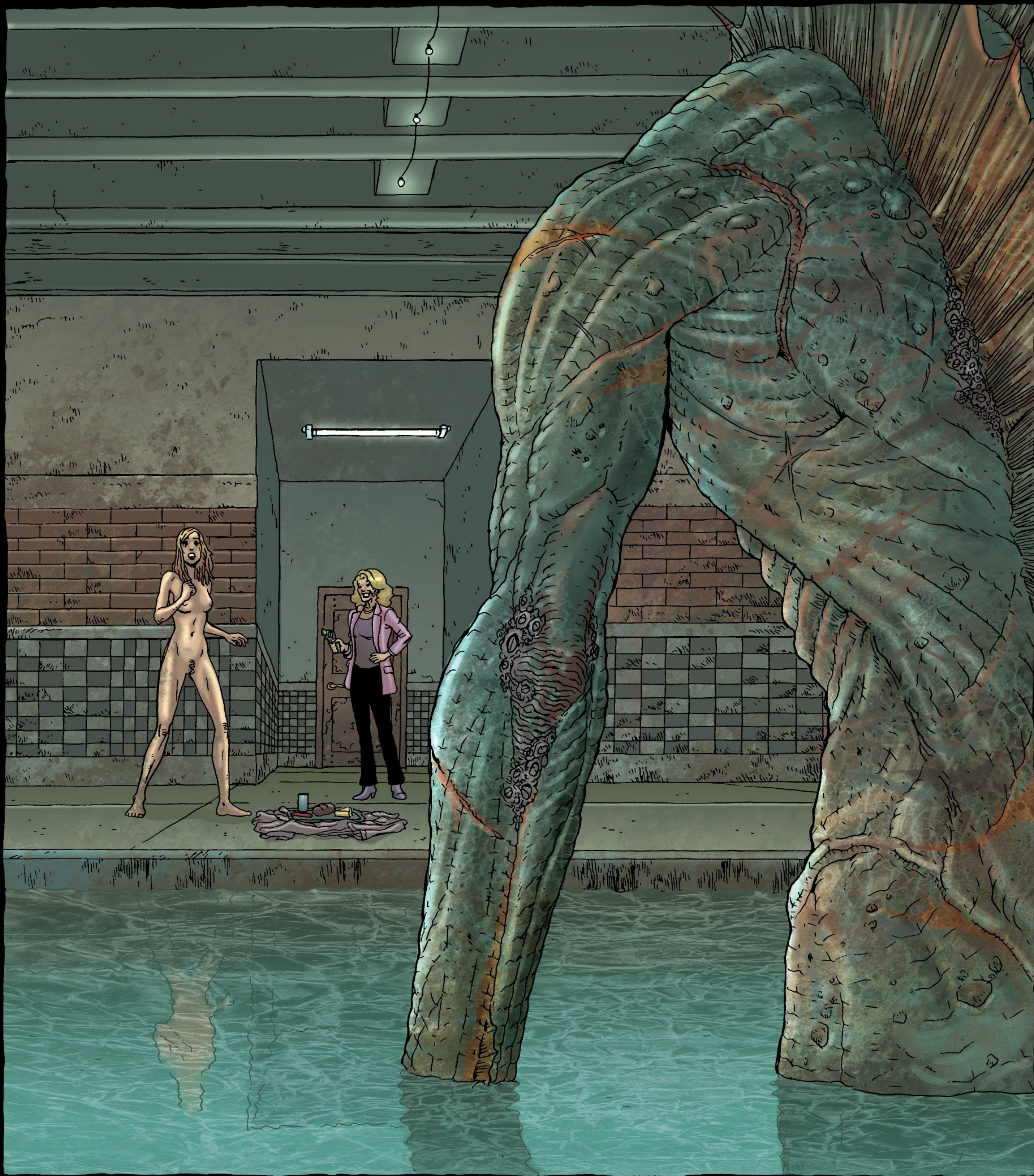
НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ.
ТЫ ПРОСИЛА НАС
НАКАЧАТЬ ТЕБЯ
НАРКОТОЙ ПОСЛЕ
ПЕРВОЙ НОЧИ.
ВОТ. ХОЧЕШЬ
ОБРАТНО
ЛИНЗЫ?

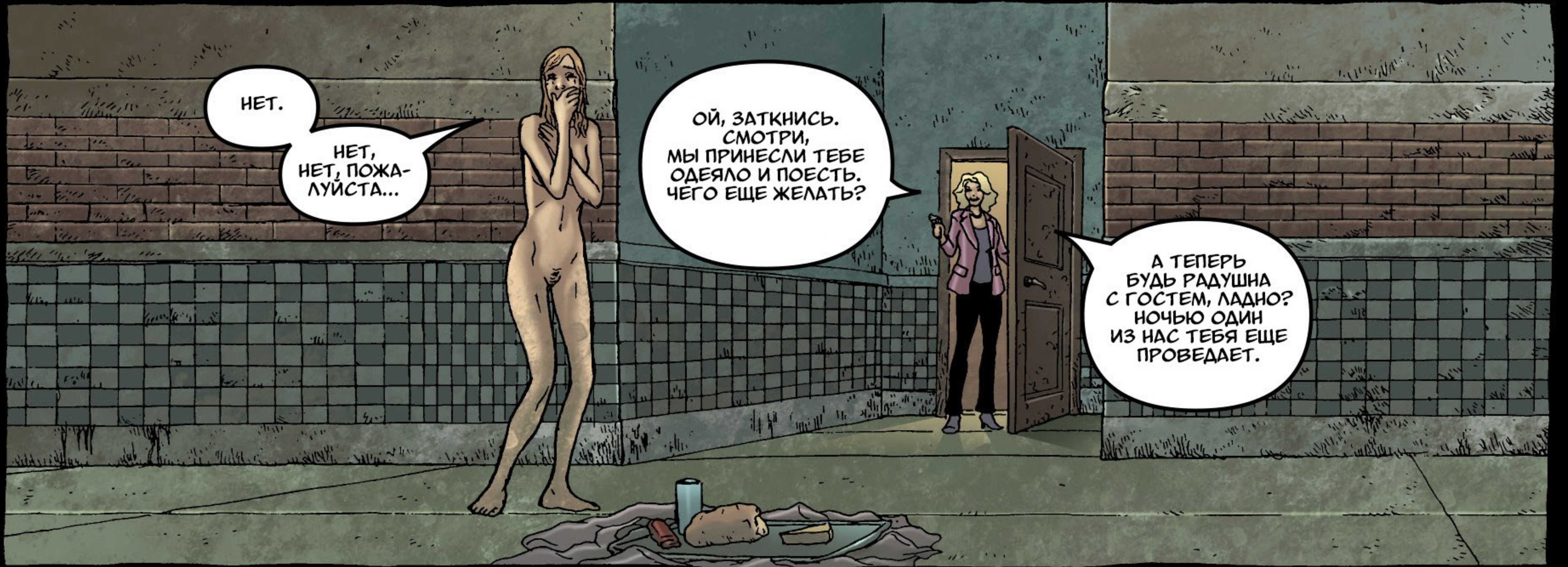


О ГОСПОДИ. ГОРДОН.
ВЫ УБИЛИ ГОРДОНА.
И П-ПОТОМ БЫЛ ЕЩЕ
ТОТ МУЖИК...

ОЙ, ХВАТИТ.
ЭТО НЕ МУЖИК.
ТЫ САМА ЗНАЕШЬ,
ЧТО НЕ МУЖИК.

СЛЫШАЛ,
КРАСАВЧИК?
ДУМАЕТ,
ЧТО ТЫ
МУЖИК.





НЕТ.

НЕТ,
НЕТ, ПОЖА-
ЛУЙСТА...

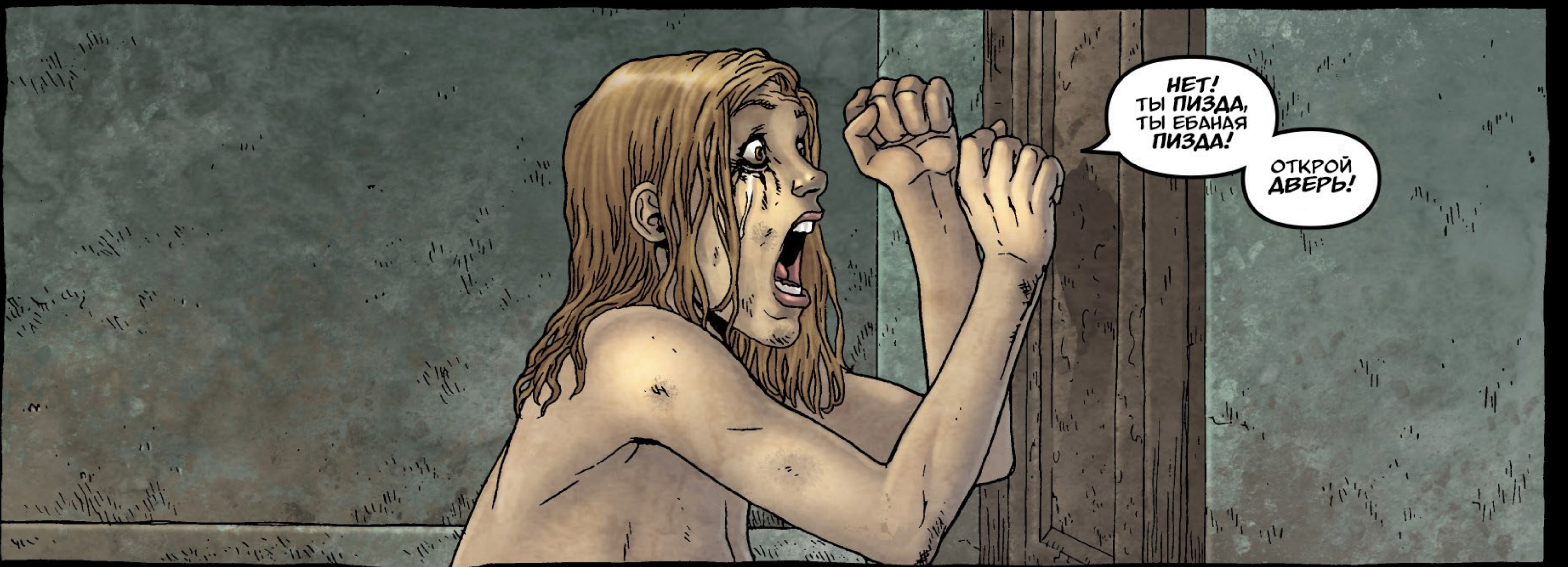
ОЙ, ЗАТКНИСЬ.
СМОТРИ,
МЫ ПРИНЕСЛИ ТЕБЕ
ОДЕЯЛО И ПОЕШЬ.
ЧЕГО ЕЩЕ ЖЕЛАТЬ?

А ТЕПЕРЬ
БУДЬ РАДУШНА
С ГОСТЕМ, ЛАДНО?
НОЧЬЮ ОДИН
ИЗ НАС ТЕБЯ ЕЩЕ
ПРОВЕДАЕТ.



НЕТ.
НЕТ, ПРОШУ,
ОНО ИДЕТ.
НЕ БРОСАЙТЕ
МЕНЯ.
О БОЖЕ.
О БОЖЕ...

СЛУШАЙ,
СКОРО ВСЕ УЖЕ
КОНЧИТСЯ.
УВИДИМСЯ
ПОПОЗЖЕ.



НЕТ!
ТЫ ПИЗДА,
ТЫ ЕБАНАЯ
ПИЗДА!

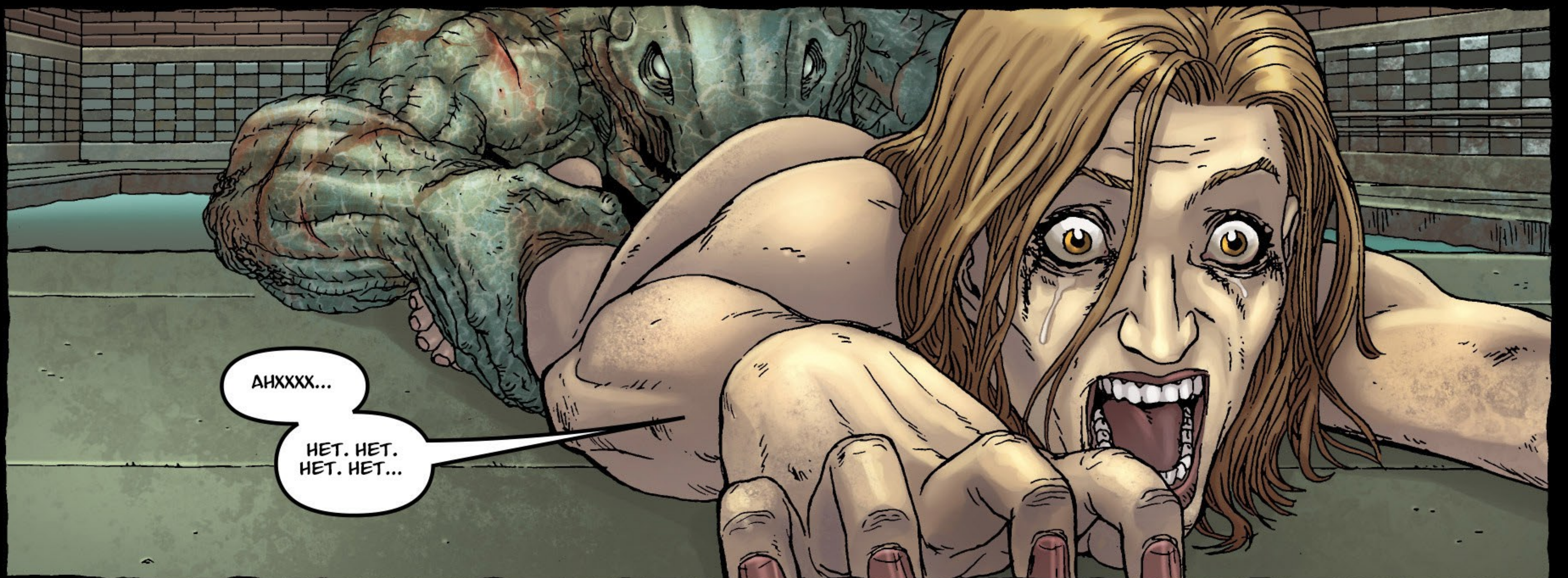
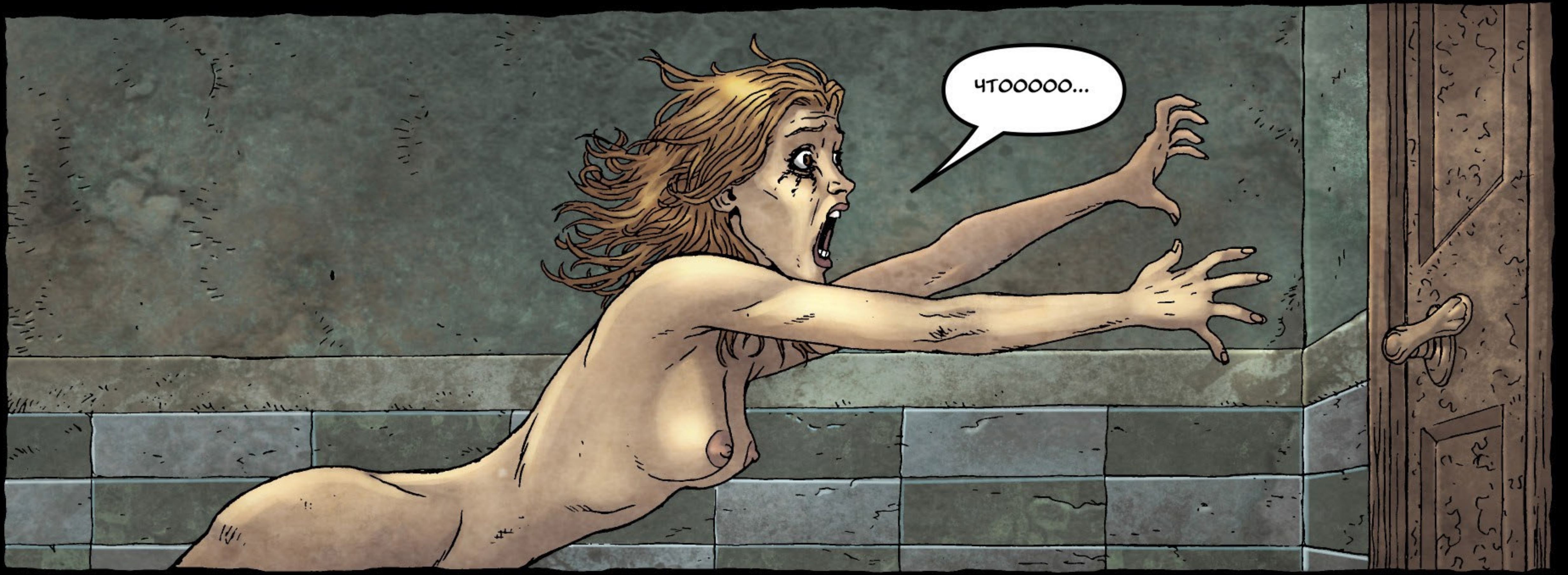
ОТКРОЙ
ДВЕРЬ!



ПРОШУ.
⇒АХУХУХУ⇐.

ПРОШУ,
Я ВСЕ
СДЕЛАЮ.

ПРОШУ...





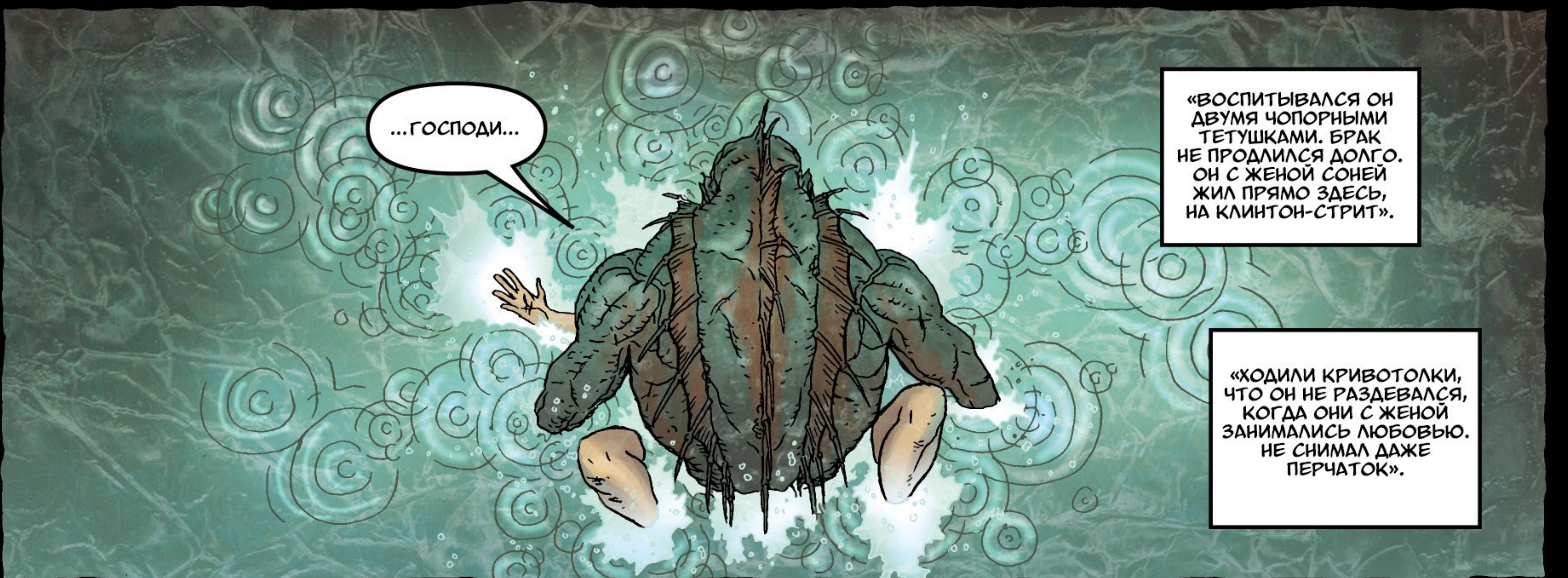
ОХ.

ОХ.



О
ГОСПОДИ.

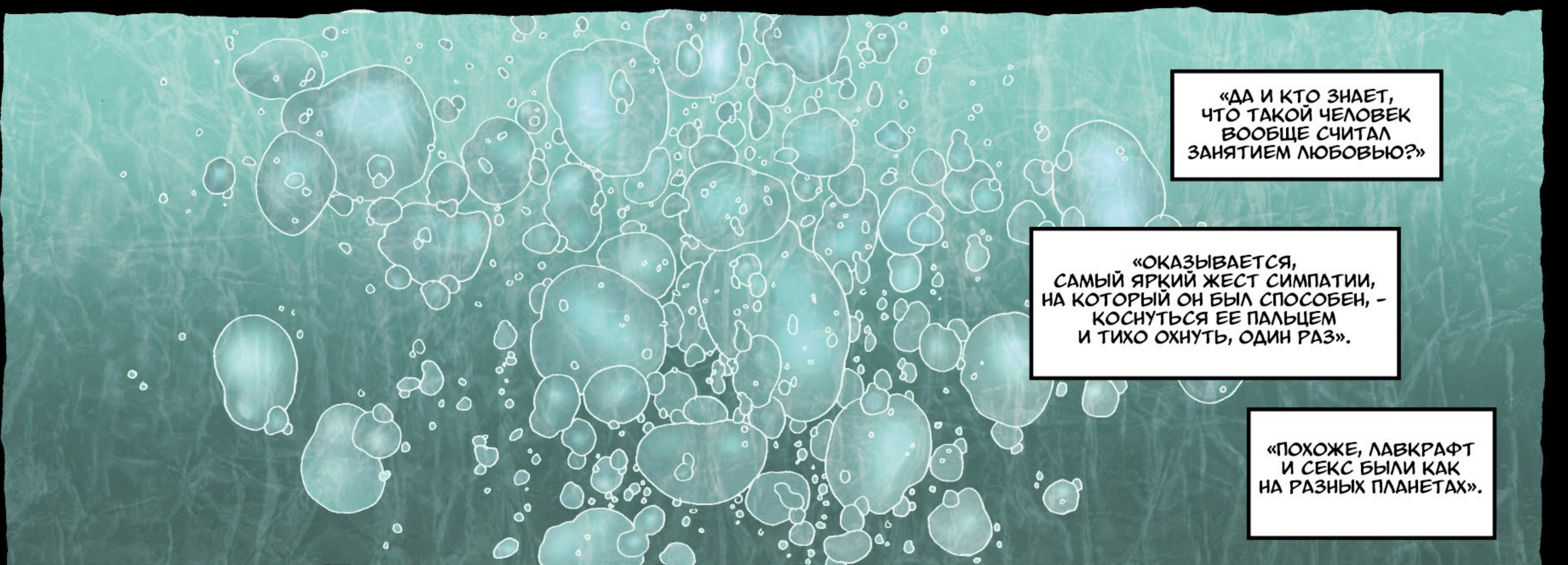
«СУДА ПО ВСЕМУ,
В ДЕТСТВЕ
НЕНОРМАЛЬНАЯ МАТЬ
ОДЕВАЛА ЕГО
В МАЛЕНЬКУЮ
ДЕВОЧКУ».



...ГОСПОДИ...

«ВОСПИТЫВАЛСЯ ОН
ДВУМЯ ЧОПОРНЫМИ
ТЕТУШКАМИ. БРАК
НЕ ПРОДЛИЛСЯ ДОЛГО.
ОН С ЖЕНОЙ СОНЕЙ
ЖИЛ ПРЯМО ЗДЕСЬ,
НА КЛИНТОН-СТРИТ».

«ХОДИЛИ КРИВОТОЛКИ,
ЧТО ОН НЕ РАЗДЕВАЛСЯ,
КОГДА ОНИ С ЖЕНОЙ
ЗАНИМАЛИСЬ ЛЮБОВЬЮ.
НЕ СНИМАЛ ДАЖЕ
ПЕРЧАТОК».



«ДА И КТО ЗНАЕТ,
ЧТО ТАКОЙ ЧЕЛОВЕК
ВООБЩЕ СЧИТАЛ
ЗАНЯТИЕМ ЛЮБОВЬЮ?»

«ОКАЗЫВАЕТСЯ,
САМЫЙ ЯРКИЙ ЖЕСТ СИМПАТИИ,
НА КОТОРЫЙ ОН БЫЛ СПОСОБЕН, -
КОСНУТЬСЯ ЕЕ ПАЛЬЦЕМ
И ТИХО ОХНУТЬ, ОДИН РАЗ».

«ПОХОЖЕ, ЛАВКРАФТ
И СЕКС БЫЛИ КАК
НА РАЗНЫХ ПЛАНЕТАХ».



ДА БРОСЬТЕ, ШЕФ,
У ВСЕХ ЕСТЬ ЖЕЛАНИЯ.
БУДЕШЬ ИХ ПОДАВЛЯТЬ,
ОНИ ПРОСТО ПРОЯВЯТСЯ
ПО-ДРУГОМУ.

В СМЫСЛЕ,
МНЕ ПРИШЛОСЬ ЕГО
ПОЧИТАТЬ, ЧТОБЫ
УЛОВИТЬ, КУДА ВЛЕЗЛИ
АГЕНТЫ БРИРС
И ЛАМПЕР.

МОЖЕТ,
МНЕ КАЖЕТСЯ,
НО ТАМ
ЧЕРЕЗ СЛОВО
О СЕКСЕ.



ПОНИМАЕТЕ?
ЧУДОВИЩА И ВСЕ
ТАКОЕ? ОНИ ЖЕ КАК
ПОЛЗУЧИЕ ЧЛЕНЫ
И ВАГИНЫ.

ВЕЗДЕ
БЕЛАЯ СЛИЗЬ
И ХРЕНЬ,
ОТ КОТОРОЙ
НЕСЕТ ДОХЛОЙ
РЫБОЙ.

БЛЯТЬ, ЛОПЕЗ,
МЕНЯ СЕЙЧАС
СТОШНИТ...

НУ, ЧТО Ж,
ЯВНО ЕСТЬ
КАКАЯ-ТО СВЯЗЬ
МЕЖДУ ЛАВКРАФТОМ
И ЭТИМ ДЕЛОМ О СЕКСЕ.
БРИРС БЫЛА В ЭТОМ
УВЕРЕНА.



А ЧТО ЭТО
ЗА ГРЕБАНУТЫЙ
ЯЗЫК?

НА НЕМ
ЛОПОЧЕТ
СРАНЫЙ САКС,
НА НЕМ ЛОПОЧЕТ
ЭТА СРАНАЯ
КОВЫРЯЛКА...

ТАК ПОСМОТРЕТЬ -
ЭТО ПРОСТО ТАРА-
БАРЩИНА, КОТОРУЮ
ПРИДУМАЛИ ЛАВКРАФТ
С ЕГО ДРУЖКАМИ-
ПИСАТЕЛЯМИ.

ОНИ
НАЗЫВАЛИ ЭТО АКЛО.
В «УЖАСЕ ДАНВИЧА»
ЕСТЬ МОМЕНТ,
ГДЕ ЛАВКРАФТ
УПОМИНАЕТ
«БУКВЫ АКЛО».



А-А, БЛЯДЬ.
ДА КТО ЗНАЕТ,
ЧТО ВСЕ ЭТО
ЗНАЧИТ?

ЧТО, ЭТО ФАНАТЫ
ЛАВКРАФТА,
КОТОРЫЕ ДОРОСЛИ
ДО ПСИХОПАТИИ?
ВОТ ЧТО ЕГО ПИСАНИНА
ДЕЛАЕТ С МОЗГАМИ?

ПОТОМ ЕЩЕ
БРИТАШКИ-
ОККУЛЬТИСТЫ, КНИГИ
КОТОРЫХ МЫ НАШЛИ
В НОМЕРЕ ЛАМПЕРА
И БРИРС.

ЭТИ ПАРНИ
ВООБЩЕ ДУМАЮТ,
ЧТО ЛАВКРАФТОВ-
СКИЕ ЧУДОВИЩА
И БОГИ В ЧЕМ-ТО
РЕАЛЬНЫ.



НУ, ЭТО УЖЕ БРЕД. СУДЯ ПО ТОМУ, ЧТО Я СЛЫШАЛА, ДАЖЕ САМ ЭТОТ ЛАВКРАФТ В НИХ НЕ ВЕРИЛ. ОН ЖЕ БЫЛ КАКОЙ-ТО РАЦИОНАЛИСТ?

НУ ДА, ОККУЛЬТИСТЫ И ТУТ ЛАЗЕЙКУ НАШЛИ. ГОВОРЯТ, ОН САМ НЕ ЗНАЛ, ЧТО ПРОНИЦАЛ ИСТИНУ.

СЕРЬЕЗНО. ЕСТЬ ЦЕЛЫЕ ВОЛШЕБНЫЕ ОРДЕНА, КОТОРЫЕ ЖДУТ ЯВЛЕНИЯ ПОТУСТОРОННИХ СУЩЕСТВ ЛАВКРАФТА.



СЛУШАЙТЕ, В ЖИЗНИ ЕГО НЕ ЧИТАЛ, НО ЭТО КТУЛХИАНСТВО - ОНО ЖЕ ПОВСЮДУ. ДОЧКА ГОВОРИТ, СЕЙЧАС ДАЖЕ ПРОДАЮТ КЕПКИ С КТУХУ.

МОЖЕТ, ЭТО ПРИКОЛ? МОЖЕТ, ЭТИ АНГЛИЧАНЕ ИРОНИЗИРУЮТ?

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ. Я ЕЩЕ ВИДЕЛА РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ПРО КТУХУ.

МОЖЕТ, ЭТО ИГРА?

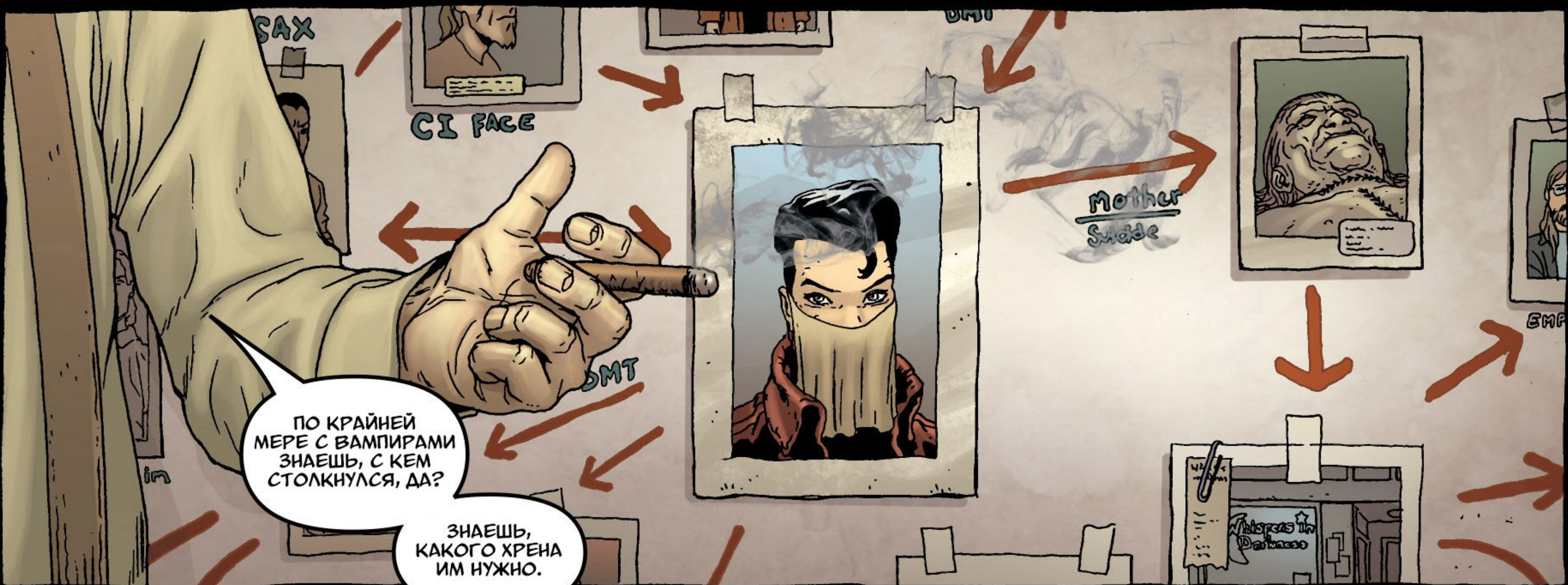


ЧТО, ИГРОКИ СЛИШКОМ ВОШЛИ В РОЛЬ?

ВОШЛИ В РОЛЬ УБИЙЦ, РАСЧЛЕНИТЕЛЕЙ И ПОХИТИТЕЛЕЙ? ЧТО-ТО СОМНЕВАЮСЬ.

А ПОЧЕМУ НЕТ? ИЗ-ЗА ДУРАЦКИХ РОМАНОВ ПРО ВАМПИРОВ ПОВЫЛЕЗАЛИ КУЛЬТЫ КРОВОПИЙЦ...

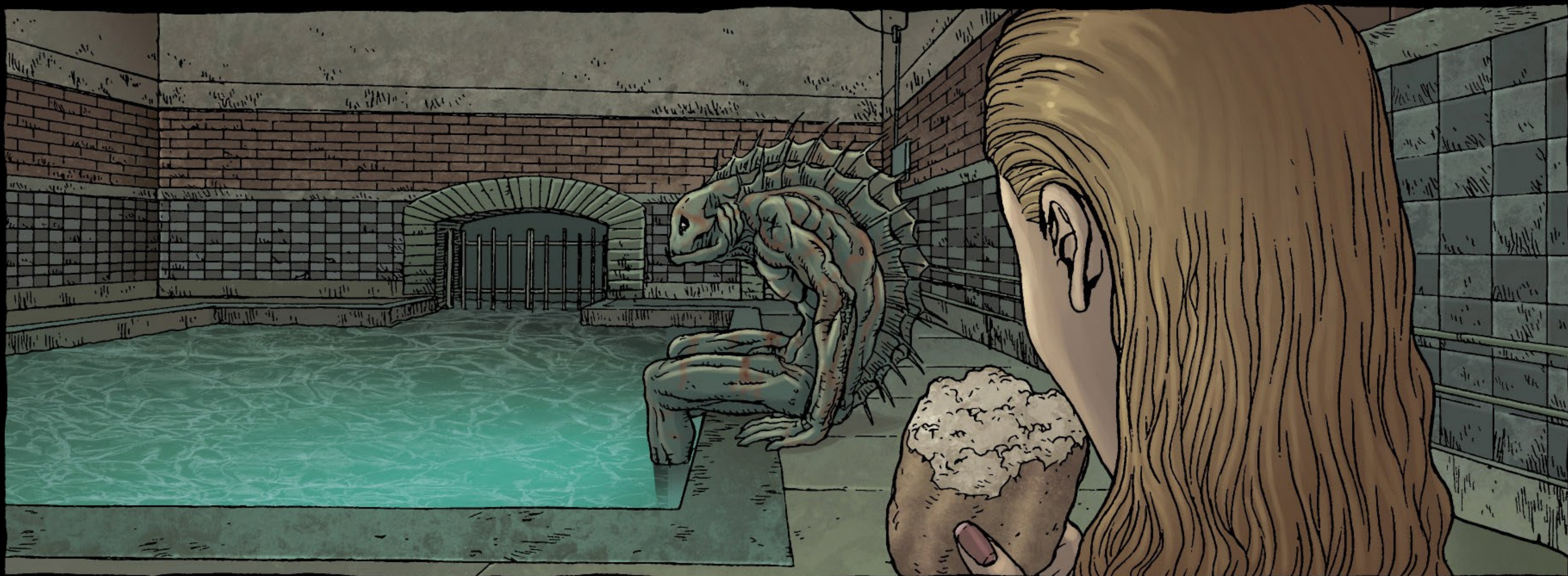
ХМ. УЖ ЛУЧШЕ ВАМПИРЫ, ЧЕМ ЭТА ЛАВКРАФТОВСКАЯ ХЕРОТЕНЬ.

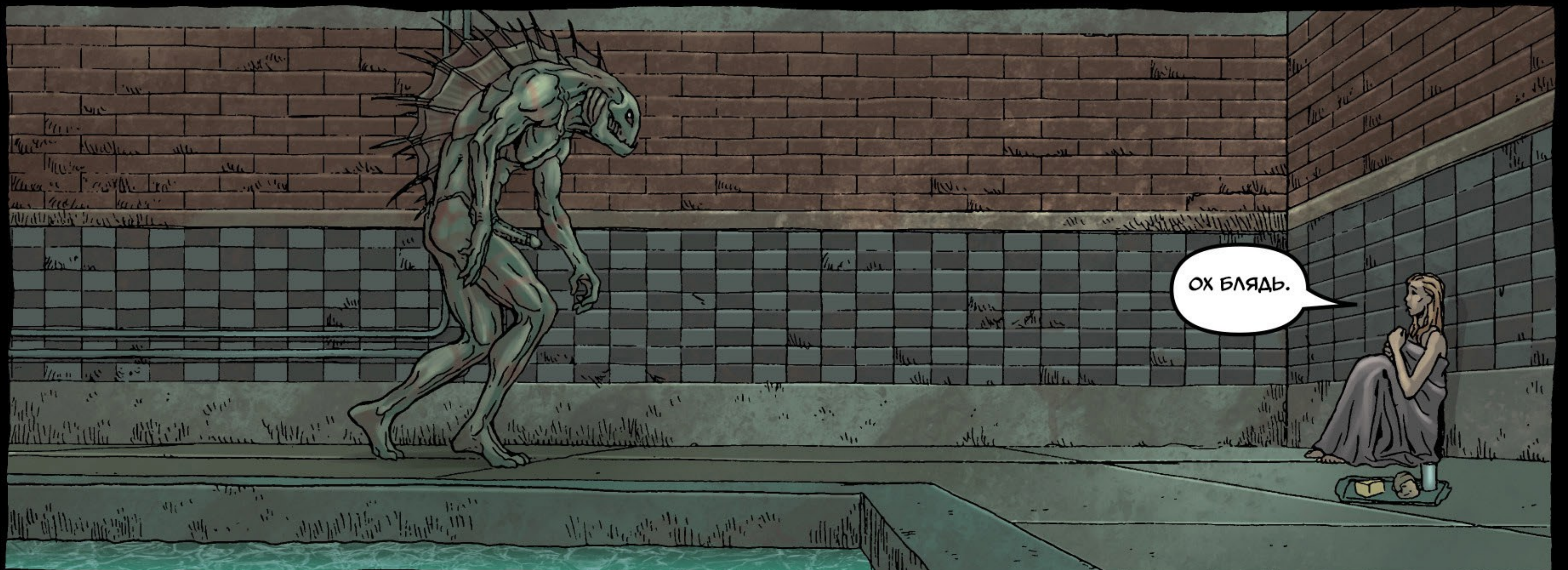


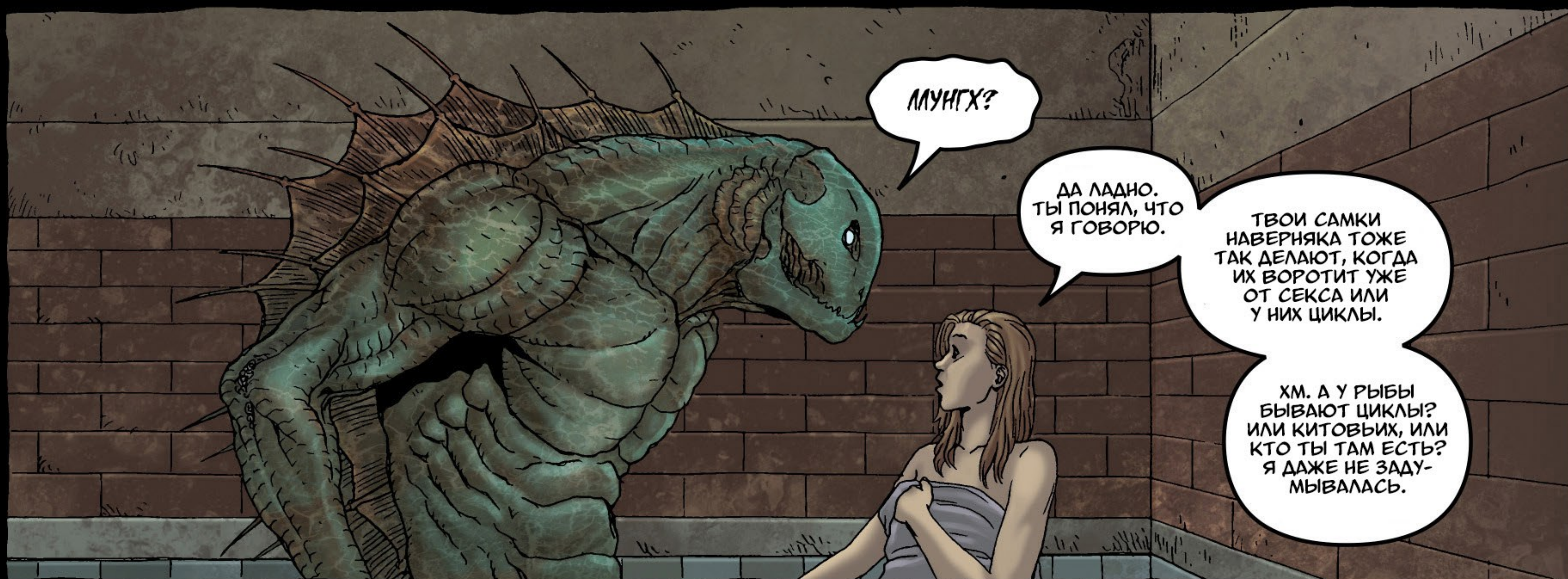
ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ С ВАМПИРАМИ ЗНАЕШЬ, С КЕМ СТОЛКНУЛСЯ, ДА?

ЗНАЕШЬ, КАКОГО ХРЕНА ИМ НУЖНО.









ЛУНГХ?

ДА ЛАДНО.
ТЫ ПОНЯЛ, ЧТО
Я ГОВОРЮ.

ТВОИ САМКИ
НАВЕРНЯКА ТОЖЕ
ТАК ДЕЛАЮТ, КОГДА
ИХ ВОРОТИТ УЖЕ
ОТ СЕКСА ИЛИ
У НИХ ЦИКЛЫ.

ХМ. А У РЫБЫ
БЫВАЮТ ЦИКЛЫ?
ИЛИ КИТОВЫХ, ИЛИ
КТО ТЫ ТАМ ЕСТЬ?
Я ДАЖЕ НЕ ЗАДУ-
МЫВАЛАСЬ.



ХУХ...

ХУХ...

ВОТ.
ХОРОШО?

ПОЖАЛУЙ,
ТЫ-ТО НЕ ВИНОВАТ,
ДА? ТЫ НАВЕРНЯКА
ДАЖЕ НЕ ВРУБАЕШЬСЯ,
ЧТО ПРОИСХОДИТ.



ХУН...

ТЫ НАВЕРНЯКА
ДАЖЕ И НЕ СЛЫШАЛ
О ЛАВКРАФТЕ.
ДАЖЕ НЕ ЗНАЕШЬ,
ЧТО ТАКОЕ КНИГА.

НЕМНОГО
ВАС ТАКИХ
ОСТАЛОСЬ, А?
В ЭТОМ ДЕЛО?

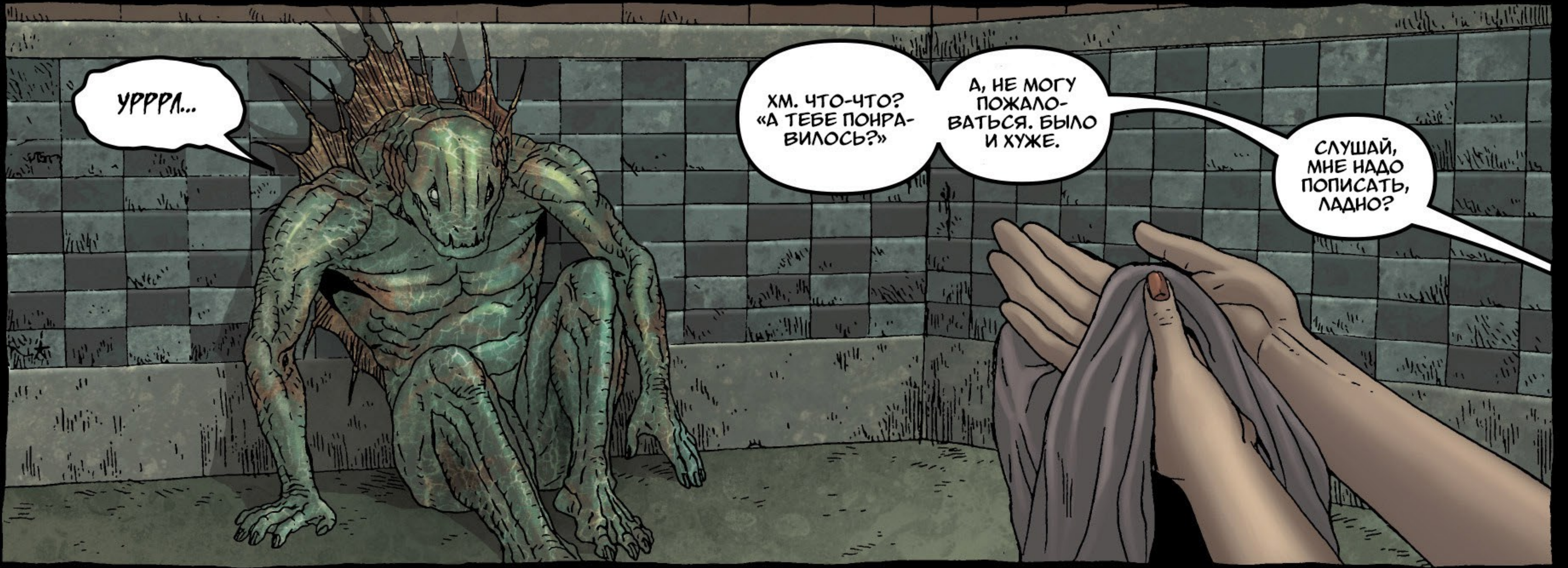
НЕ МОЖЕШЬ
НАЙТИ СВОИХ,
ВОТ ТЕБЯ И
ПРИМАНИВАЮТ
УРОДЫ ВРОДЕ
БИКСОВ И...



ХОРРО!
ХХОООРРРО!

ВАУ. БЛЯ.

НЕВЕРОЯТНО,
ОТКУДА В ТЕБЕ
ЭТО БЕРЕТСЯ?



УРРРА...

ХМ. ЧТО-ЧТО?
«А ТЕБЕ ПОНРАВИЛОСЬ?»

А, НЕ МОГУ ПОЖАЛОВАТЬСЯ. БЫЛО И ХУЖЕ.

СЛУШАЙ, МНЕ НАДО ПОПИСАТЬ, ЛАДНО?



ЧТО?

СЛУШАЙ, ГЛАЗЕТЬ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО.

Я БЫ ЗАШЛА В ВОДУ, НО ТЫ, НЕБОСЬ, РЕШИШЬ, ЧТО ЭТО ПРИГЛАШЕНИЕ.

А У МЕНЯ И ТАК ВСЕ ЩИПЛЕТ.

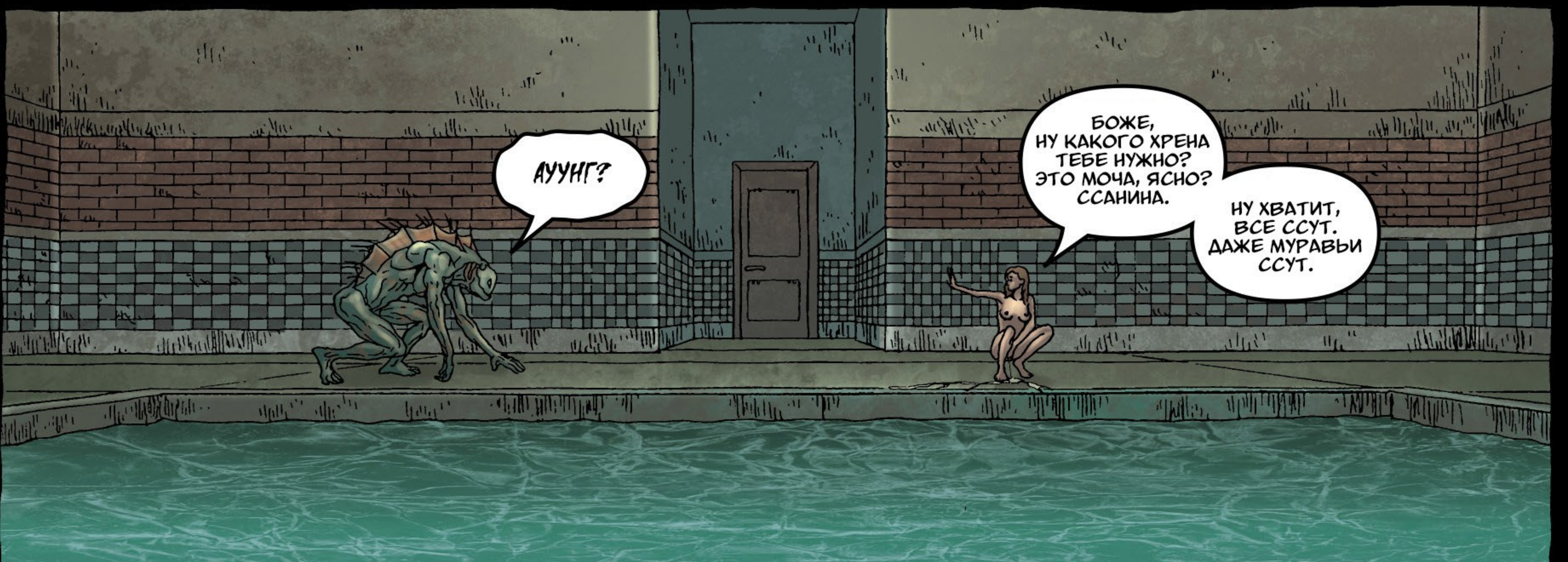


А? НЕТ...

НЕТ, СТОЙ НА МЕСТЕ.

Я БОЛЬШЕ НЕ БУДУ ТЕБЕ ДРОЧИТЬ, ПОНЯЛ? И ТАК УЖЕ КОРЯЧИЛАСЬ ДВЕ МИНУТЫ.

НУ БЛЯ.



АУУНГ?

БОЖЕ, НУ КАКОГО ХРЕНА ТЕБЕ НУЖНО? ЭТО МОЧА, ЯСНО? ССАНИНА.

НУ ХВАТИТ, ВСЕ ССУТ. ДАЖЕ МУРАВЬИ ССУТ.



А?..



ФНФФ
АФФНФФ

Эй.
Эй, так,
брось бяку,
даже не смей,
это же...



В смысле,
это...
...эм...



РРУРА-ЕРР...
РРУРА-ЕРР!



ТЫ?..

ТЫ СЕЙЧАС
СКАЗАЛ
«Р'ЛБЕХ»?

В СМЫСЛЕ,
«КТУАХУ ФХТАГН
Р'ЛБЕХ»?



ИЙА! ИЙА!

КА'ТУАРР'ЛУРР
ФА-ТАН РРУРРА-ЕРР!

Э-Э...
СЛУШАЙ, СТАЛО
ЕЩЕ СТРАШНЕЕ,
ЧЕМ ВСЕ ТО ВРЕМЯ,
КОГДА ТЫ МЕНЯ
ПРОСТО ЕБАЛ.

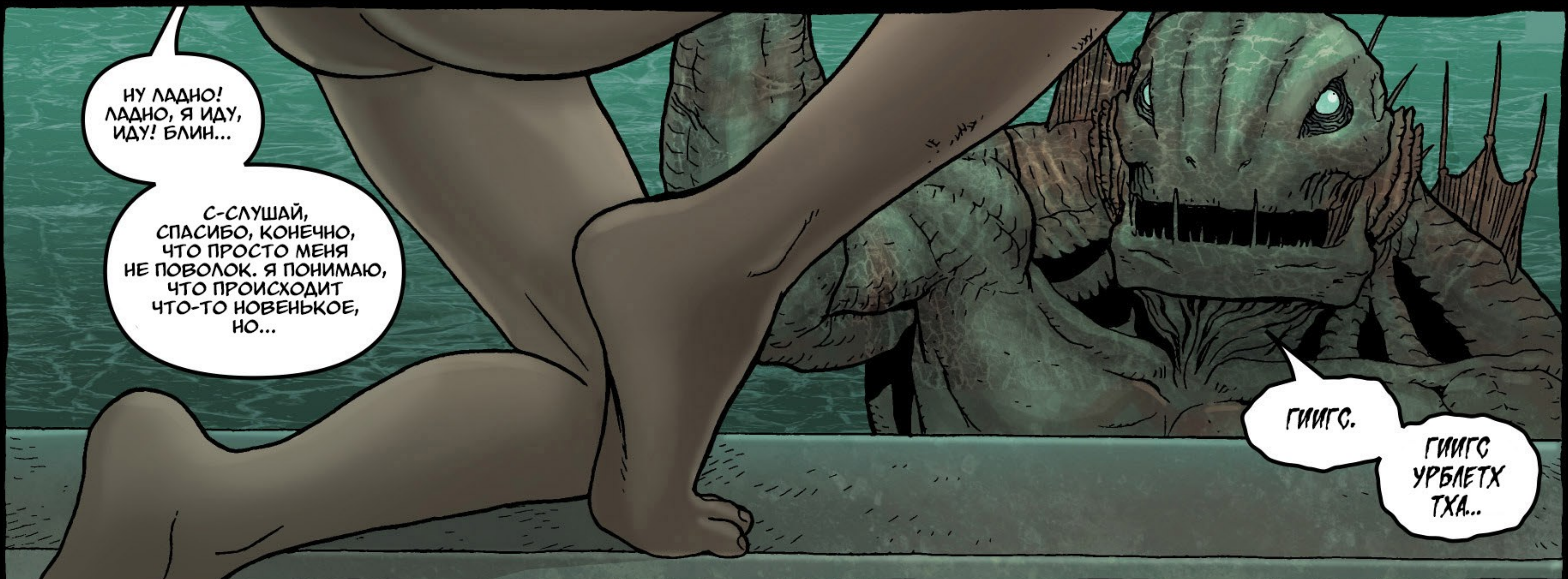
ЭТО Т-ТЕБЯ БИКСЫ
НАУЧИЛИ ГОВОРИТЬ?
В СМЫСЛЕ, ТЫ ЖЕ
НЕ МОГ СЛЫШАТЬ
О ЛАВКРАФТЕ,
ТАК ЧТО... Э...



ДХАРР-
НАРРХ.

ДХАРР-
НАРРХ.

...ТАК ЧТО ЕСЛИ
ТОЛЬКО ЛАВКРАФТ
НЕ СЛЫШАЛ
О ТЕБЕ, ТО...
ЧТО? ЧЕГО ТЫ
ХОЧЕШЬ?



НУ ЛАДНО!
ЛАДНО, Я ИДУ,
ИДУ! БЛИН...

С-СЛУШАЙ,
СПАСИБО, КОНЕЧНО,
ЧТО ПРОСТО МЕНЯ
НЕ ПОВОЛОК. Я ПОНИМАЮ,
ЧТО ПРОИСХОДИТ
ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ,
НО...

ГИИГС.

ГИИГС
УРБЛЕТХ
ТХА...



«ГИИГС»?
КАКОГО?..

МИНУТКУ.
ТЫ ХОЧЕШЬ
СКАЗАТЬ
«БИКС»?

ИЙА! ИЙА!

ГИИГС
УРБЛЕТХ
ТХА!



«БИКС...»?

«БИКС
УБЬЕТ
ТЕБЯ»?

Э-Э...
НУ ДА, Я ЗНАЮ.
В КОНЦЕ НЕДЕЛИ,
ОНИ ТАК И СКАЗАЛИ.
А К-КУДА МЫ,
КСТАТИ?

ДХАРР-НАРРХ.
ДХАРР-НАРРХ...



ДХА-НА?
ЭТО ОДНО
ИЗ ТВОИХ СЛОВ?
СЛОВО ИЗ ТВОЕГО
ЯЗЫКА?

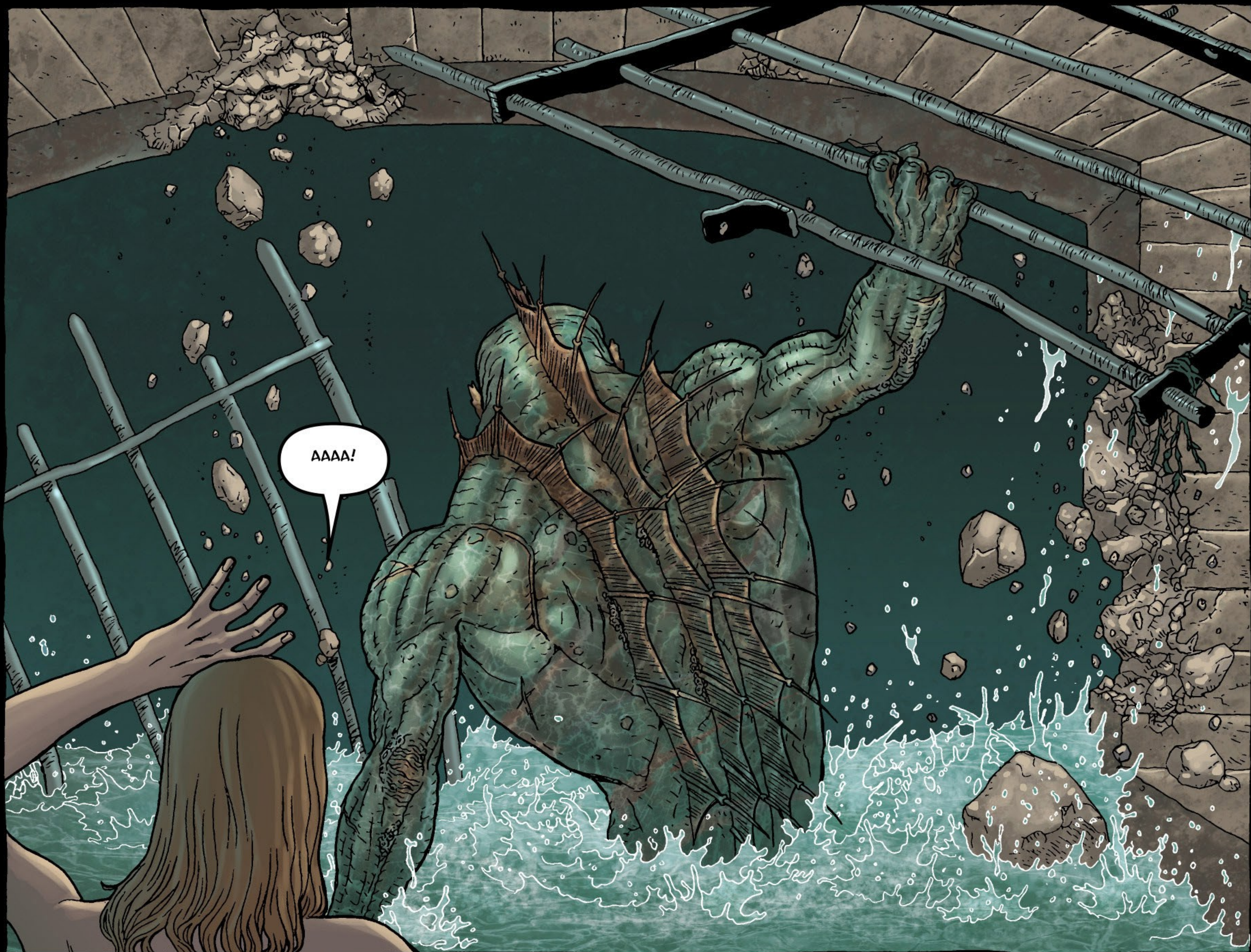
ИЙА!
ААГЛО. ААГЛО.
ЙАРРХЗЫКХ.

«ДХАРР-
НАРРХ».



«ДХАРР-
НАРРХ».
ИЙА?

ДХАРР-
НАРРХ.



АААА!



ГОСПОДИ ИИСУСЕ,
ГОСПОДИ ИИСУСЕ,
ЭТО ЖЕ ЖЕЛЕЗО
И БЕТОН.

ПРОШУ, ЧТО...
ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ?
Я НЕ...

РРУРРА-ЕРР.
ТХЫ РРУРРА-ЕРР.
КА'ТУЛРР'ЛУРР
ФА-ТАН Н'ЙЕРХ.

ГИИГХС
УРБЛЕТХ ТХА!
ДХАРР-НАРРХ!



Т-ТЫ МЕНЯ
ОТПУСКАЕШЬ?
ИЛИ?..

ПОБЕГ?
ЭТО И ЕСТЬ
ДХА-НА? ИЛИ
«ВЫХОД»?

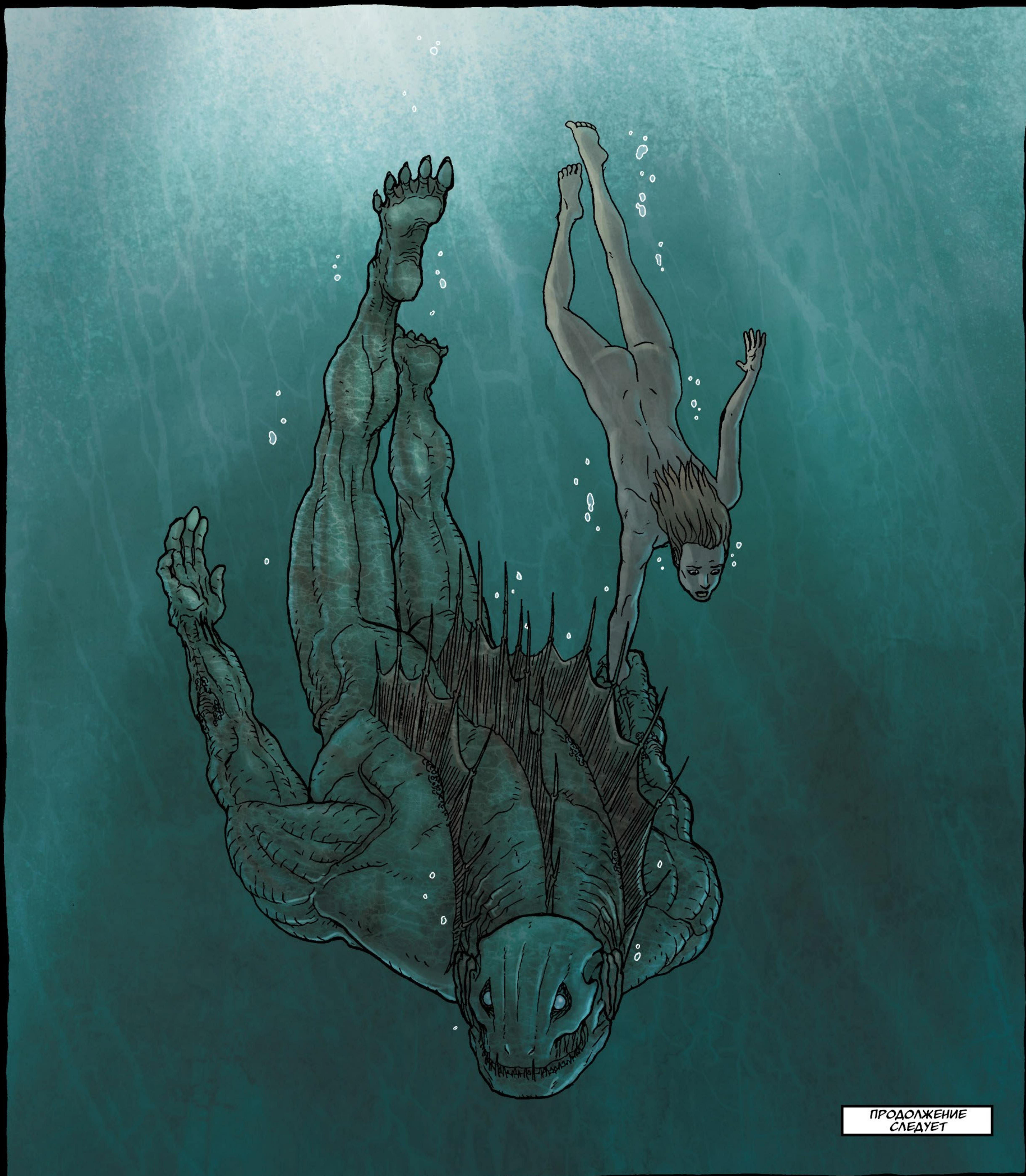
О ГОСПОДИ.
КРЫША ТУННЕЛЯ
СПУСКАЕТСЯ
ПРЯМО ПОД ВОДУ.
Я Т-ТАК НЕ МОГУ.
Я НЕ НЫРНУ.

ДХАРР-
НАРРХ.



НЕТ! НЕТ,
Я НЕ МОГУ!

НЕ НАДО.
ПРОШУ, НЕ...



ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЕТ